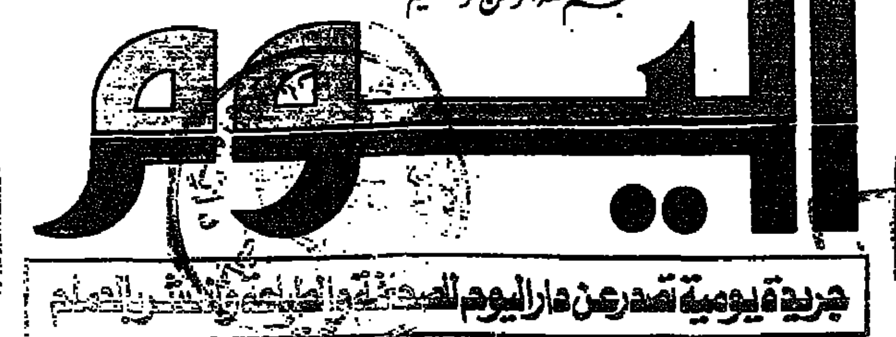


اشتراك غير مخصص للبيع

الدمام ٨٣٢٢٢٢٢ — الخبر ٨٩٨٢٢٢٢ — الاحساء ٥٨٢٩٢٩١ — الجبيل ٣٦١٣١٢٨ — الرياض ٤٠٥٥٥٥٨

جدة ٦٤٨١٠٣٦ — الرياض ٤٧٨١٨٩٢ — الدمام ٨٢٧٧٥٠٧

● الجمعة ٥ شوال ١٤٠٨هـ ، ٢٠ مايو (ايار) ١٩٨٨م ، العدد ٥٤٥٣ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - FRI. 20 MAY. 1988 NO. 5453

١٦ صفحة

سمو امير منطقة المدينة المنورة في حديث صحفي

خادم الحرمين الشريفين يولي اهتماما خاصا بكل مايتعلق بخدمات الحج

لندن ـ واس ـ

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رغم اضطلاعه بتحقيق امال وتطلعات ابنائه المواطنين وانشغاله بشئون الامتين الاسلامية والعربية فانه يولي اهتمامه الشخصي والمباشر بكل ما يتعلق بخدمات الحج باعتبارها الواجب المقدس الذي شرفه الله بادائه والامانة العظمى قلدها ابناء هذه الديار المقدسة.

واضاف في حديث لمجلة « الحوادث » تنشره في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة يقول.. ان خادم الحرمين الشريفين اصدر اوامره لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية بنزع ملكية العمائر المحيطة بالحرم للبدء في اعمال التوسعة وانشاء اسواق تجارية حديثه بها ومواقف سيارات متعددة الطوابق تدار الكترونيا وتسع لحوالي الف سيارة في كل طابق اضافة الى ابراج سكنية مؤثثة عصريا لسكنى الحجاج وتامين الخدمات العامة لهم وذلك على مساحة ٢٢٢ الف متر مربع.

خادم الحرمين الشريفين يهاتف امير الكويت للاطمئنان على حادث الانفجار الاثيم

مصرع كويتيين أثناء محاولتهما زرع سيارة ملغومة في الحي التجاري بالكويت

جدة ـ الكويت ـ واس ـ الوكالات ـ

اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا امس مع اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة للاطمئنان على حادث الانفجار الاثيم الذي وقع مساء امس الاول في احد شوارع الكويت. وقد اعرب سمو الشيخ جابر لاخيه خادم الحرمين الشريفين عن امتنانه وتقديره لهذه المشاعر الاخوية الدائمة.

وكان اثنان من الكويتيين قد قتلا في هذا الانفجار كما اصيب اثنان اخران بجروح بسيطة ولم تحدث اضرار مادية تذكر.

وقد وقع الانفجار حوالي الساعة التاسعة وخمس دقائق الليلة قبل الماضية في شارع الهلالي وسط العاصمة الكويتية قبالة مبنى الخطوط الجوية الكويتية وهو متعدد الطوابق وقالت وكالة الانباء الكويتية التي بثت النبا ان قوات الامن ضربت طوقا حول المنطقة التي وقع فيها الانفجار.

واضافت الوكالة ان السيارة التي وقع فيها الانفجار احترقت بالكامل.

وصرح مصدر امني مسئول في وزارة الداخلية الكويتية ان الانفجار ناتج عن عبوة ناسفة في سيارة اثناء سيرها في شارع الهلالي.

وقالت وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبأ انه قتل راكبا السيارة وهما ناصر محمد علي حسن احمد ـ ٢٢ سنة ـ كويتي الجنسية ووليد عبدالنبي محمد موسى الموسى ـ ٢٣ سنة ـ كويتي الجنسية حيث كانا ينويان زرع العبوة الناسفة في المنطقة القريبة من مكان الانفجار.

واضاف المصدر الامني الكويتي يقول.. ولكن ارادة الله شاءت ان يقتلا نتيجة لعملهما المجرم

وقالت الصحف الكويتية ان شخصين اخرين في سيارة قريبة اصيبا بانهيار عصبي وجروح بسيطة عندما انفجرت السيارة التي قالت انها من نوع مازدا ولونها ابيض.

والجدير بالذكر ان هذا هو الاعتداء الرابع الذي يقع في الكويت منذ قيام تسعة قراصنة باختطاف طائرة البوينغ ٧٤٧ الكويتية لمدة ١٦ يوما في الخامس من ابريل الماضي ففي السابع من مايو الحالي انفجرت قنبلة في مكان لوقوف السيارات من دون وقوع ضحايا لكنها احدثت اضرارا مادية في مكتب امريكي لتاجير السيارات. وفي ٢٧ ابريل الماضي انفجرت قنبلة امام مجمع شركات الطيران العالمية بالكويت اسفر عن وقوع جريح واحداث اضرار مادية وفي ١٠ ابريل الماضي انفجرت سيارة ملغومة في مكان لوقوف السيارات على مقربة من وزارة الداخلية الكويتية دون ان تسفر عن وقوع ضحايا.

ويذكر انه في يوليو الماضي قتل شخصان كويتيان ايضا وهما يعدان عبوة ناسفة امام مركز تجاري في وسط العاصمة.

رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية يدعو لطرد نظام الخميني من جميع الهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية

باريس ـ واس ـ

دعا رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية مسعود رجوي الى طرد نظام خميني غير الشرعي من كافة الهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية. وطالب رجوي في خطاب القاه بمناسبة عيد الفطر المبارك الدول الاسلامية بقطع جميع علاقاتها الدبلوماسية وروابطها الاقتصادية مع نظام خميني.

واكد رجوي في خطابه الذي وزعه مكتب مجاهدي خلق في باريس اهمية تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بخصوص الحرب الايرانية العراقية مشددا على ضرورة فرض حظر الاسلحة وشراء النفط من النظام.

كما اكد رجوي عدم شرعية نظام خميني وقال ان هذا النظام قام باعدام اكثر من ٧٠ الفا واعتقل ١٤٠ الف شخص من ابناء الشعوب الايرانية وانه لا يمكن له باي شكل من الاشكال ان يمثل الشعوب الايرانية.

واضاف يقول في خطابه الذي اوردته وكالة الانباء العراقية ان على الهيئات والمؤسسات الدولية تسليم المقاعد التي يحتلها الان مرتزقة النظام الايراني الى الممثلين الشرعيين للشعوب الايرانية اي المجلس الوطني للمقاومة الايرانية.

وحذر رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية والقائد العام لجيش التحرير الوطني الايراني جميع الذين يحملون السلاح في المؤسسات التي انشاها النظام الايراني وطلب منهم وضع اسلحتهم والانضمام باسرع وقت الى صفوف جيش التحرير الوطني الايراني قبل فوات الاوان.

واشار الى ان جيش التحرير الوطني الايراني سيواصل قتاله من اجل تحطيم جميع المرتكزات العدوانية للنظام حتى اسقاطه.

■ مسعود رجوي

بتكلفة أكثر من ١١٤ مليون ريال :

الأمير سلطان يفتتح مشروع إسكان ضباط صف الدفاع الجوي بالمنطقة الشمالية الغربية

تبوك ـ مكتب اليوم ـ واس..

تفقد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بعض قطاعات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية حيث توجه سموه في الساعة العاشرة والنصف الى ميدان الاستعراض الرئيسي في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك واللواء الركن عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ قائد المنطقة الشمالية الغربية وكبار ضباط القوات المسلحة في المنطقة وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي استقل سموه عربة عسكرية مكشوفة وقام باستعراض وحدات رمزية من تشكيلات قطاعات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية.

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة قال فيها..

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين.

ايها الزملاء منسوبي قوات المنطقة الشمالية الغربية احييكم تحية الاسلام. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وعن كافة قواتنا المسلحة في جميع انحاء المملكة.

اهدي لكم تهنئة الجميع بعيد الفطر المبارك وانتم ترفلون في حلل الاخاء والقوة والمنعة بامر من الله سبحانه وتعالى..

ايها الزملاء لقد تعودنا كل عام ان نلتقي في فرحتنا الكبرى الفرحة الاسلامية التي جعلها الله سبحانه وتعالى.. لقاء اخويا بين المسلم واخيه وبين الابن وابيه وبين الصديق وصديقه محبة اسلامية خالصة.

انكم ايها الزملاء الذين تقومون بواجبكم الديني والوطني لأنتم احق من يزار واحق من يعايد واحق من يفتخر به والله اسال سبحانه وتعالى ان يمن علينا جميعا بنعمة الاسلام ونعمة الامن والاستقرار التي هي مطلب من مطالب الامم في عصرنا الحالي.

والله يوفقكم جميعا للأمانة المعلقة في اعناقكم لخدمة الحرمين الشريفين والذود عن حياض الاسلام والله تعالى يتولانا جميعا بعنايته .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ثم قام سمو الأمير سلطان بعد ذلك يرافقه سمو امير منطقة تبوك بالانتقال الى موقع مجموعة الدفاع الجوي حيث كان في استقبال سموه العميد الركن محمد عوض الحربي قائد مجموعة الدفاع الجوي في المنطقة وكبار ضباط الدفاع الجوي.

ثم قام سموه بعد وصوله بقص شريط افتتاح مشروع اسكان ضباط صف الدفاع الجوي بالمنطقة الشمالية الغربية وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم .

ثم توجه سموه ومرافقوه الى قاعة الايجاز حيث بدأ الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مجموعة الدفاع الجوي كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان ومرافقيه وعبر فيها عن سعادته بزيارة سموه ورعايته لافتتاح هذا المشروع الكبير وعبر عن امتنانه لما يلقاه منسوبو القوات المسلحة من اهتمام ورعاية من حكومة خادم الحرمين الشريفين.

ثم قدم احد الضباط المختصين شرحا موجزا عن مكونات المشروع فذكر ان المشروع يحتوي على سبعة احياء سكنية من الفلل المؤثثة فئة الاربع غرف نوم ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومسجدين وسوق تجاري ووحدة دفاع مدني وملاعب اطفال وبئر مياه وخزانات سطحية وعلوية ومحطة ضخ مياه.

ويقع المشروع الذي تكلف تنفيذه ١١٤ر٨٦٥ مليون ريال على مساحة اجمالية تقدر ١٦٤ الف متر مربع واستغرق تنفيذه ٣٠ شهرا ومن قاعة الايجاز انتقل سموه واصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار ضباط القوات المسلحة الى احد الاحياء السكنية حيث شاهدوا نموذجا للمساكن المؤثثة التي نفذت واعرب سمو الامير سلطان خلال جولته عن اعجابه ورضاه للتصاميم الجيدة التي قام باعدادها الضباط المهندسون المختصون وكذلك مقدرتهم على الاشراف على التنفيذ.

وفي ختام الجولة سطر سمو الأمير سلطان كلمة في سجل زيارات مجموعة الدفاع الجوي قال فيها ان هذا ليوم سعيد من أيام عيد الفطر المبارك نشاهد فيه سكن ابنائنا ضباط مجموعة قوات الدفاع الجوي وما تحويه تلك المساكن من وسائل راحة لهم ولذويهم ولهي مصدر سعادة للجميع ووفق الله العاملين.

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة الشمالية الغربية على شرف سموه بمناسبة زيارته للمنطقة .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة .

وقد حضر حفل الغداء سمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك واصحاب السمو الملكي الامراء ومدراء الدوائر الحكومية واعيان منطقة تبوك .

اليوم

الاعتداء الاثيم ضد الكويت

الاعتداء الارهابي الذي تعرضت له الكويت مساء الاربعاء الماضي لن يكون أخر اعتداء فطالما ان هناك حاقدين وموتورين ضد الامة العربية فلن تتوقف هذه الاعتداءات الارهابية .

ولعله من الملاحظ انه في اقل من شهرين وقف اربعة انفجارات في الكويت مما يدل على ان مسلسل الاعتداءات الارهابية لن يتوقف .. ويمكن القول ان تنفيذ ٤ انفجارات في اقل من شهرين يعلن عن الخطر الذي يمكن ان تتعرض له بقية البلاد العربية عامة ودول الخليج العربية خاصة .

فدول الخليج العربية معرضة اكثر من غيرها للتعرض لمثل هذه الاعتداءات لقربها من مصدري الارهاب الدولي من ناحية ولالتزامها بموقف ثابت لايتغير مما يدور حولها من احداث وهذا يفرض على دول الخليج العربي ان تكون متيقظة لكل مايدبر ضدها في الخفاء والتعاون فيما بينها لاحباط اي محاولة ارهابية في اي دولة من دولها .

وقد كانت المملكة وكعادتها دائما سباقة للوقوف الى جانب اشقائها في الخليج حيث قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالاتصال باخيه امير الكويت للاطمئنان على هذا الاعتداء الاثيم الذي يستهدف الكويت وشعبها .

فالاعتداء لايستهدف الكويت وحدها بل يستهدف امن دول مجلس التعاون جميعها وكذلك امن الدول العربية .. ومن هنا فاننا نطالب بتكثيف التعاون بين البلاد العربية في جميع المجالات الامنية فدول الخليج العربية اذا كانت هي المستهدفة الاولى من الاعتداءات الارهابية بحكم قرب موقعها من مصدر الارهاب الدولي - ايران - فان بقية الدول العربية ليست بعيدة عن مثل هذه الاعتداءات ولعلنا مازلنا نعيش تطورات احداث التفجيرات في السودان .

ولذلك فاننا نقول ان الامة العربية جميعها مستهدفة في امنها وعليها ان تكون يقظة وحريصة لكل مايدبر ضدها فالارهاب الاعمى لايفرق بين دولة خليجية اوعربية فكلهم في نظره عرب والحقد على كل ماهو عربي موجود ومستمر ويزداد باستمرار اننا نطالب الامة العربية بان تكون يدا واحدة في مواجهة هذا الارهاب والا تتهاون في ضربه والقضاء عليه نهائيا فحلم ايران والكيان الصهيوني ان ينعدم الاحساس بالامن في وطننا العربي ليستطيعوا تنفيذ مخططاتهم الارهابية كيفما يشاءون ووقتما يشاءون .

على العرب ان يقفوا في وجه احلام ايران والكيان الصهيوني - مصدر الارهاب الدولي - وان يعلموا تماما ان الوحدة العربية كفيلة بالقضاء على الارهاب ايا كان مصدره وكفيلة بتحقيق مجتمع عربي يسعد بالامن والرفاهية .

بعد احداث مباراة الاهلي والمحلة

القاهرة ـ مكتب اليوم

قرر رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الدكتور عبد الاحد جمال الدين امس الخميس حل مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم وتسمية ملجس ادارة مؤقت تمهيدا لانتخاب مجلس ادارة جديد

واتهم الدكتور جمال الدين خلال مؤتمر صحافي مجلس الادارة المنحل بشكل خاص بـ « مخالفة القوانين » من خلال محاولته اقامة مباراة الاهلي والترسانة وهي المباراة التي كان المجلس الاعلى امر بتاجيلها الى ما بعد الانتهاء من التحقيق الجاري حول الخلاف الحاد بين الاهلي ومجلس ادارة الاتحاد

وكان مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم الذي يراسه حسن عبدون عرضه لانتقادات عنيفة من نقاد رياضيين عديدين على اثر خروج مصر من مسابقة كاس الامم الافريقية الـ ١٦ التي اقيمت في اذار/مارس الماضي في المغرب

هذا وقد جاء قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد احداث مباراة الاهلي والمحلة والتي انسحب منها الاهلي بعد الغاء ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة وكان قبلها قد سجل المحلة هدفه الوحيد

وبعد هذا الانسحاب اجتمع اتحاد القدم المصري وقرر اعتماد النتيجة بهزيمة الاهلي بهدف مخففا العقوبة المفروضة التي تنص عليها قواعد الاتحاد والمتعارف عليها دوليا وهي في حالة انسحاب الفريق من المباراة يعتبر الفريق المنسحب مهزوما بهدفين وتلغى جميع نتائجه في الدوري ويحتل المرتبة الاخيرة في القائمة ويتقرر هبوطه للدرجة الثانية ومما زاد الطين بلة في قرار الاتحاد المصري لكرة القدم تهديده للاهلي المصري من حرمانه المشاركة في البطولة الافريقية التي يلعب بها باسم مصر وحيال كل هذه السلبيات قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة حل مجلس الاتحاد الحالي الذي دخل في معمعة كبيرة مع الصحفيين المصريين الذين انتقدوهم اثر هزيمتهم في البطولة الافرواسيوية ومن ابرز المرشحين لرئاسة الاتحاد الجديدة السيد محمد احمد رئيس الاتحاد السابق ولعل الكابتن محمد عبده الوحش هو اكبر المنافسين .

الوفد المصرية : على العالم العربي مساندة جهود المملكة في مواجهة استفزازات نظام الخميني

القاهرة ـ واس..

نوهت صحيفة الوفد الصادرة في القاهرة امس بقرار المملكة قطع علاقاتها مع ايران.

وقالت الصحيفة في تعليقها على ذلك ان المملكة العربية السعودية فاض بها الكيل ولم تعد مستعدة لتحمل المزيد من الاستفزازات والغطرسة الايرانية التي مارستها ضدها ايران طوال ثماني سنوات خاصة في مواسم الحج.

واوضحت الصحيفة في مقال مطول سردت فيه مجموعة من الممارسات والاعتداءات التي قام بها النظام الايراني ضد المملكة ان المملكة اعربت في كل المناسبات عن رغبتها في العيش مع ايران بسلام ودعمت كل الجهود المبذولة من جانب الامم المتحدة والمنظمات الاسلامية لتحقيق السلام ووقف الحرب العراقية الايرانية وضمان سلامة واستقلال الدولتين المتحاربتين.

ومضت الصحيفة تقول.. ولكن السعودية كانت تلاحظ انه كلما استمرت في اظهار حسن نواياها فان ايران تصعد من حدة عدائها واتخذت الاستفزازات الايرانية اشكالا عديدة.. ثم بدا حكام طهران يستخدمون الحجاج الايرانيين للقيام بتحركات سياسية في مواسم الحج تشمل القيام بالمظاهرات واطلاق الشعارات السياسية ورفع صور الخميني والدعاية له.

وقالت الصحيفة ان النظام الايراني فهم سكوت وصبر وتجاوز واتساع صدر المملكة على انه ضعف او خوف وقابل ذلك النظام حسن النوايا بما لا يستحقه.. وعندها وضعت المملكة حدا لتلك الاستفزازات.

واكدت الصحيفة ان المملكة اظهرت قدرة عجيبة على الصبر والتحمل وامتصاص الاستفزازات الايرانية الى جانب الرغبة الصادقة في اقامة علاقات حسن جوار مع ايران ومضت تقول..

لكن الايرانيين استمروا في تنفيذ مخططهم القائم على محاولة الاستمرار في الاساءة الى المملكة العربية السعودية.

الملا لـ « اليوم »

تنمية الصادرات الخليجية تكتسب الاولوية في الظروف الاقتصادية الحالية

كتب/ مؤمن ماجد :

صرح الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا لـ « اليوم » بان تنمية الصادرات الخليجية اصبحت تكتسب اولوية واهمية خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة التي يعيشها الخليج العربي والعالم.

وقال الملا انه من هذا المنطلق تقرر اقامة ندوة لتنمية الصادرات الخليجية بدولة البحرين خلال شهر ديسمبر ١٩٨٨ بحيث يتزامن موعدها مع المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يقام في البحرين.

وقال ان هذه الندوة ستعالج بالدراسة والتحليل اهمية تشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية الخليجية وتشخيص ابرز المعوقات في هذا الصدد وبحث التحديات المحيطة بتصدير المنتجات الخليجية للاسواق الخارجية وذلك بهدف التوصل الى مجموعة من التصورات العملية التي يمكن ان تساهم في مواجهة هذه التحديات على ضوء حدة المنافسة العالمية وندرة الخبرة التسويقية.

واعرب امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية عن امله في ان تتوصل الندوة التي تستمر يومين الى العديد من المقترحات العملية التي يمكن ان تساعد في تطوير تصدير المنتجات الخليجية القابلة للتصدير والتي تتسم بدرجة عالية من الجودة.

وقال الملا ان غرفة تجارة وصناعة البحرين واتحاد الغرف الخليجية بحثا التصورات التنظيمية للعمل على انجاح الندوة كما بحثا أوراق العمل التي ستطرح خلال الندوة والجهات التي ستشارك في اعدادها فضلا عن الجهات التي ستشارك في اعمال وفعاليات الندوة. والتي يؤمل ان تضم ممثلي الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الخليجية ونخبة من رجال الاعمال الخليجيين والمهتمين بقضايا الفكر الاقتصادي والهيئات والمنظمات الخليجية والعربية المشتركة ذات العلاقة.

واشار الملا الى ان لجنة متابعة الاعداد للندوة ستجتمع خلال الشهر الحالي في الدمام لمتابعة الخطوات التنفيذية لبرنامج عمل الندوة.

وزراء مالية الاوبك يجتمعون في فيينا الشهر القادم

فيينا ـ كونا ـ

يعقد وزراء مالية الدول الـ ١٣ الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) اجتماعهم السنوي في فيينا في الرابع عشر من يونيو القادم لبحث السياسة العامة لصندوق الاوبيك للتنمية الدولية.

ومن المقرر ان يستعرض مجلس وزراء المالية المكلف بوضع السياسة العامة للصندوق التقريرين الادبي والمالي عن النشاطات التي قام بها الصندوق خلال عام ١٩٨٧ ووضع الخطوط العريضة للبرامج الانمائية التي ينوي الصندوق المساهمة في تنفيذها في العام القادم لفائدة الدول النامية وخاصة البلدان الافقر في العالم.

كما سيتم خلال الجلسة السنوية القادمة ايضا انتخاب رئيس جديد للمجلس الوزاري وهو المنصب الذي يشغله وزير المالية الفنزويلي هيكتور هورتادو حتى الان. وسيناقش المؤتمر الوزاري تعيين مدير عام جديد للصندوق خلفا للنيجيري يحيى سيد عبدالله الذي شغل هذا المنصب لمدة خمس سنوات اعتبارا من ١٩٨٣

سوريا تحصل على أحدث الغواصات الهجومية في العالم

ابوظبي ـ واخ ـ

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان سوريا حصلت في الاونة الاخيرة على صفقة غواصات هجومية من الاتحاد السوفيتي شملت ثلاث من فئة (كيلو) التي تعد من احدث فئات الغواصات الهجومية العاملة في البحرية العالمية حاليا.

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر عسكرية غربية ان حصول سوريا على هذه الفئة الحديثة من الغواصات الهجومية يعد خطوة مهمة لتعزيز قدرات سلاح البحرية السوري في مجال حرب الغواصات.

اسرائيل تستغل سفن الدنمارك لنقل الاسلحة لجنوب افريقيا

كوبنهاغن ـ ا ف ب ـ

اكد الامين العام لنقابة البحارة الدنماركية في كوبنهاغن هنريك برلو لوكالة الانباء الفرنسية امس الاول ان ثلاث سفن شحن دنماركية نقلت في سنتي ١٩٨٥ و١٩٨٦ وسنة ١٩٨٨ اسلحة لحساب شركة اسرائيلية تدعى (مانو سيوايز) الى جنوب افريقيا مخالفة بذلك الحظر الذي قررته هيئة الامم المتحدة.

وجدير بالذكر ان هذه النقابة كشفت عن صفقة الاسلحة في فضيحة ايران غيت بين اسرائيل والولايات المتحدة وايران

وقال برلو ان شركة « مانو سيوايز » الاسرائيلية المتخصصة في نقل اسلحة من اسرائيل الى امريكا اللاتينية وجنوب افريقيا استاجرت ثلاث سفن شحن هي « هربورغ » و« كارولين » و« دورتي ليا » مستندا في ذلك الى شهادات بحارة كانوا على متن هذه السفن

واكد احد مديري شركة (ديفكو ليزينغ) المالكة للسفينة « دورتي ليا » ان « اسرائيل تستغل العلم الدنماركي استغلالا فاضحا في نقل الاسلحة عبر انحاء العالم » واضاف « ان العلم الدنماركي لا ينبغي ان يصبح العلم الذي يستتر وراءه تجار الاسلحة الاسرائيليون وخاصة اذا كان في ذلك انتهاك لقوانين الحظر التي اصدرتها الدنمارك بشان التعامل مع نظام جنوب افريقيا العنصري ».

الأمير عبدالرحمن يزور سلاح الحدود وعددا من الألوية بشرورة

سموه ينقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الى رجال القوات المسلحة

سموه : خادم الحرمين الشريفين يشاركم في كل موقع عسكري ويعرف ما تقومون به من مجهود

شرورة – واس..

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الاول بزيارة لسلاح الحدود بشرورة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر قيادة سلاح الحدود قائد سلاح الحدود بنجران المقدم ركن صالح محمد الشملان وقائد قطاع شرورة المقدم مرزين علي عسيري وضباط سلاح الحدود بمنطقة شرورة.

وقد شرف سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل العشاء الذي اقامته امارة منطقة شرورة تكريما لسموه وحضره كل من صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وامير منطقة نجران فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان عادي المطيري وكبار ضباط القوات المسلحة بشرورة ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

كما شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء نفس اليوم الحفل الذي اقامه منسوبو القوات المسلحة بشرورة بهذه المناسبة والذي اشتمل على عدد من العروض الشعبية التي تمثل مختلف مناطق المملكة.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وامير المنطقة فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان المطيري وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ورؤساء الدوائر الحكومية.

بعد ذلك غادر سموه مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

على صعيد اخر قام سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس الاول بزيارة احد الألوية الآلية بالوديعة.

وقد هنا سموه رجال القوات المسلحة هناك بعيد الفطر المبارك ونقل لهم تحيات وتهاني خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

بعد ذلك توجه سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مقر قيادة قوة شرورة حيث اقيم حفل خطابي القي خلاله قائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان المطيري كلمة رحب فيها بسموه بين منسوبي قوة شرورة.

وقال لقد سعدنا بهذه الزيارة الكريمة التي اكملت فرحنا بعيد الفطر المبارك.

وقال ان وجود سموكم بين افراد القوات المسلحة في هذه المنطقة يدفع ابناءكم العسكريين الى التضحية والفداء .

بعد ذلك القيت قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة.

ثم ارتجل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الكلمة التالية..

اخواني افراد القوات المسلحة في قطاع شروره.

اخواني منسوبي لواء الامام محمد بن سعود الآلي ارجو ان تقبلوا خالص سروري لوجودي معكم لتهنئتكم بعيد الفطر المبارك. ارجو الله ان يتقبل منا جميعا صيامه وقيامه.

اهنئكم وانقل لكم ولكل فرد منكم تهنئة وتحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة بعيد الفطر المبارك ويرجو لكل فرد منكم حاضرا مجيدا ومستقبلا سعيدا وارجو ان ينقل كل فرد منكم للغائبين في اماكن اخرى يقومون بواجباتهم ان ينقل لهم هذه التحية من خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد رافق سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام خلال زيارته صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وامير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان بن عادي المطيري وقائد مجموعة الدفاع الجوي بالمنطقة الجنوبية وقائد قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية.

كما قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة تفقدية لوحدات احد الالوية الآلية بشرورة حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان بن عادي المطيري.

وفور وصول سموه لمقر الوحدة استقل سموه عربة مكشوفة لتفقد الوحدات في ميدان العرض. بعد ذلك توجه سموه الى المنصة الرئيسية حيث تشرف كبار الضباط بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك ثم القى سموه الكلمة التالية..

اخواني منتسبي لواء الامام محمد بن سعود اجد نفسي بكل معنى الكلمة مسرورا جدا حيث انني اتكلم معكم في موقع من مواقعكم المهمة وأمل لكل فرد منكم في هذه المناسبة السعيدة مناسبة عيد الفطر المبارك الصحة التامة وان تكونوا قد اطمأننتم على فرد من عوائلكم كما انقل لكم تحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وتمنياته القلبية لكل واحد منكم. حيث ان خادم الحرمين الشريفين يشاركم في كل موقع عسكري يوجد فيه افراد قليلون او كثيرون من منتسبي القوات المسلحة كما ان خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة يعرف تمام المعرفة ما تقومون به من مجهود وتطبيق للتعليمات التي تقتضيها مصلحة بلادنا العزيزة المملكة العربية السعودية.

والمواقع التي تتمركزون بها مما يستدعي الامر حفظ كيان هذه البلاد لما تتمتع به بلادنا من نهج انزل من رب العزة والجلال على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهذا هو الأساس الأول في كل مكان وزمان ونحتفظ بحول الله وقوته وان هذا الكتاب الذي انزل من رب العزة تعلمون عظمته وقوته المعنوية والمادية وقبل ذلك الدينية فمادمنا متمسكين بهذا الكتاب بحول الله وقوته فسنكون اقوياء بفضل رب العزة والجلال الذي مكن هذه البلاد ان تنهض بموجوداتها التي انعم الله عليها بها وليس لأحد غير الله ثم الملك عبدالعزيز فيما وحد بهذه البلاد من خيرات وما تبع الملك عبدالعزيز من تنفيذ قام به ابناؤه رحمهم الله وما يقوم به خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز سابقا وحاضرا ولاحقا ان شاء الله من واجبات عظيمة ملقاة على عاتقه كل هدفه فيها هو ما يضمن مصلحة كل فرد منكم لانكم انتم جزء لا يتجزأ من المواطنين العرب السعوديين الذي ينعمون بخيرات هذه البلاد والذي نرجو الله ان يكون ابناؤه الى ما شاء الله هم اصحاب هذه البلاد وهم الذين ينعمون بخيراتها بعدما كانت سابقا بلادا قاحلة ليس فيها موجودات الا الايمان برب العزة والجلال الذي على اثره حصل وجود ما ذكرته في سابق كلامي.

وقال اجد نفسي كررت هذه الكلمات عدة مرات في هذه الكلمة ولكن اسمحوا لي حيث انني اجدها أساسية ولا يغيب عن ذهن كل فرد منكم لما لهذه الكلمة ولهذه المعاني من اثر في قلب كل واحد منكم.

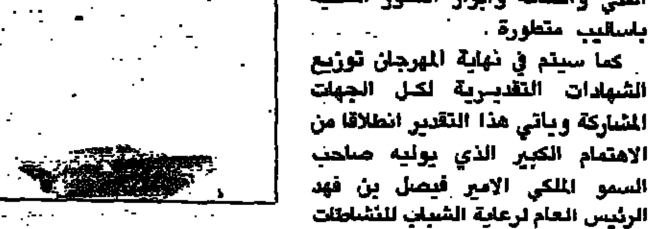
والذي ارجوه ان نرى انفسنا في السنين القادمة اقوى بكل معنى الكلمة من ناحية الثبات على الايمان بهذا الدين وقبل ذلك بالرب عز وجل ثم بنبيه المرسل خاتم النبيين محمد صلى الله عليه وسلم وهذا ما نرجوه ويرجوه كل فرد منكم واقصد القوة ستكون بحول الله اكثر واعظم واعمق وستتطور الى ناحية حديثة سترونها بحول الله وقوته وكل ما نتمناه من الله ان يرحمنا برحمته قبل كل شيء وان يوفقنا جميعا لما فيه صالح هذه البلاد وحفظ هذا الكيان الذي بدونه لا تستطيعون ان تعملوا شيئا ولا تستطيعون ان تكون لكم المكانة المستقبلية في هذا العالم العريض الطويل ولكني ابشركم كفرد منكم وثقتي بالله كما هي ثقتكم اننا ما دمنا قائمين وثابتين على هذا الدين فسوف يعطينا الله من كرمه ومن فضله وستحفظ هذه البلاد وستكونون انتم وابناؤكم انتم الاداة الاولى التي ستحفظون حدودها وتقاومون اي معتد عليها باي وسيلة كانت وبحول الله سوف تكون الوسائل الفعالة الثابتة الحديثة تواكبكم ما دامت هذه البلاد قائمة بما ذكرت الله يحفظكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

■ الأمير عبدالرحمن ■

بعد موافقة الامير ماجد

جمعية الثقافة والفنون بجدة تنظم مساء اليوم المهرجان الثقافي الفني



● الامير ماجد

جدة – واس :

وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على اقامة المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في ليلة السبت الخامس من شهر شوال حسب تقويم ام القرى بموقع مهرجان الربيع على كورنيش جدة والذي سيفتتحه امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني وحضور مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي .

ويتضمن الحفل العديد من الفقرات الثقافية والفنية المنوعة .

واوضح مدير الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي ان تنظيم الجمعية لهذا المهرجان ياتي ابتهاجا بايام العيد اضافة الى اعادة الصور التقليدية وتعريف المجتمع المحلي باهمية دور الثقافة والفنون في تربية الذوق الجمالي الفني والثقافة وابراز الصور المحلية باساليب متطورة .

كما سيتم في نهاية المهرجان توزيع الشهادات التقديرية لكل الجهات المشاركة وياتي هذا التقدير انطلاقا من الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للنشاطات الثقافية والفنية .

الامير خالد بن عبدالله يستقبل امراء الوية الحرس الوطني وقادة الوحدات وكبار الضباط بالمنطقة الغربية



● الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

استقبل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز امراء الوية الحرس الوطني وقادة الوحدات وكبار ضباط الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وذلك لتهنئة سموه بحلول عيد الفطر المبارك يتقدمهم مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لشئون الجهاز العسكري الفريق علي العيدالله الشهيب والعميد صالح الدهام مساعد المساعد لشئون الجهاز العسكري .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية خلال الاستقبال عن سعادته بهذه المناسبة السعيدة داعيا الله ان يعيدها على الامة العربية والاسلامية ولاخوانه رجال الحرس الوطني بالخير واليمن والبركة .

الامير محمد بن سعد يشرف حفل اهالي البكيرية

● سمو نائب امير القصيم

البكيرية – واس :

شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم الاحتفال الذي اقامه اهالي البكيرية بمناسبة عيد الفطر المبارك .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الاحتفال امير البكيرية بالنيابة علي بن سليمان السويلم وعدد من كبار المسئولين .

وحضر الحفل الذي تخلله عدد من الفقرات الشعبية وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم ووكيل الامارة المساعد علي بن سليمان السويلم .

وقد تناول صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد والحضور طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة .

الموظفون والطلاب يستأنفون اعمالهم ودراستهم غدا

الرياض – واس –

يستانف موظفو الدولة عملهم صباح يوم غد السبت بعد انتهاء اجازة عيد الفطر المبارك التي كانت قد بدات يوم ٢٤ رمضان .

كما يستانف طلبة وطالبات المدارس والمعاهد والكليات والجامعات دراستهم نفس اليوم فيما يستعدون لاداء الاختبارات يوم العشرين من شهر شوال الحالي على مستوى كل مناطق المملكة .

وشهدت مطارات المملكة امس الاول وامس زيادة في اعداد رحلاتها لمواجهة الكثافة من المواطنين الذين يوشكون ان يعودوا الى اماكن عملهم ومقار سكناهم الدائمين بعد ان قضوا اجازة العيد متنقلين بين مدن وقرى وهجر المملكة لزيارة اقاربهم وارحامهم واسرهم .

وقدر مصدر مسئول في مطاري الملك خالد بالرياض والملك عبدالعزيز بجدة انه تقوم بمعدل كل ساعة تقريبا رحلة من جدة الى الرياض وبالعكس خلال يوم امس الخميس واليوم الجمعة لتنقل المواطنين العائدين الى اعمالهم وخاصة الموظفين .

فيما قدر مسئول في النقل الجماعي ان هناك زيادة تقدر بـ ١٣٪ من وسائط النقل الجماعي خصصت لنقل المواطنين والمقيمين الى اماكن عملهم على مدى يوم امس واليوم .

وتشهد الطرق السريعة في المملكة عبور الالاف من السيارات التي تحمل المواطنين واسرهم واطفالهم العائدين الى اماكن اعمالهم ومواطن دراسة ابنائهم .

وتفيد التقارير التي بعث بها مراسلو وكالة الانباء السعودية من معظم مناطق المملكة ان الحركة المرورية على الطرق السريعة تشهد انسيابا ملحوظا ولم تسجل وقوعات غير عادية استنادا الى ماقاله المسئولون عن المرور .

وبانتهاء غروب شمس اليوم الجمعة تشهد شواطيء المملكة تقليص نسبة مرتاديها بسبب عودتهم الى دورهم واعمالهم بعدان استمتع الجميع بقضاء ايام سعيدة على مقربة وبين احضان البحر .

لجنة التنشيط السياحي بالطائف تقيم حفلها الثاني



● امير الطائف

الطائف – واس

اقامت اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بمنطقة الطائف مساء امس الاول الحفل الثاني والاخير بمناسبة عيد الفطر المبارك بحضور امير الطائف ورئيس اللجنة فهد بن معمر وذلك بموقع مشروع توسعة حديقة الملك فهد بالطائف

وقد اشتمل الحفل على عدد من الفقرات الشعبية والقصائد والفقرات الفنية الغنائية .

كما قدمت مجموعة من ابناء الجاليات الاسلامية المقيمة بمدينة الطائف بعضا من الفنون الشعبية لبلادهم

وقد حضر الحفل جموع المصطافين واهالي المنطقة .

د . المعجل في ندوة بالغرفة التجارية



● د . المعجل ●

يتحدث الدكتور عبدالله المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات في ندوة تنظمها الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية في الثلاثين من مايو الجاري عن المنظمة واهدافها ونشاطاتها .

د . العوهلي يتفقد محجر مطار الظهران وجسر الملك فهد



● توفيق العوهلي ●

قام مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور توفيق ايوب العوهلي صباح امس الخميس بجولة تفقد خلالها كلا من محجر مطار الظهران الدولي ومحجر جسر الملك فهد الصحيين واللذين يتبعان للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

وقد اجتمع الدكتور توفيق العوهلي في بداية الجولة مع الدكتور مظهر الحق باسط مدير محجر مطار الظهران الصحي حيث تمت مناقشة بعض الجوانب الطبية المتعلقة بالمسافرين القادمين من خارج المملكة اضافة الى ازالة كل ما من شانه اعاقة سير العمل بالمحجر .

بعد ذلك توجه الدكتور العوهلي الى محجر جسر الملك فهد حيث اجتمع مع مدير المحجر الدكتور محمد اشرف والذي اوضح لسعادته بان العمل خلال فترة عيد الفطر المبارك كان يسير على اتم وجه .

وتاتي هذه الزيارات لمساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية في اطار الجولات المتكررة لمسئولي صحة الشرقية لتهنئة الادارات التابعة لها بالعيد السعيد الى جانب الاجتماع بالمسئولين عن هذه الادارات والنظر الى احتياجاتهم والمصاعب التي قد تواجههم .

هذا وقد رافق سعادته في هذه الجولة مدير ادارة العلاقات العامة بصحة الشرقية الاستاذ حسين القحطاني

صديقات المرضى بالشرقية يزرن مستشفى النساء والولادة بالدمام

في مساء ثاني ايام العيد المبارك قامت بعض السيدات من زوجات اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بالشرقية بزيارة لمستشفى النساء والولادة بالدمام حيث قمن بالسلام على المرضى من النساء والاطفال ووزعن بطاقات التهنئة بالعيد وباقات الورود التي اعدتها اللجنة

ومما يجدر ذكره ان اللجنة قامت بتوزيع بطاقات التهنئة بالعيد وباقات الورود على المرضى في المستشفيات الحكومية بالمنطقة .

بحضور الملحق التعليمي

نادي الطلبة السعوديين بواشنطن يحتفل بعيد الفطر المبارك

■ د. حمد السلوم ■

واشنطن – واس

اقام نادي الطلبة السعوديين في واشنطن حفلا بمناسبة عيد الفطر المبارك شارك فيه مايزيد عن مائتي طالب مع افراد اسرهم وحضره الدكتور حمد السلوم الملحق التعليمي بسفارة الحرمين الشريفين في واشنطن والاستاذ عبدالعزيز الفاضل نائب الملحق التعليمي وعدد من منسوبي الملحقية التعليمية

كما تم خلال هذه المناسبة الاحتفاء بتكريم ثلاثين من الخريجين السعوديين الذين تخرجوا في ربيع هذا العام من الجامعات الامريكية في منطقة واشنطن

وشملت هذه الدفعة اربعة خريجين بدرجة الدكتوراه وثمانية عشر خريجا بدرجة الماجستير وثمانية خريجين بدرجة الباكالوريوس

وتحدث في الحفل رئيس نادي الطلبة السعوديين طالع بن سويلم المطيري الذي اعرب عن سعادته بهذا اللقاء الاخوي وقدم التهاني للطلاب والخريجين بهذه المناسبة السعيدة

وفي ختام الحفل القى سعادة الملحق التعليمي الدكتور حمد السلوم كلمة هنأ فيها الطلاب والمبتعثين بعيد الفطر المبارك واعرب عن اعتزازه بتخريج دفعة جديدة من الطلاب السعوديين في جامعات منطقة واشنطن وما احرزوه من شهادات في مختلف التخصصات العلمية متمنيا لهم دوام النجاح والتوفيق

لجنة اصدقاء المرضى بالجبيل

تزور المستشفيات المدنية

كتب – محمد السحيمي –

في اطار اهتمام لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجبيل باحوال المرضى المنومين على الاسرة البيضاء في المستشفيات .

قام سعادة امير الجبيل الاستاذ سيف بن سعد بن سيف القحطاني رئيس اللجنة برفقة كامل الاعضاء بزيارات تفقدية ومعايدة لمستشفيات المنطقة شملت مستشفى الفناتير بمشروع الهيئة الملكية بالجبيل ومستشفى الجبيل العام ومستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية .. حيث تفقدوا احوال المرضى وهنأوهم بالعيد السعيد ودعوات لهم بالشفاء العاجل وان يعيده الله عليهم وعلى الامة الإسلامية جمعاء باليمن والمسرات كما قامت اللجنة بتوزيع الهدايا وباقات الزهور على المرضى المنومين بتلك المستشفيات وتمنت لهم كل خير .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الارتقاء
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريبي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٩٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

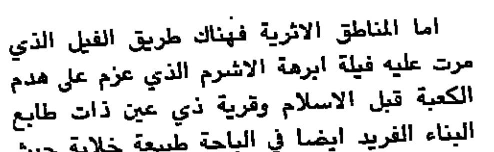
الإعلانات
إدارة الإعلانات

جاء الصيف فازدانت الباحة للسياح









كتب ـ فرحان العقيل :

يا أخت (لبنان) تدبيجاً وتكوينا
يانفشة السحر مجلواً ومكنونا
يا آية من حلى الابداع ناطقة
ياصفحة صورت فناً افانينا

فحين قال شاعرنا الشيخ عبدالله بن خميس هذه الابيات واصفا منطقة الباحة لم يكن مبالغاً .. وحين شبهها بلبنان فهو يختصر للسامع كل المعاني الجميلة المعبرة عما تكنه هذه المنطقة من بواعث الحسن والجمال .

فامتزاج الطبيعة الخلابة بالمعطيات السياحية الحديثة هناك يجعل من الباحة في طليعة المناطق السياحية في المملكة لاسيما وان هناك تزايدا في الاهتمام بالنواحي السياحية تم تتويجه مؤخرا بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة .

فعند اول قدم لك على ارضها تدرك ـاصية لاتغيب عن ذهنك ابدا وهي ان كل ماحولك يأسر النظر ويبعث بالحسن حيث الخضرة الدائمة والجو المعتدل .

هذه جهود السياحة

ولعل اهالي الباحة من مسئولين ومواطنين لم تفتهم فرصة الاسهام في تاكيد جمال الباحة واصالة اهلها . فقد شكلت لجان تشرف على برامج السياحة الصيفية وتسهم في اعطاء الزائر والسائح كل مايحتاجه من معلومات .

والاسهام معه كذلك بالترفيه باعداد البرامج الهادفة والمعبرة .

وتاتي امارة الباحة على قمة هذا الجهد الذي يشارك فيه كافة ابنائها فالمسئول يوفر لك كل اسباب الراحة والمواطن بتعرف عليك بكرمه وحسن ضيافته .

اجمل الاماكن

ومن اجمل المناطق في الباحة غابة رغدان التي تقع على غربي مدينة الباحة وغابة شهبة الجبل ووادي الملد وكلها تتوفر فيها الاجواء السياحية ذات الجو الجميل والخضرة الطبيعية الكثيفة هذا بالاضافة الى الغابات العديدة المحيطة بالباحة وقراها وكذلك السدود كسد وادي العقيق وسد وادي الصدر .

اما المناطق الاثرية فهناك طريق الفيل الذي مرت عليه فيلة ابرهة الاشرم الذي عزم على هدم الكعبة قبل الاسلام وقرية ذي عين ذات طابع البناء الفريد ايضا في الباحة طبيعة خلابة حيث الحياة الفطرية التي تتوفر فيهاانواع من الطيور والحيوانات .

خدمـــات

في الباحة يجد السائح كل دواعي الراحة حيث الفنادق ذات المستوى الرفيع كفندق قصر الباحة وموتيل الباحة الذي ياخذ شكلا فريدا على قمم جبال الباحة ويرتاده العديد من مواطني المملكة ودول الخليج بالاضافة الى الفنادق المتعددة وشقق الايجار المتوفرة .

كما ان اسواق الباحة ذات طابع فريد فالخضروات والفواكه المحلية هي الغالبة في تلك الاسواق . .

ويربط الباحة بكافة مناطق المملكة طرق برية ذات مستوى عالمي بالاضافة الى الرحلات الحيوية المستمرة بينها ومدن المملكة الرئيسية .



قصة عشق بين مزارع ونخلة

كتب/فؤاد نصر الله

تقف منتصبة .. شامخة شموخ الصحراء .. متحدية الانواء والعواصف .. الرياح تمر بها كلمى حزينة .. وهي شامخة شموخ السنين التي تتوالى وتلحق الواحدة منها الاخرى دون ان تهتز هذه النخلة .

تلك التي عاصرت الانسان في العديد من مراحله التاريخية واعطته الكثير وما زالت تعطيه وستعطيه حتى تموت واقفة ميتة الشجعان .

النخلة تلك الشجرة التي وقفت مع صاحبها جنبا الى جنب تعطيه من خيرها صيفا وشتاء وتعطيه في حياتها وبعد موتها .

وهي في جميع الاحوال مغرورة متكبرة لا تخضع لاحد .. صاحبها ايضا يقابل بذلك .. فهو لكي يغزوها عليه ان يستعين بالكر « الجر » المصنوع من الحبال ومن سلك من الفولاذ لكي يصعدها .. ويبدا في الصعود « تك .. تك » انغام تصدرها النخلة عندما يصطدم بها سلك الكر .. والفلاح يصعد .. ويصعد . وينتهي التحدي بين الرجل والنخلة .. فتستسلم النخلة

النخلة كذلك تقول لصاحبها عليك ان تكسب التحدي لتصل الى الاعلى حيث العذوق « ليخرف » الرطب عثكولا عثكولا وغالبا تنضج حبات الداح في العذق دفعة واحدة مما يجعله ياتي على اخر حبة بلح في العذق يقصه بعد ان اصبح شمروخا ـ ليستخدمه مكنسة لتنظيف الحوش .

تك .. تك .. تلك انغام النخلة التي تبدا مع شروق شمس كل يوم .. وتنتهي مع الغروب ..

وصراع الفلاح مع هذه « التك » يبدأ منذ طفولته الغضة .. اذ عليه ان يتعلم صعود النخلة قبل ان يبلغ العاشرة ويستمر في صعود النخلة يوميا طوال عمره وقد يموت في اعلى النخلة ميتة شجعان الفلاحين .. وقد تقعده « التك » قبل ان يتداركه الموت لكثرة صعوده النخلة فيعيش متكدرا ويموت في حسرة لانه لم يواصل صعود النخلة طوال عمره .

فالعلاقة التي تربط النخلة بالفلاح علاقة حميمة اشبه بعلاقة الحبيب بحبيبته التي لا تنتهي الا بالموت .

لذلك فالفلاح يعرف نخيلاته واحدة واحدة .. بل ويعرف تاريخ ميلادها وغرسها بل ويعرف سعفاتها واحدة واحدة



"أمـة الإسـلام" تنجح في ما فشلت فيه الشرطة الأمريكية

مجلة تايم: الأمريكيون يولون وجوههم شطر مكة

Americans Facing Toward Mecca

ترجمة واعداد : جبرالله عمر الأمين..

بفضل « أمة الاسلام » عادت ضحكات الاطفال من جديد الى ضاحية مايفير. واصبح بامكان الآباء اصطحاب أطفالهم واسرهم خارج البيوت حتى بعد حلول الظلام. هذا ما كتبته مجلة تايم الامريكية وهي تعلق على تصريحات لنائبة رئيس المجلس الاداري في مايفير التي قالت (لقد ظللنا لمدة عامين رهن حصار تجار المخدرات الذين يسيطرون حتى على الميدان الرياضي ولم يعد هناك مكان يلعب فيه الاطفال). وتضيف المجلة « .. لقد استجار سكان المنطقة بأحد المساجد المحلية فهب المسلمون لنجدتهم ونظموا دوريات على مدار الساعة. واعلن رئيس البوليس في واشنطون العاصمة انهم يتسقون عملهم مع المسلمين واعطاهم خطا ساخنا للاتصال عليه اذا ما احتاجوا لمساعدة الشرطة).

لقد سيطر الذعر على تجار المخدرات ونقلوا نشاطهم الى ضاحية مجاورة تدعى برادايس ومرة اخرى طلب السكان

هناك المساعدة من المسلمين الذين ذهبوا في موكب مهيب يضم عدة مئات وانضم اليه المسئولون في مكاتب المدينة وكانت تتقدمهم فرقة موسيقية ترحيبا بمقدمهم.

الحملة الناجحة التي يقودها حاليا المسلمون الامريكيون تحت لواء منظمتهم المعروفة بأمة الاسلام لمحاربة تجارة وترويج المخدرات في الولايات المتحدة اصبحت حديث الامريكيين والاعلام الامريكي على مختلف توجهاته. صحيفة الواشنطون بوست كتبت تقول.. ان ما سيراه هؤلاء الشباب - تعني الذين يتعاطون ويروجون المخدرات - وما سيراه بعضهم ربما لاول مرة في حياته هو رجال يعملون على حماية المنطقة ليس لانهم مكلفون بذلك بل لانهم يعتقدون انه واجبهم ومسئوليتهم.

ان سكان مايفير بعد ان طرقوا كل باب لحمايتهم من خطر المخدرات وظلوا لعدة شهور منهمكين في دفن موتاهم الذين سقطوا ضحية تفشي المخدرات في مناطقهم نفذ صبرهم ولم يعودوا يتحملون سقوط مزيد من الضحايا فاتجهوا لطلب المساعدة من جماعة اشتهرت بتكاتفها وانضباطها وشجاعتها وترفعها عن تعاطي المخدرات.. انها امة الاسلام..

لقد تعلم المسلمون انهم مسئولون عن مجتمعهم وعن المجتمع كافة.. وفي هذه المعركة - محاربة المخدرات - يستطيعون ان يفعلوا شيئا لن تستطيع اي ادارة بوليس مهما كانت القيام به.. فهم يستطيعون ان يكونوا مثالا يحتذى.

انهم يتعاملون بعضهم باحترام وتوقير لم يعرفه السود في حياتهم..

صحيح هم متحمسون احيانا اكثر من اللازم ومتعجرفون ايضا لكنهم ايضا هم اولئك الرجال الذين يقولون (نعم. يا اختي) و(نعم. يا اخي) لكل امراة ورجل او طفل أسود يقابلونه .

ان الانسان ليحس بالفخر وهو يطالع هذه الشهادات وهي تاتي من الصحافة الامريكية التي مع اجهزة بلادها الرسمية كادت توهم قطاعا واسعا من الراي العام العالمي بان الارهاب والاسلام مترادفان على سرج واحد.

واذا كانت مثل هذه الشهادات وتفاصيل متكررة في الحياة اليومية يلاحظها ويعجب بها غير المسلمين في سلوكنا وممارساتنا النابعة من الاسلام ستساعدهم على معرفة حقيقة الاسلام والمسلم. فان هناك حملة شعواء منظمة تعمل على خنق هذا التيار واغلاق كل المنافذ التي يمكن ان تصل من خلالها حقيقة الاسلام الى الناس. ويستخدم منظمو هذه الحملة نفس الوسائل الاعلامية الى جانب ممارسات فعلية اخرى منظمة ومخططة لتعويض المد الاسلامي او اذلال وتحقير المسلمين بتجريدهم كاقليات في غير الدول الاسلامية من اي مظهر للقوة عن طريق منعهم الوصول الى مراكز السلطة ومواقع اتخاذ القرار. بالاضافة الى محاربة انتشارهم الجغرافي ومحاولة محاصرتهم في منطقة ضيقة مكشوفة تسهل السيطرة عليهم وعليها.

ان المتابع لما ينشر من وقت لآخر في كثير من وسائل الاعلام غير الاسلامية لا يخطىء هذه الحملة التي تتعدد وتتنوع اساليبها وبرامجها وترصد لها مبالغ طائلة وتقوم منظمات متعددة تقدم نفسها للناس على انها منظمات اغاثة وبيوت خبرة وهي في الحقيقة مجندة ومكلفة بتنفيذ تلك الخطط والبرامج.. في هذا الموضوع نلقي نظرة على تلك الممارسات المخططة من خلال مجموعة قصاصات الصحافة الاجنبية التي توفرت لدينا.

لعل القراء مازالوا يذكرون كلمات الزعيم السياسي الفرنسي جان ماري لوبون التي خاطب بها سكان مدينة مارسيليا حيث توجهد اكبر جالية اسلامية في فرنسا اثناء حملته في الانتخابات الاخيرة في ابريل الماضي. فقد قال لوبون للفرنسيين في مرسيليا ان فرنسا ستتحول الى دولة اسلامية اذا لم تتخذ الاجراءات اللازمة. فتملكهم الخوف واعطوه ٢٨٫٣٪ من اصواتهم اكثر مماعطوه للرئيس ميتران رفع لوبون شعار (اخرجوا من فرنسا أيها العرب) ويريد ان يحملهم مسئولية وقوع عدد من الازمات تعرضت لها بلاده في المجالات الاقتصادية والاجتماعية وتفاقم البطالة.

وقبل لوبون كتبت صحيفة الهيرالد تريبون الامريكية التي تصدر من باريس في شهر نوفمبر الماضي منتهزة تصاعد الحملة الانتخابية للتاثير على الناخبين وتحريض السلطات الفرنسية ضد المسلمين قائلة.. (ان فرنسا التي كانت تفخر الى وقت قريب بأنها الاخت الكبرى للكنيسة الرومانية الكاثوليكية اصبحت فجاة وفي اقل من جيل واحد موطنا لثلاثة ملايين مسلم..). وقد استعانت الصحيفة باستاذة متخصصة في تاريخ شمال افريقيا والشرق الاوسط من جامعة كاليفورنيا..

(وفي الغرب للرأي المتخصص وزن كبير) لتحقيق اغراضها . فأوردت اسماء عدد من الدول العربية والاسلامية وقالت ان لها صلة بالمنظمات الاسلامية في فرنسا .

هذه المتخصصة تقول - ناصحة الحكومة الفرنسية - ان عدم الاستقرار والاضطرابات ستحدث في فرنسا طالما ظلت الطوائف الاسلامية لا تخضع لتنظيم مؤسس وطالما ظل تدخل الحكومات الاجنبية في توجيه هذه الطوائف مستمرا.. ان فرنسا محتاجة لان تشدد قبضتها على هذا الجانب في السنوات القليلة القادمة.

تذكر الهيرالدتريبيون في نفس الموضوع ان الاسلام تفوق على البروتستانتية واليهودية ليصبح ثاني اكبر ديانة في فرنسا لكنه وهذا نص كلامها مشتت (توجد ستمائة منظمة اسلامية تمثل قطاعا واسعا من وجهات النظر) وهو غالبا لا يؤتمن وقليلا ما يفهم سواء من قبل الحكومة او السكان على النطاق الاوسع فلدى عدد كبير من الناس الاسلام مرادف للعرب وهذا الفهم صحيح في اغلب الحالات (على حد قول الصحيفة) التي تضيف ولكن هناك جاليات اسلامية لا تقل اهمية عن العربية جاءت من بلدان في افريقيا جنوب الصحراء ومن موريشوس ومن ارخبيل جزر القمر في المحيط الهندي وشبه القارة الهندية وايران وتركيا ويوغسلافيا.

هناك والكلام مازال للصحيفة اربعون الف فرنسي حولوا (هكذا) الى الاسلام اغلبهم من الطبقة الوسطى جذبتهم وعوده الغامضة ويعتقد ان حوالي ثلث المسلمين الموجودين في فرنسا يحملون الجنسية الفرنسية .

ففي عام ١٩٧١ كان هناك ثلاثة وثلاثون مسجدا او مكان يؤدي فيه المسلمون شعائرهم واليوم يوجد في فرنسا حوالي الف مقر اغلبها مولته الاموال القادمة من دول البترول وتلك التي توفرها المصانع التي يعمل بها اعداد كبيرة من المسلمين.

هذه الحملة ليست في فرنسا وحدها فالمنظمات التبشيرية المدعومة من الفاتيكان ومن الحكومات والمؤسسات الغربية تخوض حربا خبيثة ضد الاسلام والمسلمين والمد الاسلامي المتدفق في وسط افريقيا.

هناك حملة قوية تشن منذ عدة سنوات لاختراق الارضية الاسلامية الصلبة في شمال نيجيريا فقبل ست سنوات بدأ المبشرون في بناء كنيسة في كانو عاصمة هذه الولاية المسلمة صحيفة الواشنطون بوست وزعت ضمن خدماتها الاخبارية ونشرت عنها الهيرالد تربيون في ٨٧/٤/١٧ (ان رئيس اساقفة كنتردي بارك شخصيا كنيسة الهوسا (والهوسا معروفون بأنهم مسلمون) الانجلا كانية الجديدة في كانوا واضافت لتاليب الرأي العام المسيحي.. لكن ذلك التبريك لم يفد شيئا فقد بقيت الكنيسة بلا سقف واطلال لم تكتمل ان المسلمين المتعصبين هم الذين اوقفوا بناءها.

تلك الكنيسة بنيت امام مسجد وبدأت تستقطب أطفال المسلمين بدعوى تعليمهم وتقديم الخدمات الصحية والحلوى لهم. غير ان الاطفال صاروا عندما يؤذن للصلاة يهرعون الى المسجد فلجأت الكنيسة لاسلوب أخر وصارت تقيم للاطفال صلاة كنيسية خمس مرات في اليوم وفي نفس مواعد الصلاة حتى لا يذهبون الى المسجد ومن يتخلف عنها يحرم من الهدايا وتمارس ضده ضغوط نفسية حتى لا يكرر هو او يفكر غيره في الذهاب الى المسجد نقلت نفس الصحيفة عن رئيس اساقفة الكنيسة الكاثوليكية في لاغوس الكاهن انطوني اولو اوكوجي قوله.. (هؤلاء المسلمون المتعصبون يقومون باشياء لاثارة المشاكل فقط واذا لم تتخذ الاحتياطات اللازمة فستحدث مشاكل كبيرة مدمرة). اي ان خططهم ستنهار ولن تحقق آهدافها .

في تغطيتها للزيارة التي قام بها البابا لأفريقيا في اغسطس عام ١٩٨٥ كتبت ونشرت وسائل الاعلام الغربية تقول ان الزيارة البابوية لافريقيا تهدف الى تدعيم موقف المسيحية في وجه المد الاسلامي المتزايد ومباركة النجاح الذي حققه المبشرون هناك.. في تلك الزيارة نظم للبابا لقاء مع مجموعة من الاطفال المسلمين (تحت التنصير) ونشرت صورهم وهم يحتفون بالبابا.

هناك وسائل اغراء وترغيب اخرى لها تأثير كبير كتقديم الخدمات الطبية والمساعدات الضرورية للحياة ولاشك ان القراء لاحظوا صورة الصليب الضخمة المطبوعة على اكياس الدقيق الذي تقدمه منظمات التبشير والاغاثة الغربية لضحايا المجاعة في بعض الدول الاسلامية ايحاء لهم بان الصليب هو الذي يطعمهم وينقذ حياتهم وكان لهذا الاسلوب تاثير فعال تجاهد منظمة الدعوة الاسلامية حاليا للقضاء على آثاره.

في كثير من دول العالم غير الاسلامي يشكل المسلمون اقليات عقدية وثقافية مستهدفة ومحاربة. فهم يتعرضون للاضطهاد الديني والسياسي والثقافي الذي يستهدف هويتهم الاسلامية وتواجه ايضا هوية المسلمين العرقية تحقيرا وتقويضا مستمرا.

صحيفة بانكوك بوست التي تصدر في تايلند نشرت في عددها بتاريخ ٨٨/١/٥ موضوعا مطولا عن المسلمين في منطقة جنوب شرق اسيا وفي حوض الباسفيك تناولت فيه الاوضاع السيئة التي يتعرضون لها هناك رغم ان عددهم يزيد عن ٦٧٣ مليون مسلم.

قالت الصحيفة انه يوجد مسلم بين كل عشرة لاجئين من لاجئي العالم. في بورما التي يعيش بها ١٫٣ مليون مسلم يعاني المسلمون من تدهور مستمر في اوضاعهم المعيشية وقد هرب من هذا البلد ١٣٠٠٠٠ لاجيء الى بنغلاديش من اقاليم مونجداو وبوثيدانج المتاخمة للحدود البنغالية هذا اللجوء الجماعي هو في الحقيقة طرد للمسلمين الذين زعم انهم جاءوا من بنغلاديش في الماضي وعليهم ان يعودوا اليها قسرا.

ان قارة أسيا وفقا لما جاء في الصحيفة تعتبر اكبر تمركز للمسلمين في العالم حيث يعيش اكثر من ٦٧٣ مليون مسلم على امتداد المنطقة الممتدة من الشرق الاوسط عبر افغانستان الى تخوم الاتحاد السوفيتي والصين وشبه الجزيرة الهندي وجنوب شرق أسيا حتى حوض المحيط الباسفيكي الجنوبي واستراليا كما ان اندونيسيا التي تضم مائة وخمسين مليون مسلم اكبر معاقل المسلمين.

في الهند الصينية يوجد عدد كبير من المسلمين منهم ٣٨٠٠٠ في لاوس و٢٠٧٠٠٠ في كمبوتشيا وفي الاخيرة أعدم ٧٥٠٠٠٠ مسلم خلال حكم بول بوت اي حوالي ربع عدد السكان المسلمين.

وفي فيتنام يوجد حاليا ٢٣ مسجدا يؤمها مسلموها الذين يبلغ عددهم اربعين الف مسلم ويقول فضل الله ويلموت FADLULLAH WILMOT مدير الاعلام والخدمات الاجتماعية في المجلس الاسلامي الاقليمي في داكوا لمنطقة جنوب شرق آسيا والباسفيك الذي تحدث لصحيفة بانكوك بوست ان جميع مسلمي فيتنام الذين يتركز معظمهم في مدينة هوشي منه يرغبون في الهجرة خارج بلادهم.

في شبه القارة الهندية يتوزع المسلمون في الهند ٩٤ مليون مسلم وقد تعرضوا لمذابح بشعة خلال فترة حكم انديرا غاندي ومازالوا يتعرضون لمضايقات مستمرة ليهاجروا خارج بلادهم وفي باكستان يعيش ٩٧ مليونا وفي بنغلاديش ٨٣ مليونا.

وفي دول منظومة اتحاد جنوب شرقا اسيا (أسيان) يشكل المسلمون الاغلبية - ١٥٠ مليونا في اندونيسيا ٦٫٩ ملايين في ماليزيا اي ٥٢٫٩٪ من مجموع السكان وفي بروناي ١٤١٠٠٠ مسلم.

وفي تايلند يشكل الاسلام الديانة الثانية بعد البوذيه حيث يوجد ستة ملايين مسلم يعيش نصفهم في الاقاليم الجنوبية ومع انهم يمثلون الاغلبية في تلك المنطقة الا انه يطلق عليهم احيانا KHAEK وتعني الضيف او الزائر مما يدل على وجود مخطط مسبق لحرماتهم من حق المواطنه.

في تايلند اغلب المسلمين من (المالاي) ولهم ثقافتهم ولغتهم التي تختلف عن اللغة التايلندية الرسمية التي تدرس بها المناهج التعليمية ولا تدرس لغة المالاي في مدارس الحكومة بل في عام ١٩٨٥ أخضع تلاميذ المدارس في باتاني لحملة منظمة لاجبارهم على تغيير اسمائهم الاسلامية.

في جنوب الفلبين كان المسلمون يتمتعون بسيطرة واسعة ولكن المنطقة شهدت في السنوات الاخيرة هجرة مسيحية استيطانية مكثفة قلصت المساحة التي يقطنها المسلمون الذين اصبحوا لا يشكلون الاغلبية كما كان في السابق الا في اقاليم تاوي تاوي وسولو وباسيلان وماجويندناو ولانا وديلسور فقط.

في هذه المنطاقة ظل المسلمون يخوضون أقدم قتال يشترك فيه مسلمون في العصر الحديث من اجل اقامة دولتهم وهويتهم الاسلامية وذلك قبل ٤٠ عاما مضت.

في الصين الشيوعية تقول الاحصاءات الحكومية ان عدد المسلمين عشرة ملايين الا ان الاعتقاد السائد هو ان العدد الحقيقي يتراوح بين ستين ومائة مليون مسلم وقد تعرضوا لحملة غاشمة خلال ما عرف في الصين بالثورة الثقافية حيث صودر وخرب ودمر اكثر من اربعين الف مسجد تم حاليا تعمير نصف هذا العدد تقريبا بعد ان حدث شيء من الانفراج والتسامح مع المسلمين في الصين من قبل الجهات الرسمية.

في جنوب شرق أسيا وفي منطقة حوض الباسفيك يتأرجح الوضع السياسي للمسلمين بين الحرمان التام من المشاركة في السلطة والتأثير على العملية السياسية الى المشاركة الرمزية الضئيلة.

ففي سنغافورة مثلا رغم انها خليط من عرقيات وأديان كثيرة الا ان المسلمين دون غيرهم لا يسمح لهم بتولي مناصب عسكرية قيادية وفي اندونيسيا التي بها ١٥٠ مليون مسلم تعتبر المطالبة بتحكيم الشريعة الاسلامية عمل تخريبي ولا يسمح للفتاة المسلمة بارتداء الزي الاسلامي في مدارس الحكومة.

واذا كان المسلمون في جزر فيجي التي يوجد بها ٦٠ الف مسلم يتمتعون بوضع خاص حيث يشغلون ثلاث وزارات بينها وزارة التربية فان ذلك لا يخفف من وطأة الحياة الصعبة التي يتعرض مسلمو الباسفيك اذ يجدون في بابوا غينيا الجديدة مثلا صعوبة كبيرة في ايجاد مواقع لاقامة منشأتهم الاسلامية.

في الاتحاد السوفيتي هناك واقعة ما زال المسلمون السوفييت يذكرونها بمرارة وألم فقد قام الروس بعد الحرب العالمية الثانية (بتنظيف) شبه جزيرة كريميا التي كان سكانها مسلمون ١٠٠٪ ونقلتهم الى منطقة اسيا الوسطى اولئك المسلمون مازالوا يحنون الى موطنهم ويطالبون باعادتهم اليه

لقد زار جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي الجمهوريات الاسلامية المحتلة في جنوب الاتحاد السوفيتي العام الماضي وكان من بين التعليمات المتشددة التي اصدرها لحكام هذه الجمهوريات هو عدم اعطاء اي فرصة للدين وقمعه بشتى الوسائل والطرق لقد ذهل جورباتشوف وهو يفاجأ بتلك الصحوة الاسلامية المتنامية رغم ان الهدف الاول للشيوعية هو القضاء على الدين فاذا به ينشط ويعبر عن نفسه في حياة الناس وممارساتهم ومناسباتهم اليومية.

هذه الصحوة كتب عنها صحفي امريكي قام بجولة في الجمهوريات الاسلامية في جنوب الاتحاد السوفيتي. وقد نشرت صحيفة الهيرالد تربيون موضوعه مؤخرا في باب أدب الرحلات.

غير ان تلك الرحلة لم تكن تمت للرحلات كما هي متعارف عليها بصلة لقد كانت مهمة لتقصي الاوضاع وجمع المعلومات هذا اذا عرفنا ان هناك برامج موجهة الى هذه المنطقة وما محطة البث الاذاعي الامريكية المقترح اقامتها في فلسطين المحتلة وثار بشأنها جدل واسع في بداية هذا العام بين الامريكيين والاسرائيليين حول الاستفادة من مردودها وتوجيه برامجها الا جزء من هذا المخطط..

يعتقد علماء الاستراتيجيات الغربيون وهذا صحيح ان الجمهوريات الاسلامية في جنوب الاتحاد السوفيتي هي الحلقة الاضعف في الجدار الشيوعي ومن هنا رأوا ان توجيه برامج مدروسة ومكثفة الى مواطني هذه الجمهوريات سيكون له اثره المباشر على اتخاذ القرار السوفيتي فوق طاولة المساومات وتقسيم المغانم الدولية.

لقد بعث ذلك الصحفي ببرقية عاجلة في ثنايا موضوعة الى اولئك الاستراتيجيين يقول لهم فيها ان الخطر الحقيقي الذي يتهددنا ويتهدد الحضارة الغربية ليس هو الشيوعية والتوسعيون السوفييت كما كنا نعتقد أن الخطر الحقيقي موجود هنا في الجمهوريات الاسلامية وسط أسيا. انه البعث الاسلامي المتزايد الذي سيقضي على الاتحاد السوفيتي نفسه ثم يلتهمنا بعده.

لقد حكى ذلك الصحفي بالتفصيل وهو ينتقل من مدينة الى اخرى كيف ان المسلمين الذين يعتقد ان الشيوعية اقتلعت الدين من صدورهم يمارسون شعائرهم باصرار وايمان شديد ويعلمونها لابنائهم رغم بعد الشقة الزمنية بينهم وبين اداراتهم الاسلامية وانقطاع صلتهم بالبلدان الاسلامية.

هنالك ملاحظة اخيرة ذكرها فضل الله ويلموت في حديثه لصحيفة بانكوك بوست جديرة باهتمامنا. فقد نبه الى ان منظمة العفو الدولية المعروفة بحرصها على اثارة وتبني قضايا حقوق الانسان لا تضع اعتبارا للممارسات التي ترتكب ضد المسلمين على مستوى العالم.

المنظمات الاسلامية تبذل جهودا واسعة في ملاحقة قضايا المسلمين وتعمل على حلها وقد حققت نجاحات كبيرة في هذا المجال وقدمت مساعدات تشكر عليها الى الاقليات والجاليات الاسلامية في مناطق كثيرة من العالم.

لكن هذا لا يمنع من مطالبة منظمة العفو الدولية بالنهوض بمهمتها تجاه المسلمين. فقضية العقيدة واحدة من حقوق الانسان ومن حقه على المجتمع الدولي ان يحميه ويوفر له الظروف الملائمة لممارستها اضافة الى نيل حقوقه الاخرى في الحرية والمساواة والعمل والمواطنة.

■■ مصادر
واشنطون بوست ابريل ١٩٨٧
هيرالد تربيون ٢٥ /١١ /٨٧
بانكوك بوست ١٥ /١ /٨٨
واشنطن بوست ٢٤ /٤ /٨٨
مجلة تايم الامريكية ٩ /٤ /٨٨

صحفي أمريكي: الخطر الذي يهددنا ليس الشيوعية وانما الإسلام

حملة منظمة تستهدف الإسلام والأقليات الإسلامية لطمس هويتها الإسلامية

■ جامع باريس الكبير يغص بالمصلين

● في مانيانن يجري انشاء مركز اسلامي بتكلفة ١١ مليون دولار وهناك خطط لتوسعات اضافية بقيمة ٢٩ مليون دولار
● في لوس انجلس بالقرب من جامعة جنوب كاليفورنيا سيفتتح العام القادم مسجد يتسع لالفي مصل وتبلغ تكلفته ٤ ملايين دولار
● مركز بيرسبيرج الاسلامي في هايو افتتح عام ١٩٨٣ يتسع لـ ١٢٠٠ مصل هناك خطط لاستثمار اربعين مليون دولار في انشاء مدرسة اسلامية ومركز ترفيه وخدمات اخرى تتبع للمركز.
● كونت قبل ستة اشهر . لجنة المسلمين للعمل السياسي وتهدف للدفاع عن حقوق مسلمي امريكا تشارك في القضايا الخارجية تعمل لايصال مسلم للكونجرس في انتخابات عام ١٩٩٢م .
● على المستوى الشعبي صار المسلمون يجدون قبولا في ديربورت/ميتشيجان مثلا تعترف المدارس الرسمية بعطلات المسلمين لايقدم لحم الخنزير في الكافتريات يسمح للبنات بارتداء سراويل فضفاضة في العاب الجمباز ويسبحن في برك منفصلة عن الاولاد

مجلة تايم ١٩٨٨/٥/٢٣



● المركز الاسلامي في بيرسبيرج ينتصب فوق حقول القمح على الطريق السريع

هل تسقط كل الأشياء سهواً؟

قرات عمودا قصيرا وجميلا للزميل سليمان ابا حسين تحت عنوان « سقط سهوا » ولم اتبين تماما هل العمود يدخل ضمن ادبيات الشعر الحر ام النثر لان الذي جعلني اشك في انه نثر دخوله في عالم الشعر الحر المليء بالرمز بحيث لا يعرف الكثيرون هل هؤلاء المبدعون الجدد يمدحون او يذمون ؟ هل يتحدثون عن الحب والمراة ام عن الوطن والقومية . ويذكرني « بمرقة » مطاعم الهنود فانك لا تعرف طعمها من كثرة الفلفل والبهارات هل اكلت لحما طازجا ام لحما مجمدا هل اكلت لحم غنم ام بقر ام ماذا ؟

فالطعم يضيع وسط حرارة الفلفل وشرب كؤوس الماء .

ولأن عمود الزميل الحبيب ابا حسين دخل في هذا الاطار من اوسع ابوابه فلم اتبين رغم انه كتبه على اساس انه نثر هل مدح الزميلة فوزية رشيد أم امتدحها .

واغلب ظني انه خلال المقارنة قد ذمها خاصة عندما ذكر مسرحية (المهزلة) للكاتب يوسف ادريس .

ان هذا النوع من النثر يفرض على الانسان سؤالا ملحا هو : اذا كان للشعر ادواته الفنية فهل للنثر ادوات فنية لا بد من الاتيان بها حتى يكون النثر نثرا ولا يتداخل في ادواته مع الشعر .

ويؤسفني ان اكشف هذا السر بعد ان بلغت هذه السن الا انني مضطر الى ذلك خصوصا بعد ان قرات مقال الزميل الحبيب اباحسين . حقيقة انا ابهر بأسلوب الايحاء والرمز ، فعندما اقرا قصيدة نثرية لاحد الشعراء الشباب اقول انه كلام جميل لكني لا افهمه ، ربما يكون فهمي قاصرا واحتاج الى ٤٤ عاما اخرى من عمري كي يتمكن « مخي » من تفسير هذه الكلمات المتقاطعة التي لا تخلو عادة من الطين والوحل والدم وصليل السيوف والمراة وايزيس واوزوريس وغيرهم .

ويبدو ان نثر الشباب ايضا اصبحت لا افهمه (بمخي) المتواضع رغم كبر حجم رأسي قياسا برأس زميلي ورغم اني خريج قسم اللغة العربية من اداب القاهرة في عام النحس عام النكسة ١٩٦٧م . ورغم اني غرقت في وحل التدريس بالمدارس الثانوية لسنوات طويلة . ورغم اني ورطت نفسي في الدخول في عالم الصحافة وهو عالم يقلل شأن الداخل فيه في وطننا العربي اكثر من ان يجعله محل تقدير الاخرين فهو يفكر في اساليب المدح حتى يصبح المدح همه تماما مثل قول المرحومة أم كلثوم :

وفضلت افكر في النسيان
حتى بقى النسيان همي

وبعد كل هذا فانا اعجب بمثل هذه المقالات وهذه الأعمدة وهذه الكتابة النثر شعرية لكني في الحقيقة اقولها مرة اخرى اقف امامها عاجزا عن تفسير ما يريد الكاتب قوله تماما كما حدث امام عمود زميلي العزيز ابا حسين .

ترى هل ثقافتي اللغوية محدودة ؟ هل ذكائي محدود ؟ هل يفهم من هو في مستوى طلبة الاعدادي والثانوي ومعاهد المعلمين وغيرهم ما يكتب هؤلاء الكتاب ؟

اما آن الاوان ان يرحم هؤلاء الجماهير ويتواضعون بكتابة ما يمكن فهمه مع عدم التنازل بالطبع عن استخدام الالفاظ الجميلة والعبارات الرشيقة الشيقة التي يستخدمونها في الغالب ؟ .

وفي اعتقادي ان من أهم ادوات النثر هو الوضوح فهو الذي أصبح اليوم العازل بينه وبين الشعر .

واذا ما استمر كتاب النثر يحلقون في السماء محاولين ان يكون جمال التعبير هو الاساس في النثر فانه دون شك ستولد في وطننا العربي نخبة من الكتاب الذين يثيرون (بلبلة) جديدة تضاف الى البلبلة الحالية في مجال الشعر الحديث . هل هذا الشعر الخالي من القافية والوزن نثر ام شعر ؟ فيصبح السؤال الجديد هل ما يكتبه هؤلاء الكتاب نثرا ام شعرا ؟

وانا مع الزميل العزيز ابا حسين في انه مثلما يحتاج البيت الفلسطيني الى اعادة ترتيب اوراقه في ضوء هذه المعطيات الجديدة فان هذه المرحلة بحاجة الى ترتيب اوراقها ، بل ان هناك اشياء كثيرة تحتاج الى ترتيب اوراقها من جديد مثل العلاقات العربية - العربية . العلاقات العربية الامريكية . الاقتصاد الخليجي المعتمد على مصدر واحد ، العلاقات بين القيادات العربية وشعوبها . العلاقة بين الكتاب والقراء .. وهناك العشرات من القضايا في الساحة العربية بحاجة الى اعادة ترتيب اوراقها وليس مجرد قضية واحدة .. وهنا تكمن المشكلة او المأساة .

والسؤال الاخير هو هل يسقط الوضوح سهوا ام يضيع وسط الالفاظ المنمقة الساحرة في كل شيء .. في الثقافة .. في الفكر .. وفي السياسة كذلك ؟

عبدالله العباسي

● عبدالله العباسي

● سليمان ابا حسين

الشباط والمقالات التاريخية




● عبدالله الشباط

في الاونة الاخيرة بدأ الاستاذ عبدالله الشباط يغير اتجاهاته في الكتابة فبدأ هذه الايام يكتب مقالات لم نألفها بل اننا لم نستسيغها ، عندما شرع يكتب مقالات ذات صبغة تاريخية . وبهذا يكون الشباط قد حرمنا من مقالاته الرائعة في الادب والنقد .

والاخ الشباط في كتاباته الاخيرة التي منها ما كتبه تحت عنوان « لماذا طلب العلم » .

نراه يقدم رجلا ويؤخر اخرى . بمعنى انه لم يستطع ان يجتذب القاريء فصارت كتاباته في هذا المجال متكلفة ثقيلة : وهذا مالا نجده حينما يكتب في النقد والادب عندما يرغم القاريء ان يقرأ مقالته اكثر من مرة لسلاستها وطلاوتها . وهذا شيء طبيعي في كل انسان اذ لا يبدع في كل شيء والكمال لله عز وجل . وهذا لا يعني ان عبدالله الشباط ليست عنده ثقافة في العلوم الدينية الاسلامية كلا لكني اقصد الكتابة فالكتابة كشرح المعلم فقد يكون المعلم فاهما لكنه لا يستطيع توصيل الدرس الى تلاميذه او الى اكثرهم .

نرجو من اديبنا الكبير الشباط الا يحرمنا من سلسلة « ادباء من الخليج » وزواياه القديمة مثل زاوية في (بلدتي القديمة) .

وانا اذ اكتب هذه الملاحظة فانه لا يهمني الرد بقدر ما يهمني ان اعرضها عليه وعلى الملأ من حوله .

فقد سبق ان كتبت عدة ملحوظات الى سيادته ولم يحرجني عدم رده .

اشكر الاديب المؤرخ الشاعر الكاتب عبدالله الشباط على قراءاته هذا المقال عبر صفحة الراي الاخر .

عبداللطيف الرشيد - الهفوف

ملقوف ومحتشم لا يزرعان النكد في قلوبنا

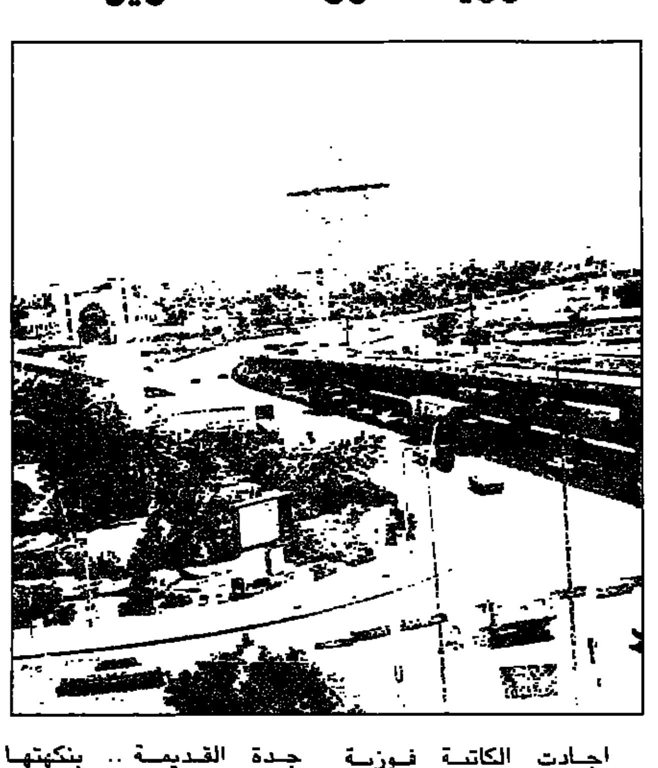
لقد قرات ما سطرته يد الاخ الدكتور عبدالواحد الحميد . تحت عنوان « ملقوف ومحتشم وعالم النكد » في زاوية « الراي » يوم الاثنين ٢٣ رمضان في العدد ٥٤٤٢ والذي تناول فيه مصباحي الجريدة ملقوف ومحتشم وان كنت اعتبر ان المصباح ملقوف له شعاع اكثر لانه ولد في الجريدة قبل محتشم وما كتبه عن النكد الذي يجلبانه في تعليقاتهما فبودي يا اخي الفاضل لو تسمع رايي البسيط فيهما فملقوف من وجهة نظري هو الوحيد الذي استطاع ان يخطف اهتمامي بالنواحي الاجتماعية لانه صادق فيما يكتب والكلام الصادق يدخل الى القلب مباشرة وعلى الرغم من ان زاويته قصيرة جدا الا انها جامعة وعند قراءتها لا تشعر بالملل على العكس هو يرسم البسمة على شفاهنا ولكن من باب شر البلية ما يضحك فلم اجد في كتاباته الا ما يهدف وما يدل على الحرص والاهتمام من قبله بالامور الاجتماعية التي تحدث في مجتمعنا فهو لا يزرع النكد كما قلت بل هو المراة الصادقة التي تعكس السلبيات في مجتمعنا . اما عن محتشم فانا حديثة به ولا يعني ذلك انني لم اقرا له الا انني استطيع الحكم عليه بأن تعليقاته لا تقل اهمية عن زميله ملقوف فهو عندما كتب ذلك التعليق على الخبر الذي نشر عن شركة ترانز تكنولوجي الامريكية فانت قلت يا اخي الفاضل من كلامه صحيح ولكن لماذا النكد . بل على العكس تعليقه الساخر دليل على علمه الواسع بمكانة اليهود لدى الامريكيين العتب عليك يا ايها الاخ لانك مؤمن بتلك الاخبار المخدرة للاعصاب والتي توحي بمدى استخفاف مصادر هذه الاخبار بعقلياتنا اما قولك .. ولماذا تفسد علينا فرحة خبر كهذا ؟ نحن ناس على قدنا .. نحن الذين وضعنا انفسنا في هذه المكانة اما « لا يأتينا كل يوم نبأ بهذا الحجم .. بل على العكس نحن قوم نعيش على الانباء ونترقبها من الاعزاء الاجانب .

فنصيحة لك يا ايها الدكتور بأن تتحفنا بمواضيع تستحق منا الوقت الذي نستغرقه في القراءة لا ان تهاجم من يبصرنا على الحقيقة وتصفه بأنه يزرع النكد في قلوبنا حيث انه يضع لنا الخبر مبرزا بتعليق لامع يشد الانظار اليه لانه كما قلت سابقا تعليق صادق .

نوره زامل الشهيل
الدمام

● عبدالواحد الحميد

فوزية .. ورائحة التاريخ



اجادت الكاتبة فوزية ابو خالد عندما كتبت عن جدة ، والتقاء الماضي بالحاضر ، او بالاحرى انحسار الماضي امام مد الحاضر . ولقد كان مقالها المنشور في « اليوم » في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي مؤثرا خصوصا بالنسبة الى اولئك الذين عرفوا جدة ، وقضوا شطراً طويلاً من حياتهم في تلك الاحياء الشعبية التي وصفتها فوزية ابو خالد .

وقلم فوزية ابو خالد ليس جديدا على الساحة .. فقد كتبت من قبل في عكاظ زاوية بعنوان « قطرات » وكتبت ايضا في « اليمامة » و « اقرا » .. ولها اصدار ابداعي مطبوع منذ سنوات .

لقد عادت بي الذاكرة الى جدة القديمة .. بنكهتها الخاصة .. وبأزقتها الضيقة .. وابواب الدكاكين المتلاصقة في باب مكة وباب شريف ، وسوق الندى .. وتذكرت البيوت الشعبية القديمة بشرفاتها المطرزة .. والحركة الدائبة التي تكتظ بها تلك الاحياء منذ الصباح الباكر حيث يعلو صراخ الباعة ، والاطفال ، والسقايين ، والعربات .. كل ذلك رسمته لنا الكاتبة فوزية ابو خالد بشكل اخاذ في زاويتها « قطرات في قاع الزجاجة » .. ليت فوزية تكتب تاريخا كاملا للمدينة الساحرة .. ولكن على طريقتها الابداعية الخاصة !!

سعود السليمان

لقطات حول الناس



■ الفئة الأولى : تلك التي تحمل في قلبها غير الذي تظهره لغيرها .. تضمر الشر والضغينة والسوء .. تلبس رداء لا يعكس حقيقة ما ترتديه باطنا تحاول بقدر استطاعتها ان يراها الغير بثوب مثالي ابيض غير الثوب الاسود القاتم الذي يغطي قرارة نفسها وشخصيتها .. وهذه تسمى « الفئة المنافقة » .

■ الفئة الثانية : وهذه التي تظهر تماما ما بقلبها .. لا تخفي شيئا .. لا تحمل الكره لأحد ولا تضمر الشر كذلك لاحد .. قلبها صاف جدا .. ونيتها بيضاء .. تتوقع الخير من الجميع .. تحب الناس .. وتعتقد ان الجميع يفهمها .. والناس سواسية ليس فيهم السوء ابدا .. بل الخير ولا شيء غيره .. وعادة ما تجد ان هذه الفئة تجد صعوبة في ان يفهمها الناس .. فالبعض يتعاملون معها كما هي ويقابلون الخير بالخير .. ولكن البعض الاخر يحاولون ان يستغلوها في اي فرصة مواتيه .. لا لشيء الا لانها تصدق كل شيء وبسهولة ممكن خداعها .. هذه الفئة تسمى « الفئة النياتيه » :

■ الفئة الثالثة : التي تشرك الاخرين في رايها ولكن الى حد معين .. تتكلم مع المجموعة في الامور العادية .. واذا حاول الاخرون التدخل في شئونها توقفهم عند حدهم .. تحفظ سرها لنفسها .. ولا تحاول عبثا الجري وراء اخبار الناس .. اذا قال لها الاخرون موضوعا ناقشته بجدية واذا حاول احدهم حفظ سره لديها .. كتمت السر وحفظته .. اما اذا لزم الامر ان تتحدث في موضوع عام .. تحدثت بالمعقول « لا زيادة ولا نقصان » . تلزم حدودها .. وتأخذ الامور كما هي .. وهذه الفئة تدعى « الفئة العادية المتيقظة » .

■ الفئة الرابعة : تلك التي لا تثق بأحد ابدا .. تشك في الجميع .. وتخاف منهم .. تحاول قدر استطاعتها ان لا تختلط بالناس .. وتعتقد ان كل شيء مشكلة كبيرة لا يمكن البوح بها ابدا .. لانه لو عرفها البعض فسينشرها للاخرين .. وبهذا تعيش في دوامة كبيرة .. تحلل الامور بنفسها وتؤمن بها ايمانا كاملا حتى لو كانت غير صحيحة .. وتعتقد انها لو اشركت احدا برأيها فانه رأي غير صحيح ولا يمكن اتباعه ابدا حتى لو كان مائة في المائة صحيح ولصالحها .

وانه لو حدث وصادقت شخصا واحدا فقط لا غير وقال لها كل سر يحمله في قلبه .. لا تعترف ابدا له انه صديقها .. ومن ثم لا تبوح له باي شيء كان يمسها هي شخصيا لانها تعتقد انه مهما كان صديقها فلابد ان يفترقا يوما لاي سبب من الاسباب سواء اسبابا عادية كظروف ما او سوء تفاهم .. ومن ثم هذا الشخص سيبوح بسرها .. لهذا فهي تعيش مطمئنة وامنة .. تفضل ان لا تقول شيئا ابدا سواء أكان امرا عاديا او خاصا .. وهذه الفئة تسمى « بالفئة الغامضة » .

■ الفئة الخامسة : وهي الفئة التي تتوقع من الاخرين كل شيء في مصلحتها .. ومهما اخذت لا تفكر في ان تعطي .. بل تنتظر المزيد المزيد .. وان الذي اخذته هو شيء قليل بل هو لا شيء .. وانه من المفروض ان الناس يعطوها فهذا واجبهم .. وهي بعد ذلك لا تعترف ابدا بشيء ولا تشكر .. بل تجحد النعمة وتتنكر لها .. وهذه الفئة هي « الفئة المستغلة المصلحجيه » .

■ الفئة السادسة : وهي الفئة التي لا تعطي ولا تأخذ .. تقف بعيدا عن مسرح الحياة .. لا تحب ان تقدم المساعدة لأحد حتى ولو كان ذلك في يدها .. تدعي انها غير قادرة على ادائه .. تمتنع عن تقديم اي شيء لشخص ما سواء كان جيدا ام سيئا . وفي نفس الوقت لو احتاجت شيئا لا تطلبه من غيرها حتى لو امكن فعله لها مسمية .. ذلك « عزة نفس » .. وهذه الفئة تؤمن بمبدأ « كل يرى الناس بعين طبعه » .

■ الفئة السابعة : وهذه هي التي تعطي وتأخذ .. فبقدر ما تعطي تحب ان تأخذ .. واذا لم تأخذ لا تعطي .. تقابل المثل بالمثل .. فيوم لك ويوم عليك وتسمى هذه الفئة « العادلة او المعتدلة » .

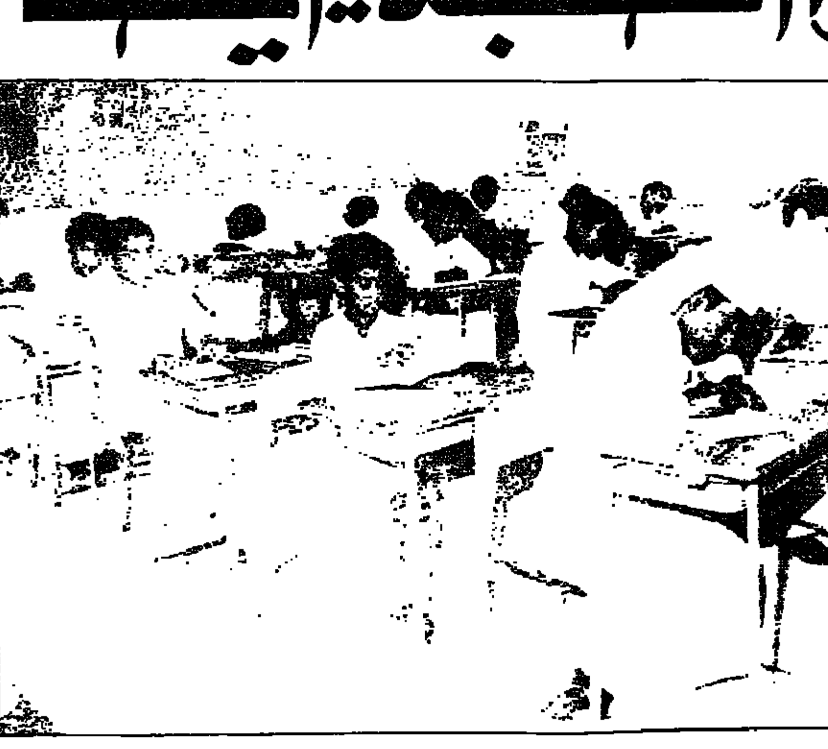
■ الفئة الثامنة : تلك التي تعطي وتظل تعطي دون مقابل أو بدون انتظار الاخذ .. لا تكترث مهما بذلت .. بل تظل تعطي وتشعر بارتياح عند اسعاد الاخرين .. وتطمع كثيرا في سبيل الوصول الى رضا الناس وسعادتهم .. فئة تسمى بالفئة المعطاة المحبة للاخرين .. او هي بالمعنى الأدق « الفئة المضحية الناكرة للذات » .

■ أما الفئة التاسعة والاخيرة : فهي الفئة المسالمه ولكن الى حد معين .. بحيث لو تضررت من أحد ترد المثل له ولا تدع ذلك يذهب هباء .. وفي نفس الوقت لو اصابها خير وشيء جيد من أحد .. تعامله بما عاملها .. بمعنى اذا سلمت من الاخرون سلم الاخرين منها ..

هل قرأت عزيزي القاريء هذه الفئات .. لو فعلت ذلك حقا .. هل تستطيع الان ان تصنف نفسك جيداً من اي الفئات انت ؟؟

رجاء تركستاني
الظهران

اسألوا الطلبة أيضاً



نشر في الاسبوع الماضي عدد يوم الجمعة ٢٧ رمضان برقم ٥٤٤٦ في صفحة قضايا وهموم استطلاع لاراء عدد من رجال التعليم والذي كان ملخصه تأثير الدراسة في شهر رمضان .

وكل ذلك ليس عليه اي غبار .. لكني اتساءل هنا من منطلق الراي للجميع لماذا لا يؤخذ رأي الطالب - وهو الذي يهمه هذا الامر بالدرجة الاولى - في الاعتبار !! ؟ او حتى القاء الضوء على هذا الراي في الصحف .. بحكم اخذ الشيء من اطرافه "

فما رأيناه الى الان حتى ذلك الاستطلاع انما هو اراء من يقومون بالتعليم او الادارة التعليمية .

فمن المؤكد ان الكثير من الطلبة يوافقون على الدراسة في رمضان . وعلى العكس يوجد من يعارض ذلك .. او يطلب النظر الى الموضوع من زاوية اخرى .. خاصة وان توقيت الدراسة من العاشرة الى الثالثة بعد الظهر تقريبا استاء الكثير منه حتى اولياء امور الطلبة انفسهم .

فحبذا لو قامت وزارة المعارف باستطلاع حول الموضوع في جميع المدارس والجامعات او بعضها .. واستخلصت الراي السائد لدى الطلبة وطبقته "

وللصحف المحلية دور في ذلك لو قامت بعمل تحقيقات صحفية تبرز اراء الطلبة من جميع المستويات . وطرح هذه القضية للمناقشة الجماعية .. وفي النهاية سنجد ما هو الاصلح .. والله الموفق .

عبدالعزيز المهنا - طالب

مفتي اليمن يواصل حديثه لـ «اليوم»

«طليطلة» تمثل جوهرة ناصعة في جبين الامة الاسلامية والعربية

مؤرخ بريطاني 〉 اسرائيل خطأ تاريخي ولابد من تصحيح هذا الخطأ

صنعاء ـ مراسل اليوم ـ عبدالسلام المتوكل :

في اللقاء السابق لـ «اليوم» مع فضيلة العلامة احمد محمد زبارة مفتي الجمهورية العربية اليمنية دار الحديث عن التحديات التي تواجه المسلمين اليوم من خلال رؤيته للمستجدات في الساحة الاسلامية والحلول الممكنة التي يراها فضيلته للخروج من النفق المظلم الذي وقع فيه المسلمون تحت تأثير الاحباطات الداخلية والمؤامرات الخارجية ثم عرض موجز لاحوال الاقليات الاسلامية في العديد من الدول والبلدان التي زارها ولقد كان له موقف اثار اعجاب الحاضرين في مؤتمر الاديان العالمي للسلام في الشرق الاوسط .

● نريد ان نعرف شيئا عما دار في هذا المؤتمر الذي ضم الديانات الثلاث .

ـ بعد زيارتي للمسلمين في الصين الشعبية توجهت مباشرة الى مدينة طليطلة احدى المدن الاسلامية الاندلسية تلك البلاد التي كانت تمثل جوهرة ناصعة في جبين الامة العربية والاسلامية فهناك بلغت الحضارة الاسلامية اوجها وامتد نورها الى اوربا مما مهد للنهضة الاوربية الحديثة ولاتزال آثار تلك الحضارة ماثلة الى اليوم والى ما شاء الله ناطقة بلسان المسلمين شاهدة على ماقدموه من تراث للناس اجمعين والحكومة الاسبانية تحرص على تلك الاثار وتحافظ عليها وتعتز بها وقد ضم المؤتمر جميع الاديان السماوية من مسلمين ومسيحيين ويهود وقد حضر منهم يهودي بريطاني منصف ينقم على اسرائيل ظلمها وتصرفاتها العدوانية ورأس المؤتمر الدكتور زكي بدوي من مصر مسلم ورؤوف سعد من الاردن مسيحي وكنت الوحيد من العرب الذين حضروا المؤتمر باعتبار المذكورين داعين للمؤتمر ومنظمين له وقد اتخذنا قرارات مفيدة وعرضنا في احدى جلسات المؤتمر لما يواجهه الشعب الفلسطيني من صنوف العذاب على يد اسرائيل المغتصبة لفلسطين وذكرنا لهم آية من التوراة وآية من القرآن الكريم وان اسرائيل تقود نفسها الى الهلاك وعندما ذكرت الحديث الشريف «ستقاتلون اليهود ولتقتلونهم حتى يقول الشجر والحجر يامسلم هذا يهودي ورائي



● الشيخ احمد زباره مفتي اليمن ●

تعال فاقتله» فما كان من اليهودي البريطاني الا ان قام واخذ المكرفون يشكرني وما ذلك الا لانه يعرف الحق لايكتمه ولايفوتنا هنا مقولة مؤرخ الحضارات البريطاني ارنولد توينبي «ان اسرائيل خطأ تاريخي ولابد من تصحيح هذا الخطأ بزوالها» .

● يرى بعض المسلمين ضرورة توحيد موعد الصوم والفطر اعتمادا على عموم الحديث «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته» بينما يرى البعض الآخر ان رؤية اي اسلامي للهلال لايلزم باقي البلدان الاسلامية بالاخذ به لاختلاف المطالع بين بلد وآخر، ما رأي فضيلتكم في الرأيين ؟

ـ رأيي ان المسلمين الموجودين في الشرق الاوسط مطلعهم واحد فاذا ثبتت رؤية الهلال في اي بلد وجب على جميع المسلمين في هذا المحيط العمل بتلك الرؤية لان الشرق الاوسط كما ذكرنا مطلعه واحد ولذلك ارى الاستئناس بالفلك في رؤية الهلال لان سير الفلك لايتغير ابدا بخلاف الشهادة التي قد يحيط بها الشك . يقول تعالى في محكم الكتاب «والقمر قدرناه منازل» اما بلدان الشرق الاقصى واوربا وامريكا فلهم مطالع مختلفةعن الشرق الاوسط ولذلك يجب هنا مراعاة ذلك .

● هل يمكن ان تحدثنا عن صلاة الاستسقاء وما حكمها ؟

ـ صلاة الاستسقاء سنة نبوية وقد استقى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب رضي الله عنه وهكذا عرفنا المسلمين في كل زمان ومكان يستسقون فالله سبحانه وتعالى يستجيب لعباده الصالحين المخلصين يقول تعالى : «ادعوني استجب لكم» أما مزاعم الملحدين في هذا الشأن وغيره فلا صحة لها ذلك انهم كالانعام من حيث جهلهم بالكثير من حقائق الامور .

● نريد ان نعرف شيئا عن جهودكم العلمية في مجال البحث والتأليف ؟

ـ كما تعلم فقد كان لوالدي رحمه الله اهتمامات واسعة بالتأريخ ومن اهمها : كتاب «نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر» وكتاب «نشر العُرف في رجال اليمن بعد الالف» وكلها تبحث في حياة رجالات اليمن من مختلف الجوانب العلمية والسياسية والعمرانية حتى تاريخ وفاة والدي رحمه الله ثم شرعت في استكمال ما بدأه لذلك ترى الكتابين يقعان في عدة اجزاء بالاضافة الى قيامي باعداد بحوث مختلفة القيها عادة في المؤتمرات والندوات التي احضرها في خارج اليمن .

الرسول عليه الصلاة والسلام يهتم بمن يسأل عن أمور الدين

● روى الامام مسلم عن ابي رفاعة رضي الله عنه قال : انتهيت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب، فقلت يارسول الله، رجل غريب جاء يسأل عن دينه، لايدري مادينه ؟

قال : فاقبل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك خطبته حتى انتهى الي، فاتى بكرسي صبت قوائمه حديدا، فقعد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يعلمني مما عمله الله، ثم اتى خطبته فاتم اخرها .

● وروى الامام البخاري عن انس رضي الله عنه قال : بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد دخل رجل على جمل، فاناخه في المسجد ثم عقله . ثم قال لهم : ايكم محمد ؟

والنبي صلى الله عليه وسلم متكيء بين ظهرانيهم فقلنا هذا الرجل الابيض المتكيء فقال له الرجل : ابن عبدالمطلب . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم «قد اجبتك» فقال الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم : اني سائلك فمشدد عليك في المسألة فلا تجد علي في نفسك واذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يحفه بلطافته، فقال له : «سل عما بدا لك»

فقال : اسألك بربك ورب من قبلك : الله ارسلك الى الناس كلهم ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : «اللهم نعم» .

● وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله : انا وافدة النساء اليك . هذا الجهاد كتبه الله على الرجال فان يصيبوا اجروا، وان قتلوا كانوا احياء عند ربهم يرزقون، ونحن معاشر النساء نقوم عليهم، فمالنا من ذلك ؟

قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ابلغي من لقيت من النساء : ان طاعة الزوج، واعترافا بحقه، يعدل ذلك، وقليل منكن من يفعله» .

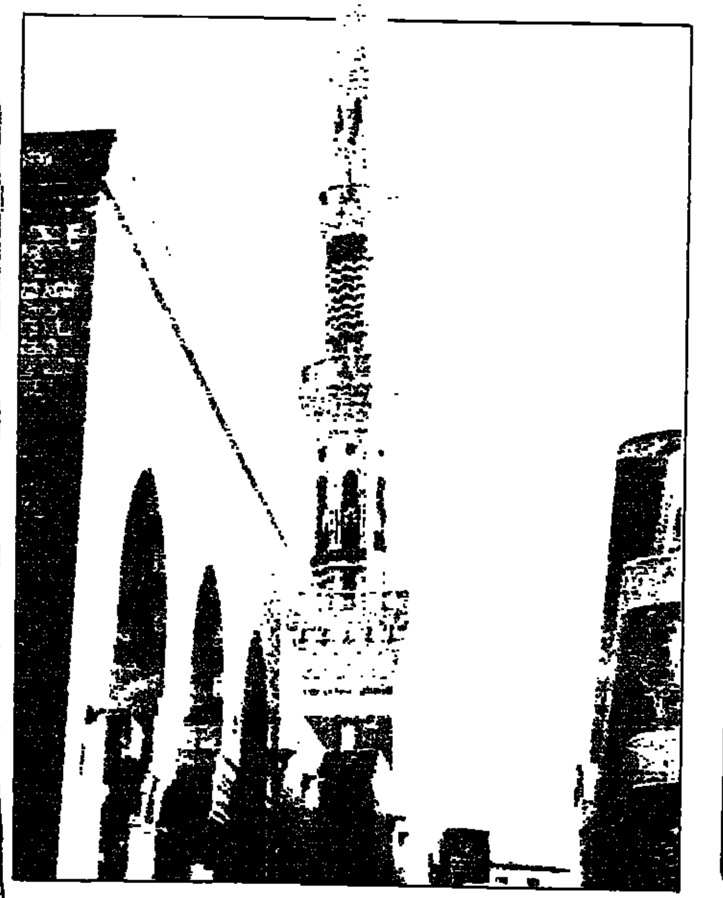
● وفي الاستيعاب لابن عبدالبر في ترجمة اسماء بنت يزيد بن السكن رضي الله عنها قالت انها كانت من ذوات العقل والدين، روي عنها انها اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : اني رسول من ورائي من جماعة نساء المسلمين، كلهن يقلن بقولي، وعلى مثل رايي : ان الله بعثك الى الرجال والنساء، فأمنا بك واتبعناك ونحن معشر النساء مقصورات مخدرات، قواعد بيوت، وان الرجال فضلوا بالجمعات وشهود الجنائز والجهاد، واذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم اموالهم وربينا اولادهم، افنشاركهم في الاجر يارسول الله ؟

فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجهه الى اصحابه فقال : «هل سمعتم مقالة امرأة احسن سؤالا عن دينها من هذه ؟» فقالوا : بلى يارسول الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انصرفي يا اسماء، واعلمي من وراءك من النساء ان حسن تبعُّل» اي : طاعة المرأة لبعلها، اي زوجها «احداكن لزوجها، وطلبها لمرضاته، واتباعها لموافقته، يعدل كل ماذكرت للرجال» فانصرفت اسماء وهي تهلل وتكبر استبشارا بما قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● بهذا الهدي النبوي الكريم يجب على كل داع الى الله جل جلاله ان يقتدي، وبهذه الخصال المحمدية يجب ان نتمسك جميعا لان كمال اللطف من الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم مع هؤلاء الجفاة جعلهم قادة وهداة حق .. وقد رأينا ماقال ذلك الاعرابي «ايكم محمد ؟ .. يا ابن عبدالمطلب .. اني سائلك فمشدد عليك في المسألة .. »

وكم سمع النبي الكريم من امثال هذه الالفاظ، فما كان منه عليه افضل الصلاة والسلام الا حسن الاصغاء .. والصبر .. واللطف .. واللين .. وشدة الاهتمام بمن يسأله من الرجال والنساء، فربى رجالا عقم الدهر ان يلد مثلهم، وندر في الزمان من يتصف بصفاتهم، فقد كانوا رهبان ليل، وفرسان نهار، بطيئة عن الباطل ارجلهم، عمية عن الشر اعينهم، تسمع لاحدهم ازيزا كأزيز المرجل وهم يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم رغبة منهم في جنة الله، وخوفا من عذابه .

ـ جزى الله نبينا عن الامة خير الجزاء .. ورحم الله تلك الاصحاب الذين قاموا بالدين كما اراد لهم رسولهم المبلغ لهم .. فكان اشرف الرسل وكانوا خير امة .



آية

الانسان يُسأل عن اهله

● قال الله تعالى : «يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة، عليها ملائكة غلاظ شداد، لايعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون» .

● روى ابن حبان في صحيحه عن انس رضي الله عنه قال : «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ ام ضيع» حتى يسأل الرجل عن اهل بيته» . اي هل ادى واجبه الديني نحوهم واحسن رعايتهم وعشرتهم ام اساء ؟

● والواجب على المرأة ان تعلم ان عليها مسئولية في رعايتها لبيت زوجها وفي تربيتها لاولادها، وعليها ان لاتسرف من مال زوجها، بل ولاتتصدق من ماله الا باذنه، ولاتخرج الا باذنه لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : «ان المرأة اذا خرجت من بيتها وزوجها كاره لعنها كل ملك في السماء وكل شيء مرت عليه الجن والانس» رواه الطبراني باسناد الثقات .

ركن الافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد : فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من الاخوة السائلين وهي

ذبيحة تارك الصلاة

السؤال : اذا ذبح الذبيحة فرد تارك للصلاة، هل يجوز للمصلي ان ياكل من تلك الذبيحة ؟

الجواب . الصلاة اكبر الاركان الخمسة بعد الشهادتين، فمن تركها جاحدا لوجوبها فهو كافر باجماع المسلمين، ومن تركها تهاونا وكسلا، فالصحيح من اقوال العلماء انه يكفر، والاصل في ذلك ما رواه مسلم في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : «بين العبد وبين الكفر والشرك ترك الصلاة» وما رواه الامام احمد في المسند واهل السنن باسناد صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : «العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر» .

وعلى هذا فان كان من سالت عنه تاركا للصلاة جاحدا لها لم تؤكل ذبيحته اجماعا، وان تركها تهاونا بها او كسلا، فعلى القول بكفره وهو الاظهر، لايجوز الاكل مما تولى ذبحه بيده، لانه مرتد، والمرتد لاتؤكل ذبيحته، كما صرح بذلك العلماء رحمهم الله، والله الموفق وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

حكم ذبائح تباع في الاسواق

السؤال : ماحكم الذبائح التي تباع في الاسواق، من البلاد التي لايسلم اهلها من الشرك، مع دعواهم الاسلام، لغلبة الجهل والطرق البدعية عليهم ؟

ـ الجواب اذا كان الامر كما ذكر في السؤال، من ان الذابح يدعي الاسلام، وعرف عنه انه من جماعة تبيح الاستعانة بغير الله، فيما لايقدر على دفعه الا الله، وتستعين بالاموات من الانبياء، ومن تعتقد فيه الولاية مثلا، فذبيحته كذبيحة المشركين الوثنيين عباد اللات والعزى ومناة وود وسواع ويغوث ونسرا، لايحل للمسلم الحقيقي اكلها لانها ميتة، بل حاله انه من حال هؤلاء، لانه مرتد عن الاسلام الذي يزعمه، من اجل لجوئه لى غير الله، فيما لايقدر عليه الا الله، من توفيق ضال وشفاء مريض وامثال ذلك، مما تنتسب فيه الآثار الى ماوراء الاسباب المادية، من اسرار الاموات، وبركاتهم، ومن في حكم الاموات، من الغائبين الذين يناديهم الجهلة، لاعتقادهم فيهم البركة، وان لهم من الخواص مايمكنهم من سماع دعاء من استغاث بهم، لكشف ضر او جلب نفع، وان كان الداعي في اقصى المشرق، والمدعو في اقصى المغرب .

وعلى من يعيش في بلادهم من اهل السنة، ان ينصحوهم، ويرشدوهم الى التوحيد الخالص، فان استجابوا فالحمدلله، وان لم يستجيبوا بعد البيان فلا عذر لهم .

اما ان لم يعرف حال الذابح، لكن غلب على من يدعي الاسلام في بلاده انهم ممن يستغيثون بالاموات، ويضرعون اليهم، فيحكم لذبيحته بحكم الغالب، فلا يحل اكلها .

لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق

السؤال : ليس لوالدي غيري ويطلب مني احضار الدخان له وان لم اطعه يغضب ويضيق صدره علي وانا اكره احضار الدخان لعلمي بتحريمه، افتوني مأجورين ؟

الجواب . الدخان من الخبائث، وهي محرمة، فيكون محرما، وشربه معصية لله، واحضاره لمن يشربه وسيلة لشربه، والوسائل لها حكم الغايات، فاذا كانت الغاية محرمة، فكذلك الوسيلة الموصلة اليها، وطاعة الوالدين مشروعة فيما هو طاعة الله وماهو مباح، اما طاعتهما في معصية الله، فغير جائزة، لقوله صلى الله عليه وسلم «لاطاعة لاحد في معصية الله، انما الطاعة في المعروف» رواه النسائي وابن ماجه، عن علي رضي الله عنه . وقوله صلى الله عليه وسلم «لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق» رواه الامام احمد في المسند، والحاكم في المستدرك، عن عمران والحكم بن عمرو الغفاري . وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

وحديث

اول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة

جاء عن قبيصة بن حريث رضي الله عنه قال قدمت المدينة فقلت : اللهم يسر لي جليسا صالحا يحدثني بحديث سمعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله تعالى ينفعني به . فجلست الى ابي هريرة رضي الله عنه فقلت : اني سألت الله تعالى ان يرزقني جليسا صالحا، فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «ان اول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة من عمله الصلاة، فان صلحت فقد افلح وانجح وان فسدت فقد خاب وخسر، وان انتقص من فريضته شيئا قال الرب تبارك وتعالى للملائكة : انظروا هل لعبدي من تطوع» اي نوافل فوق الفرائض «فيكمل بها ما انتقص من الفريضة، ثم يكون سائر عمله على ذلك» رواه الترمذي والنسائي وغيرهما .

ـ ان في هذا الحديث بيان مسئولية العبد عن الفروض التي فرضها الله تعالى عليه، ويبدأ بالسؤال عن اهمها واعظمها وهو الصلاة ثم سائر الاعمال التكليفية ..

ـ وفي الحديث دلالة على اهمية السنن لذلك ينبغي المواظبة عليها .. القبلية والبعدية ونحوها من التطوعات .

القناطر السبع

نقل العلامة القرطبي ـ رحمه الله تعالى ـ في التذكرة عن اهل العلم أنه لن يجوز أحد الصراط حتى يسأل عن سبع قناطر :

فأما القنطرة الاولى : فيسأل فيها عن الايمان بالله تعالى وهي : شهادة ان لا آله الا الله فان جاء بها مخلصا جاز على الصراط والا وقع في النار .

ثم يسأل في القنطرة الثانية : عن الصلاة فان جاء بها تامة جاز وقطع المسافة الى ما وراءها والا وقع في النار .

ثم يسأل في القنطرة الثالثة : عن صوم شهر رمضان فان جاء به تاما جاز .

ثم يسأل في القنطرة الرابعة : عن الزكاة فان جاء بها تامة جاز .

ثم يسأل في القنطرة الخامسة : عن الحج والعمرة فان جاء بهما تامين جاز .

ثم يسأل في القنطرة السادسة : عن الغسل والوضوء فان جاء بهما تامين جاز .

ثم يسأل في القنطرة السابعة : عن ظلامات الناس، وليس في القناطر اصعب منها فان خلص منها انتهى الى الجنة .

ـ ان آخر قناطر الصراط وآخر محابسه تلك القنطرة التي يسأل فيها العباد والمؤمنون عن مظالم بينهم بسبب تبعات وحقوق حتى يحصل التصافي التام والتسامح العام، فهناك يؤذن في دخول الجنة كما يدل على ذلك ماروّاه البخاري وغيره عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ «يخلص المؤمنون يوم القيامة من النار فيحبسون على قنطرة بين الجنة والنار فيقتص من بعضهم لبعض مظالم كانت بينهم في الدنيا حتى اذا هذّبوا ونقّوا اذن لهم في دخول الجنة، فو الذي نفس محمد بيده لاحدهم بمنزله في الجنة اهدى منه بمنزله الذي كان في الدنيا» .

يعني ان المؤمنين يعرفون منازلهم في الجنة اكثر من معرفتهم بمنازلهم في الدنيا .







بمشاركة أمير الشرقية ..

احتفال العيد .. تلاحم وحب

كتب ـ محمد أسحيمي :

احتفال اهالي المنطقة الشرقية بعيد الفطر المبارك الذي أقيم على الواجهة البحرية بمدينة الخبر وحضره عدد من الامراء والمسئولين ورجال الاعمال والاف المواطنين والمقيمين .. ذلك الاحتفال جسد خلاله أميرنا المحبوب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية التلاحم والحب الذي عودونا عليه .. حباً ربط القيادة بالشعب وكان اثر الاعجاب والتقدير الكبيرين جلياً من قبل المواطنين الذين زهوا وانتشوا بهذا الالتصاق الاخوي الكبير الذي اضاف الى برنامج الحفل الحافل والبهيج زخما كبيرا من الفرح والابتهاج والانسجام .

العرضة النجدية التي شارك بها سموه اخوانه المواطنين مع اول ايام العيد السعيد اعطت طابعا ونموذجا جميلا للتقارب والوئام وازالة اي فجوة بين المواطنين في المنطقة الشرقية واميرهم المحبوب .

وبرنامج الحفل الحافل بالفقرات العملاقة سما بالمواطنين الى أوج الفرح والانس وكان مثار اعجاب القادمين من مختلف مناطق الشرقية والاحساء ودولة البحرين الشقيقة .

الالعاب النارية التي اخذت حيزا كبيرا من الاعجاب في قلوب المواطنين والمقيمين اتاحت الفرصة للحضور واهالي الخبر عامة رؤية سمائهم وقد تحولت الى لوحة جذابة تزينها أجمل الايقاعات والرسوم الفنية الزاهية التي نثرت في السماء بهاء وجمالا .

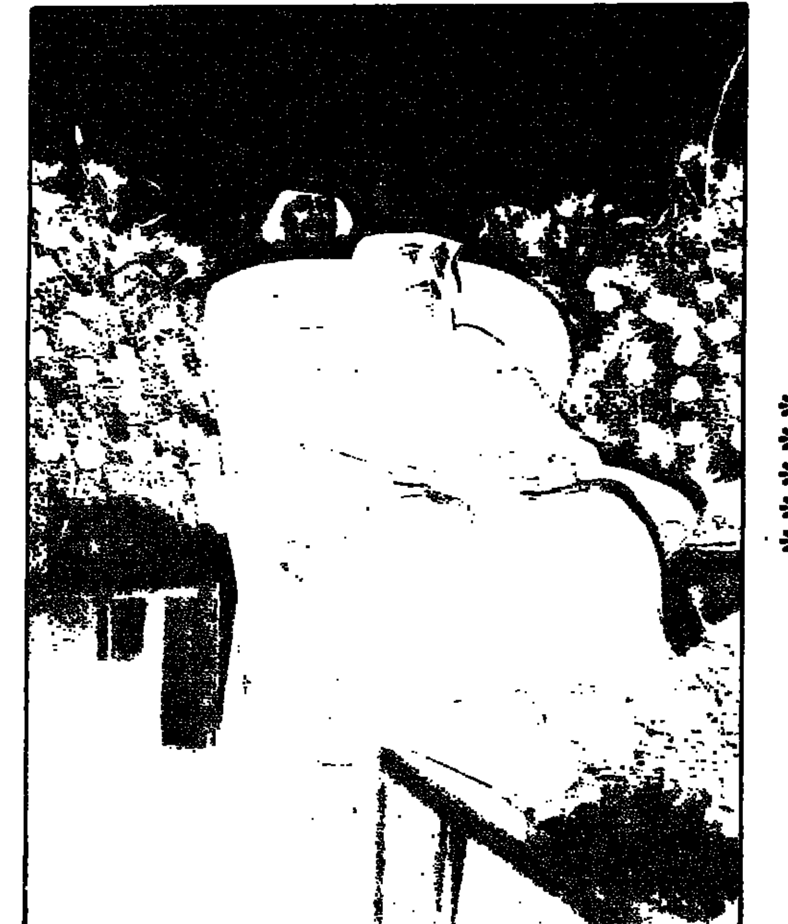
ومع كل طلقة من طلقات تلك الالعاب تشرئب الاعناق وتصفق الاكف ويرتفع الهتاف . جموع المواطنين والمقيمين التي حضرت ذلك الاحتفال وابدت اعجابها وفرحها به تمنوا على الله ان يديم نعمة الرخاء والامن والامان التي تعيشها بلادنا الغالية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وان ينصر الله الاسلام والمسلمين على ايديهم .

كان حفل العام الماضي لا يزال عالقا في الذاكرة حينما اطلقت الالعاب النارية في سماء الخبر لاول مرة كان الحضور كثيفا ايضا وعلى اشده .. وجاء هذا العام ليؤكد عزم المسئولين على مواصلة وبذل كل ما هو ممكن لاسعاد وترفيه المواطن خاصة في يوم عيده ..

ادام الله عزنا ومجدنا وسدد على دروب الخير خطى قادتنا الاكارم .

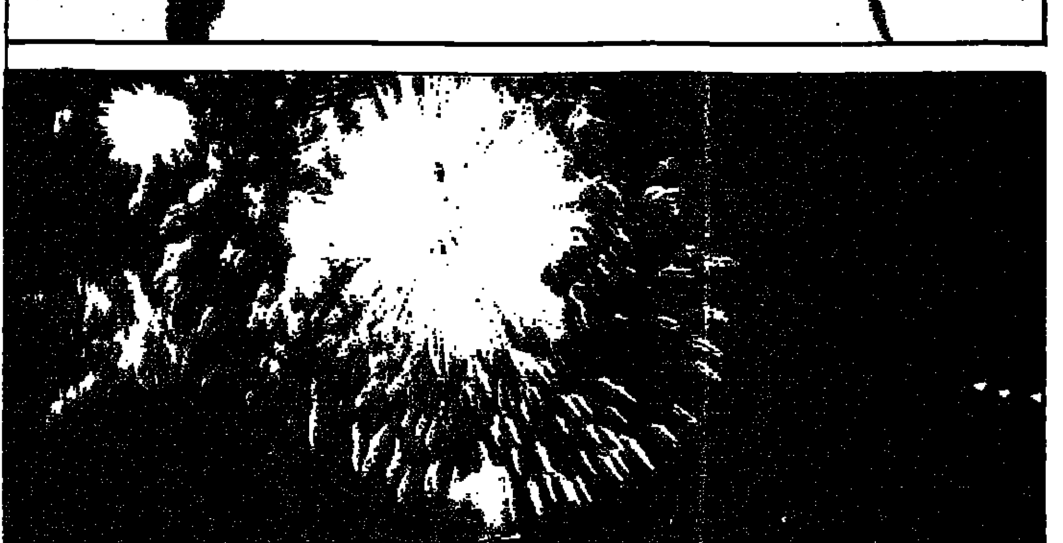
❊





تصوير : امجد افضل









هكذا من الأصل

تهاني و تهاني



● محمد الخضري موظف حكومي ـ الدمام

اقدم التهنئة الى حكومتنا الرشيدة بحلول العيد السعيد كما اقدم التهنئة الى الشعب السعودي الوفي والى الوالد والوالدة

● عبدالجليل محمـــد العيسى ـ الاحساء ـ طالب في المدرسة المتوسطة

اقدم تهنئتي الى امير الشرقية وسمو نائبه والى اقاربي واصدقائي كما اقدم التهنئة لابطال الخليج فريق الاتفاق واقول للجميع كل عام وانتم بخير ..

● علي عبدالوهاب ـ طالب في ثانوية ام الحمام

اقدم تهنئتي الى اقاربي والى مدرسي المدرسة والى النادي الاهلي عامة والى محبي ومشجعي الاخضر والابيض واقول للجميع كل عام وانتم بخير

● علي حسن خلف ـ البحرين .. كرزكان

اهنيء الاهل والاقارب في البحرين كما اهنيء الاصدقاء في الاحساء وعساكم من عواده .

عبر هاتف "اليوم" يهنئون

● خالد عبداللطيف الظفر ـ طالب جامعة الملك فيصل ـ الاحساء

ابعث تهنئتي الى خادم الحرمين الشريفين والى ولي عهده والى سمو النائب الثاني واهنيء الوالد والوالدة والاخوان والاصدقاء كما انضرع الى الله العلي القدير ان ينصر اخواني المجاهدين الافغان

● عايض جابر الهاجري ـ طالب بثانوية بقيق ـ بقيق

اهنيء الطلبة والمدرسين في الثانوية وهجرة قرمش والعالية واهالي الجوف

● مكي علي عبدالرضا ـ موظف امانة الدمام ـ سيهات

تهنئتي الى نجيب احمد المشرف والى اخيه علي المشرف والذي يتواجدان في امريكا كما اقدم التهنئة الى منسوبي نادي الخليج والى اقاربي في سيهات وكل عام وانتم بخير

● السيد ابراهيم الجراش ـ مدرس

اقدم التهنئة الى زملاء المهنة واقول للجميع كل عام وانتم بخير

● عبدالرحمن عبدالله العسكر ـ الخبر

تهنئتي الى جميع أهالي الشرقية خاصة والمملكة عامة واقول للجميع كل عام وانتم بخير

● علي احمد الزهراني ـ عامل ـ الدمام

ارفع أيات التهاني الى خادم الحرمين الشريفين والى ولي عهده والى النائب الثاني والاسرة المالكة الكريمة والى الشعب السعودي الكريم

● سالم البلوي ـ موظف في جمرك ميناء الملك عبدالعزيز

أهنيء خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين بحلول عيد الفطر المبارك كما أهنيء العم حماد سليم واهنيء الوالدة واتمنى لها طول العمر والاخوان

● بدرية علي ـ الخبر ـ

اقدم التهنئة الى زوجي سالم الناصر واخته سارة وابارك لها بالمولودة الجديدة وصايف والى جميع اخوتي واخواني وكل عام وانتم بخير

● عبدالله عبدالرحمن الحماد ـ الخبر

يهنيء زوجته واقاربه بالعيد السعيد

● مبارك مسفر القحطاني ـ رأس تنورة ـ طالب في المرحلة الثانوية ـ

اهنيء خادم الحرمين الشريفين وولي عهده والى امير الشرقية وسمو نائبه والى الاهل والاقارب والاصدقاء سعد وجميل وصالح وخالد وعبدالوهاب

● صالح محمد البلوي . طالب في كلية التقنية

اهنيء خادم الحرمين الشريفين والى سمو ولي عهده الامين والى امير الشرقية والى سمو نائبه والى جميع الاقارب والاصدقاء

● عطية احمد الزهراني ـ جسر الملك فهد ـ

بمناسبة العيد السعيد اقدم اسمى ايات التهاني الى العم عيدان الزهراني وعائلته الكريمة والاولاد محمد وعبدالعزيز كما اقدم التهنئة الى الاخ سعيد الزهراني والاخ حامد والى الوالد والوالدة في بلاد زهران قرية النعين والى جميع محرري جريدة اليوم

● عمر محمد الاحمدي ـ طالب في الاعدادي بمدرسة الشبيلية المتوسطة

اهنيء الجميع واقول عساكم من عواده وكل سنة وانتم بخير

● اعتدال ابراهيم ـ الثقبة ـ

اقدم التهنئة الى الاهل جميعا ومعلمتي الحبيبة ذكاك شبساط وصديقاتي وضحى وفاطمة وام عادل وكل عام والجميع بخير

● جمال الخضير ـ الخبر ـ طالب في ثانويه الخبر

اهنيء الوالدة العزيزة والعم حمد والخال محمد والى الاخوان عبدالعزيز وفواد وعلي وماهر

● احمد ناصر الدوسري ـ طالب في مدرسة النجاح الابتدائية

اهنيء الوالدة والوالد والعم وابن العم والاخوان والجميع وكل عام وانتم بخير

● سعيد العامدي ـ الخطوط السعودية ـ الجبيل

اقدم التهنئة الى الوالد والاخوان وجميع الزملاء بمكتب السعودية بالجبيل والى الاخ عبدالله الغامدي

● محمد عبدالرحمن الفايز ـ الدمام

اهنيء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واهنيء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء واقول للجميع كل عام وانتم بخير

● ناجي علي قاسم آل كبيش ـ اعمال حرة سيهات

بمناسبة عيد الفطر المبارك ارفع اسمى ايات التهاني الى خادم الحرمين الشريفين والى ولي عهده والى الاسرة المالكة الكريمة والى الامة الاسلامية جميعا وعساكم من عوادة

● رضا محمد عبدالله آل قردان موظف أهلي تاروت

بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك نتشرف بان نرفع اسمى ايات التهاني لمقام حضرة خادم الحرمين الشريفين والى ولي عهده الامين والى النائب الثاني والى جميع الاسرة المالكة

● ضيف الله عليان الطلحي ـ رقيب أول

اهنيء بالعيد الاخ محمد عليان بجدة والاخ هلال هليل السفياني بخميس مشيط والى جميع زملاء المهنة

● عبدالله الخالدي ـ موظف برعاية الشبا

اقدم تهنئتي الى امير الشرقية وسمو نائبه والى جميع زملاء المهنة .

● *سلوى الاحزان . مدرسة الخبر*

● *اقدم التهنئة الى الاخ شاقي الدوسري وزوجته العزيزة والى الخالة العزيزة سبيكة الدوسري والى بناتها هيا نادية هنادي ميثى والى ناجي ومبارك وخالد وعلي وزوجاتهم وهيا الدوسري وعبدالله الزهراني وروجها ودليلة وزوجها ومريم الدوسري ومحمد الدوسري وجاسم الدوسري وزوجاتهم واسرة جريدة اليوم والشعب السعودي*

● *محمد فراج الزهير*

اهنيء جميع المسلمين بعيد الفطر المبارك ويسرني ان نرفع اسمى ايات التهاني لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين اعاده الله على الجميع بالخير والمسرات

● *حامد حمود كمال من سوريا*

انمنى من الله العلي القدير ان يعيد علينا العيد باليمن والبركات واهنيء الاهل والاصدقاء بحلول عيد الفطر المبارك

● *محمد احمد آدم*

ابعث بتهنئتي بالعيد السعيد من السودان لجميع الاهل بالسودان واهنيء الشعب السعودي الكريم بحلول عيد الفطر المبارك واشكر جريدة اليوم لاتاحتها الفرصة لي للتهنئة بالعيد

● *نور الدين محمد مرزوق من الهند*

اهنيء الاهل في الهند وكذلك الشعب السعودي الكريم بحلول عيد الفطر السعيد

● *عبدالكريم خالد الفهيد*

ارفع اسمى ايات التهاني والتبريكات الى والدنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واهنيء الاهل في حائل والاصدقاء في الرياض والمنطقة الشرقية

● *عبدالعزيز صيدان المطرق*

اهنيء جميع الاصدقاء في حائل ومكة والرياض والمنطقة الشرقية بحلول عيد الفطر المبارك وارجو ان يعيده على الامة الاسلامية بكل الخير والامال

● *حسن محمد عبدالله من السودان*

اهنيء الاهل والاولاد بالسودان بحلول عيد الفطر السعيد ويسرني ان ارفع اسمى ايات التهاني للشعب السعودي الكريم

● *محمد سعود الشنيقي*

ارفع اسمى ايات التهاني بحلول عيد الفطر السعيد لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وللاصدقاء في حائل والرياض

● مريم ناصر المرزوق معهد الخياطة الاحساء

اهنيء زوجي احمد المعقل والاولاد والوالدة العزيزة والاخوان فهد وعبدالعزيز وسارة وانيسه واولاد العم والخالة العزيزة سعاد الحافظ وسمر عبدالرزاق والمدرسات بدرية الحمي هاشمية اليوسف . والمديرة

☆ ☆

إشراف/ سليمان أباحسين

■■ في الرياض :

المواطنون.. المقيمون.. الاطفال.. كيف احتفلوا بالعيد؟!

الرياض ـ سعود الكليب

عبر عدد من المواطنين والمقيمين عن فرحتهم بعيطلتهم بعيد عيد الفطر المبارك وتحدثوا عن مشاعرهم وامانيهم بالعيد والفرق بين عيد الماضي وعيد الحاضر من خلال لقاء « اليوم » بمشاركته في الحوار التالي مع ما يدور خلف حنجات انفسهم الفياضة بمشاعر فرحة فماذا قالوا ؟

عيد التسامح والمحبة والصفاء

مواطن سليمان عبدالله الطيار يقول بهذا الحدث فالعيد يجعل الانسان فرحا.. مما يستصعب معه ان يحد كل مودته حقه.. فبعد ان أنعم الله علينا بنعمة الصيام والقيام أتى هذا العيد ليسمو بالنفوس ويطهرها من كل ما تحمله نفس الانسان من أمور غير مألوفة فالعيد شعار المحبة.. والصفاء والتسامح. ومهما قلت فان مشاعري تواجه بعين الفرحة الصادقة لكل صديق قريب او بعيد ولا أجد في هذا المقام من كلمة سوى (كل عام وانتم بخير) وهي كلمة تنم عن عمق التعبير لكل المسلمين في هذا البلد والبلدان الاخرى من محبة وتقدير.

عيد الماضي أفضل

المواطن ناصر عبدالكريم الفريح [illegible] العيد فرصة للتسامح [illegible] الماضي المحزن.. [illegible] الذي يبدأ مع [illegible] وقال [illegible]

[illegible] قال لا [illegible] ونحن نحس ان فرحتنا بالعيد [illegible] يكون لتحمل المسؤولية في ذلك حيث ان الانسان في [illegible] عليه أعباء كثيرة [illegible] بها ومسؤولا بها عن [illegible] يجب على [illegible] بالعيد ويعيدوا له [illegible] يسترجعوا من خلاله ذكرياتهم

[illegible] من استمرار هذه التقاليد

[illegible] احمد [illegible] فيقول حمد الله سبحانه [illegible] ان جعل للمسلمين اعيادا [illegible] بها يرجعون فيها الى [illegible].. وعيد الفطر المبارك من أعياد [illegible] الذي يفطر من خلاله المسلمون شكرا لله بعد ان أنعم عليهم بصيام وقيام شهر رمضان.. وعن العادات والتقاليد التي يقيمها الناس خلال العيد.. قال ان هذه العادات والتقاليد قديمة وموروثة من الاباء والاجداد مقتدينا لحقنا مع ابائنا واجدادنا على حضور الولائم صباح يوم العيد فكل انسان كان يحضر عيده وهو عبارة عن وجبة طعام فيجتمع عليها اهالي الحي.. يسلم بعضهم على بعض ويهنئه بالعيد اما الان وللاسف فان هذه العادات بدأت تتلاشى رويدا رويدا ان لم تنعدم الا من قبل بعض المواطنين والذين لازالوا يحيون مثل هذه التقاليد الطيبة.. كما ان لي مأخذا ايضا على صلة الارحام حيث ان العيد مناسبة لتذكير الناس بأن لهم اقارب بحاجة الى زيارتهم.. حيث ان البعض وللاسف لا يعرف اقاربه الا من العيد الى الاخر وهذه فرصة له ليصحح مسار الخاطيء .

في العيد يجب أن نتذكر هؤلاء

اما المواطن خالدمحمد الحمد فيقول ان هذا العيد ياتي والامة الاسلامية تعيش وضعا مزريا نتيجة ويلات الحروب الطاحنة التي نخوضها ونحن نعيش هذا العيد يجب علينا ان نتذكر أخوة لنا يعيشون هذا العيد بثوب اخر غير ثوب العيد الجديد.. فابطال الحجارة في فلسطين والمجاهدون الافغان يجب ان نتذكرهم في مثل هذه المناسبة العظيمة وندعو لهم بالنصر والتمكين واني لارجو الله سبحانه وتعالى ان يكون في هذا العيد اعادة لتحكيم كتاب الله والعقول وان تتوقف جميع الحروب والمشاكل في العالم الاسلامي.. كما اتمنى من الله ان يعيدالله هذا العيد السعيد على أمة الاسلام كما أهنيء خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وكافة الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي بالعيد وكل عام والجميع بخير.

العيد في اليمن والمملكة واحد

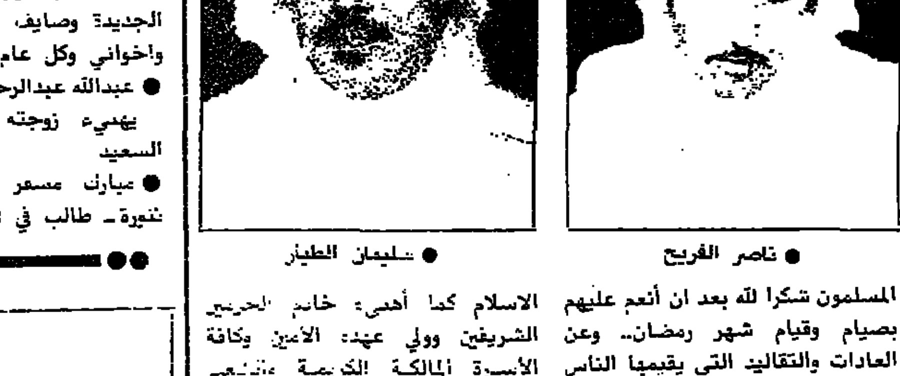
كما تحدث المقيم احمد ناصر تامر من الجمهورية العربية اليمنية وتحدث عن مشاعره بالعيد السعيد فقال نحمد الله ان وفقنا لعمل الصالحات في شهر رمضان وبلغنا عيد الفطر المبارك وعن العيد وقضائه في المملكة قال انه سواء قضيت العيد في وطني اليمن او المملكة العربية السعودية فالامر لا يختلف فانا بين أهلي هنا وهناك وان كان الاحتفال بالعيد في البلاد له عندنا طريقة خاصة ولكنه بمجمله لا يختلف عن المملكة.. فنحن في اليمن وهنا ايضا نقوم بعمل عدد من الاهازيج والمزمار احتفاء بقدوم العيد .. نطلق معها العديد من الاناشيد والاهازيج التي تبعث في النفس الفرحة.

وعن امنياته قال احمد ناصر ان امنياتي أن يسود هذا العالم السلام وان يحفظ الله مقدسات الاسلام ليقصدها الناس حجاجا ومعتمرين في هذه البلاد وان يسترجع المسلمون المسجد الأقصى السليب.

الأطفال وفرح من نوع خاص

كما عبر عدد من الاطفال عن فرحتهم بالعيد حيث شاهدناهم وهم يحملون عددا من الالعاب فاحدهم وهو الطفل عبدالعزيز الشبل وجدناه يحمل لعبة عبارة عن سيف ومحزم ومسدس اطفال وبادرناه بالسؤال عن مشاعره بالعيد فقال.. (العيد أحسن شيء بالدنيا) قالها ببراءة الاطفال.. وقال ان والدي ووالدتي أعطوني نقودا واشتريت بها هذه الالعاب وسنذهب مع أبي عصرا لملاعب الاطفال وانا سعيد جدا واتمنى ان تكون الايام كلها عيدا.. اما الطفل الاخر مشعل السلمان والذي وجدناه يلبس مشلحا وعقالا جملا ويلعب ايضا ويلهو ببراءة الاطفال ويحمل ايضا لعبة اطفال عبارة عن بندقية صغيرة فسالناه ماهو هذا اليوم (اليوم عيد ماتشوف الناس لابسين ملابس جديدة) وقال مشعل انا احب العيد لاننا نفرح فيه وكل الناس يفرحون فيه.. وبالعيد نلعب ونذهب مع أبوي نسلم على اقاربنا واقربائنا وأولادهم يأتون الينا واخيرا ودعنا الطفلين بعد أن هنأناهما بالعيد كما نهنئكم جميعا ايضا بالعيد السعيد.

وكل عام وانتم بخير وعساكم من عواده.

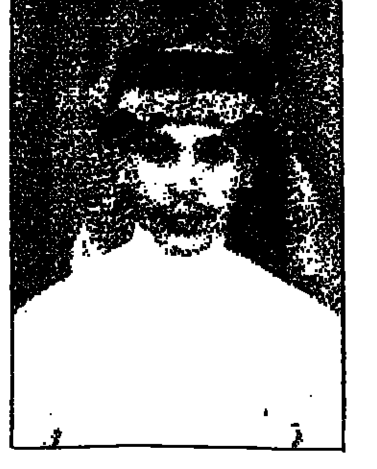




● ناصر الفريح ● سليمان الطيار



● عبدالرزاق العبدالكريم



● خالدالحمد

« العـــــروس » :

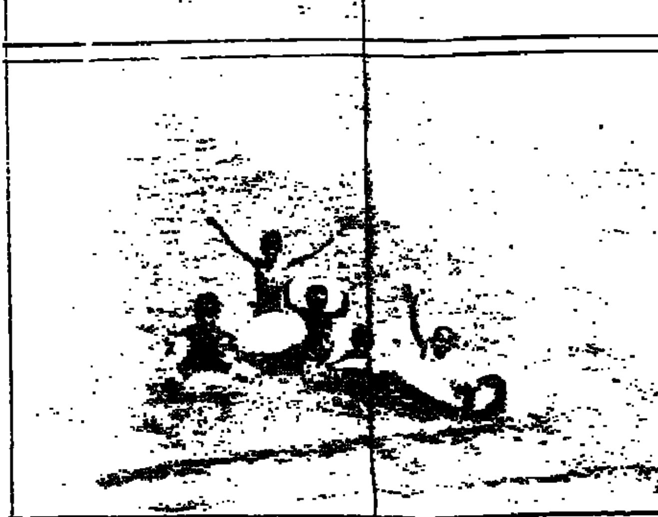
هكذا .. احتفلت بالعيد

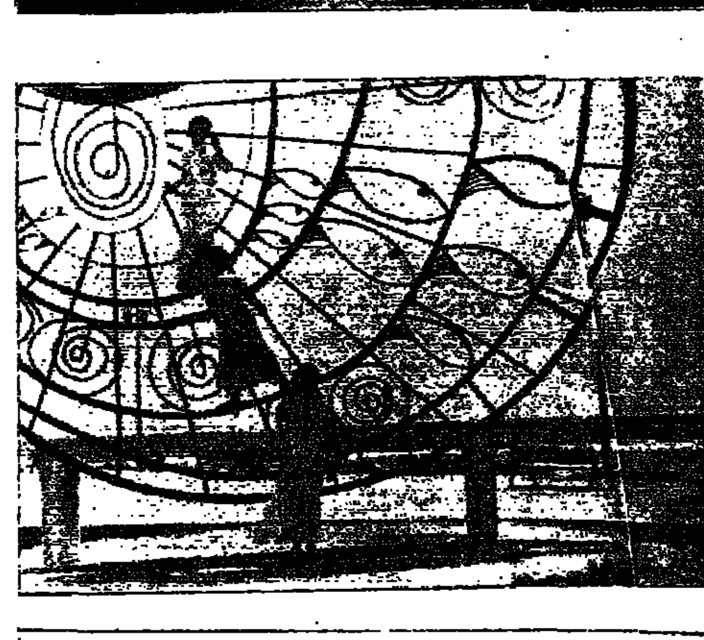
كتب/ عبدالرحمن العبدالواحد :

احتفلت مدينة جدة بعيدها منذ أول يوم من ايام عيد الفطر المبارك ورسمت العديد من اللوحات ذات المناظر الخلابة التي عبر عنها ضيوفها بالعديد من الالوان ذات السيمفونية العذبة وبالتالي الخروج الى الحياة البحرية بكل نشاط وحيوية .

وكانت جميع اطرزتها تتشكل بالالوان الموسيقية ذات النغمات المسموعة والتي تعكس الواقع الملموس من قبل الجميع فهناك العديد من الضيوف والعرب والاجانب الزوار لاهاليهم وذويهم .. والصور التالية من عدسة « اليـــوم » والتي التقطها الزميل اسماعيل محمد « تعبر بالكثير من الحركة والحرية النشطة في صفوف شواطيء البحر وامتدادا بالكورنيش الشمالي والجنوبي حيث رسمت امانة مدينة جدة الوانا اخرى من المجسمات الجمالية التي لفتت انتباه الجميع بالاضافة الى التنسيق مع منسوبيها لنظافة الشاطيء وظهر ذلك جليا امام عدسة « اليـــوم » .

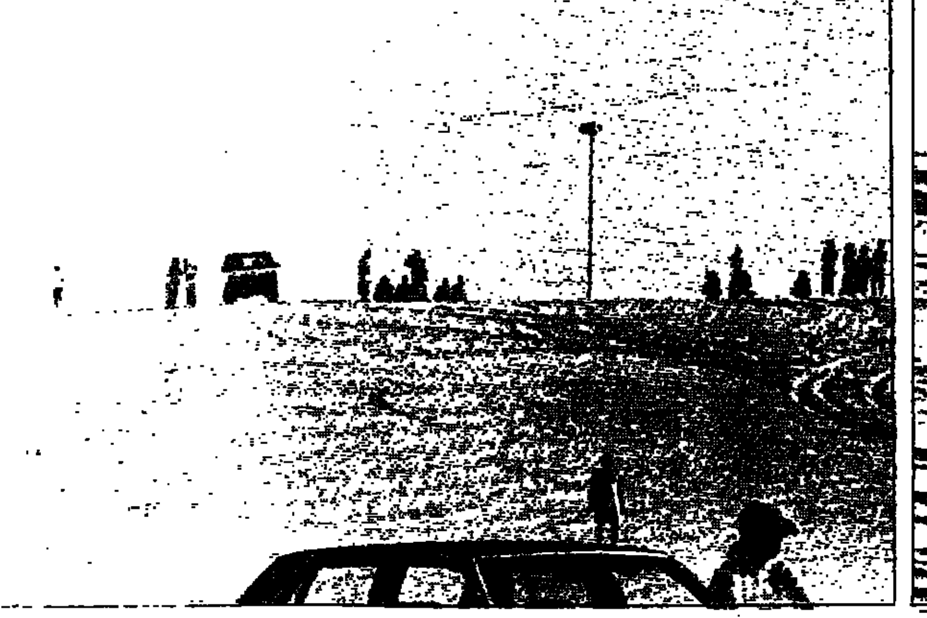












البحر و« التطعيس » والبلد

دوريات تجوب المناطق الساحلية

كتب - محمد السحيمي

شهدت شواطىء المنطقة الشرقية حشوداً كبيرة وجمهرة فوق المتوقعات من مرتادي الشواطىء ..

وقضى الاف المواطنين والمقيمين والزائرين ايام عيدهم على ضفاف الساحل الشرقي في رحلات استجمام جميلة .. وكانت نسبة كبيرة منهم من خارج المنطقة الشرقية ..

الدوريات

ونشطت قيادة الدوريات الخارجية بمرور الشرقية من اعمالها على الشواطىء لتنظيم وتسيير حركة السير الكثيفة على المداخل الرئيسية وعلى امتداد الخط البحري السريع والممتد على مسافة خمسين كيلو متراً بين شاطىء العزيزية بالخبر ونصف القمر بالدمام وحصول اختناق في حركة المرور في مدخل الشاطىء الرئيسي على الخط الموصل بين طريق بقيق السريع ومدينة سمو الامير محمد بن فهد الترفيهية لنقف « اليوم » بمساعد مدير الدوريات الخارجية بمرور الشرقية الذي كان على رأس العمل في نفس نقطة الاختناق على النقيب منصور عبدالله المنصور لاسباب قائلاً : ان هذه الوصلة التي لايزيد طولها عن خمسة كيلو مترات تمثل عنق الزجاجة الذي سبب هذا الاختناق وهذا لايحدث إلا في اوقات ذروة كاوقات قدوم وعودة السيارات من والى الشواطىء خاصة من خارج المنطقة الشرقية كالرياض والاحساء اضافة الى الدمام والخبر والظهران وبقيق .. الخ

وهذا يحدث مابين الساعة الثالثة الى السادسة مساء والساعة الثامنة الى العاشرة مساء حيث ان كل المواطنين يستخدمون هذه الوصلة في الوصول الى الشاطىء والعودة منه كذلك .

وقال النقيب المنصور موضحاً .. ان هذا الطريق يوصل منطقة الظهران ومنطقة نصف القمر وخطوطها على اربعة مسارات ذهاب واربعة مسارات اياب والاختناق لايحصل إلا في تلك الوصلة المذكورة حيث انها تصل بين خطوط سريعة وهي غير سريعة .





وهنا امل من امانة الدمام وادارة الطرق بالشرقية دراسة توسعة هذا الطريق غير السريع لتحويله الى عدد من المسارات لانهاء المشكلة حيث انه اقرب خط موصل لمنطقة الشواطىء ..

التطعيس !!

حول ظاهرة الصعود على التلال بواسطة المركبات المختلفة وما يتعرض له هواتها من مخاطر قد تؤدي بحياتهم لاسمح الله ..

ذكر النقيب المنصور ان توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الشخصية لرجال المرور وحثهم على بذل كل جهد بناء من شأنه سلامة المواطن والاقلال من نسبة الحوادث المرورية بالتوعية والارشاد والنصح ووضع البرامج المدروسة واتخاذ كل الاجراءات النظامية الكفيلة بمنع المخالفات والداعية الى اتباع تنظيمات وتعليمات وارشادات السلامة لتجنيب السائقين وكافة افراد المواطنين اخطار الطريق .. واضاف قائلاً :

اصبح شبابنا ولله الحمد اكثر وعياً في الآونة الاخيرة واكثر نضجاً واصبحوا كذلك عوناً لنا لتوجيه اخوانهم واصدقائهم وزملائهم والمواطنين كافة ولم تعد هذه المشكلة صعبة .. وقال حيث ان منطقة شاطىء نصف القمر وشاطىء العزيزية اشتهرت بوجود الكثبان الرملية فكانت هناك فئة من الشباب يمارسون هواية مايسمى (بالتطعيس) وهذه الكثبان لايوجد بها متنزهون .. فالمخاطر تقع على السائقين او الممارسين لهذه الهواية الخطرة على الكثبان .. وهذه خطرة بالفعل حيث تستخدم المركبة بصورة غير عادية للصعود بها الى التل .

وحول دور المرور في هذا الصدد قال : بناء على توجيهات سيدي امير الشرقية ومتابعة سعادة مدير عام ادارة المرور بالشرقية العقيد فؤاد محمد القطان فاننا في طريقنا الى ازالتها نهائياً حرصاً على سلامة الجميع .

وفي ختام تصريحه هنأ مساعد مدير قيادة الدوريات الخارجية النقيب المنصور الجميع بالعيد السعيد ودعا الله ان يكون عاماً سعيداً خالياً من الحوادث المرورية واكد على السائقين ضرورة التقيد بتعليمات السلامة حفاظاً على ارواحهم وممتلكاتهم وسلامة اخوانهم المواطنين .

لقطة

في هذه المناسبة الكريمة وفي هذا العيد السعيد نود ان نهمس في آذان بعض من شبابنا الحبيب .. نوجه لهم كلمة صادقة نابعة من القلب لانهم ثروة الوطن .. ولانهم عماده .. هذا الوطن الحبيب الذي ظل يعطيهم كل الحب والامان .. ولكي يحافظ بعضنا على البعض الاخر لابد ان نقتدي بالسلوك القويم البعيد عن اسباب المهالك .. واسباب المهالك هو مايقوم به بعض قائدي السيارات من سوء استخدام لمركباتهم مما قد يجعلهم ويجعل اخرين من المواطنين او الضيوف عرضة لاخطار هذه المركبات .

فهواية صعود التلال احتمال الخطر فيها كبير جداً خاصة وان السائق يغامر ربما للمرة او للمرات الاوائل بكيفية الصعود دون دراية بما قد يواجهه في عملية الصعود في غمرة المجازفة .. ليس هناك امان ولا ضمان من هذه السيارة او تلك او هذه الدراجة النارية او تلك او ذلك التل المائج المتقعر والمتحدب واهواله .. الخ .

لاشك ان هناك قلوباً تحترق وتعتصر ألماً وخوفاً على هذا الذي يهدي حياته الى اللاشيء .. ذنب الام والاحباب عندما يعرض الابن حياته للموت .

الوالدان ينتظران ويأملان خيراً في مستقبل فلذات اكبادهم يأملون ان يروهم رجالاً يخدمون وطنهم بكل الجد وبكل العطاء الرجولي المخلص البعيد عن الاعمال التي اقل مايقال عنها بانها صبيانية .

امل من القلب ان يكف الابناء عن السرعة وعن السذاجة عن الرعونة وعن الحاق الضرر بالآخرين من جراء سوء استخدام السيارات كلعبة الموت هذه







عصر امس - الخميس - جاءت لنا اخر لقطات مصورنا لصفحة اعياد واعياد

الاولى نقول عنها كل هذا الحب كل تلك البهجة.

الثانية ايضا نقول عنها كذلك لولا الخطورة التي تمثلها.

حائل :

انتعاش اسواق « المواشي »

حائل .. صالح المشهور

شهدت منطقة حائل خلال ايام عيد الفطر المبارك توافد عدد كبير من الزائرين كما تتميز به منطقة حائل من اعتدال في الجو ووجود المناظر الطبيعية الخلابة كعقدة . الرصف - جو - مسطح - نقبين بلطه . وقد شهد منتزه مشار العام اقبالاً منقطع النظير من المواطنين والزائرين حيث بذلت بلدية منطقة حائل جهوداً كبيرة لتهيئة هذا المنتزه الذي اقيم على مساحة ٣ ملايين متر مربع في منتزه مشار الطبيعي وانشئت بداخله بحيرة اصطناعية ووفرت البلدية القوارب البلاستيكية فتمتع الاطفال بالتجوال بها داخل البحيرة وكذلك المسطحات الخضراء المنتشرة في المنتزه والشلال الذي يتدفق من ارتفاع ٣٠٠ متر من قمة جبل داخل المنتزه في جداول تغذي البحيرة وشهد هذا المنتزه اول وثاني ايام العيد السعيد زحاما شديدا من قبل المواطنين والزائرين للتمتع بالجو الرائع ومنظر البحيرة وقد بذل رجال المرور جهوداً طيبة في تنظيم دخول وخروج السيارات الى هذا المنتزه كما شهد سوق المواشي انتعاشاً ايام العيد حيث يكثر الاهالي من الخروج للتنزه في الاماكن السياحية الجميلة وتسمى في حائل « الفيله » حيث يقضون اوقات سعيدة مع اهليهم واطفالهم

« في يوم انتهائه »

كيف كان الاستعداد لـ "الاحتفال"

● الأزواج .. الفرحة كافية رغم التزاماتنا المالية

● الزوجات..

الاعتدال بالمصروفات أمر واجب

تحقيق - سوزان عبدالجواد -

● ● يحضر عيد الفطر المبارك عاما بعد عام .. نفرح به صغارا وكبارا ويتبادل فيه افراد الاسرة التهاني والتباريك لهذه المناسبة السعيدة. ويرتدي فيه الاطفال اجمل الثياب التي يتفاخرون بها بين اقرانهم الصغار وتعد كل اسرة برنامجا خاصا لكي تحتفل به فمنهم من يقضيه داخل المملكة ومنهم من يفضل الاحتفال به في البلدان الاخرى

ولكن هل يشكل عيد الفطر المبارك بما يحمله في نفوسنا من بهجة وسرورة عبئا جديدا على الاسرة من حيث اعداد ميزانية جديدة تضع في اعتبارها ملابس الابناء وتغيير اثاث المنزل وشراء احتياجات الاسرة

حول هذا الموضوع التقينا مع عدد من النساء والرجال ليتحدثوا عن استعداد الاسرة لاستقبال تلك المناسبة السعيدة .

● فرحة وبهجة بالعيد

بداية تحدثت معنا ربة البيت جوهرة الشبيب قائلة

يعد عيد الفطر المبارك مناسبة خاصة نستقبلها كل عام ونسعد لها حتى قبل حلول الشهر الكريم واكثر مانقوم بالتركيز عليه شراء ملابس الابناء فلدي ٦ ابناء احرص على شراء افضل واجمل الثياب لهم، بالاضافة الى الاهتمام بنظافة وترتيب المنزل وشراء اثاث جديد . وتحضير الحلوى والكعك ولايقتصر الامر على ذلك انما يتعدى المصاريف الى باقي افراد العائلة فنحضر هدايا واغراضا مختلفة للوالدين والاخوات مما يدخل في انفسهم الفرحة والبهجة ويعمل على تقريب اواصر المحبة بين افراد العائلة المسلمة

● عبء ثقيل ولكن

وتضيف جوهرة الشبيب قائلة

قد يشكل العيد رغم سعادتنا الغامرة به عبئا ثقيلا على الاسرة تضع له الف حساب من قبل نفسنا لاستقباله .. ويحمل الابوان عبئا ثقيلا يثلج صدورهم بسبب تلك المصاريف الزائدة بينما الابناء يفرحون بملابسهم الجديدة ولايلقوا بالا لاعبائه الكبيرة التي تثقل كاهلنا

● سعادة تملأ قلوبنا

بينما تقول منحه العمره ام لطفلتين

قد يعد العيد عبئا ومشاكل جديدة لدى البعض تشغل كاهل الازواج بسبب كثرة طلبات الابناء والزوجات وهذا مايبدو اكثر وضوحا لدى الاسر الكبيرة الحجم .. الا انه على الزوجة ان تتصرف بحكمة بالاتفاق والتفاهم مع الزوج والتفاهم مع الابناء حيث لاتزيد من الاعباء والمصاريف بل تجعل هذه المناسبة السعيدة فرصة تملأ قلوبنا يشترك فيها الازواج والابناء على حد سواء

● مهرجان اسلامي كبير

وتتحدث ربة البيت سارة عن استعداد الاسرة لاستقبال العيد وبعض المظاهر السلبية التي نجدها خلال العيد قائلة :

انما .. عيد الفطر المبارك مهرجان اسلامي كبير لتقوية اواصر التعاون والمحبة بين ابناء الاسلام وبين افراد العائلة الواحدة .. خصوصا في اول ايام العيد بالتجمع في بيت العائلة الكبير لتبادل التهاني والتباريك وتناول طعام الافطار او نرتدي في هذه المناسبة الملابس الجديدة يشارك في هذا الصغار والكبار على حد سواء .. وهناك بعض العائلات السعودية التي تفضل قضاء تلك الايام الجميلة خارج المملكة .

● تلاعب الاسعار

وتضيف سارة : قد تزداد ميزانية المنزل بعض الشيء لمواجهة مصاريف العيد وخصوصا ان الاسعار تأخذ في الزيادة المطردة في تلك الايام الا ان هذا لايعد عبئا علينا فبالامكان شراء هذه الاغراض قبل شهر رمضان حتى لانتعرض لتلاعب الاسعار من قبل بعض التجار بالسوق

● المودة والرحمة

وترى سمر الفوزان ان الاسرة هي المسئولة عن هذه الاعباء وارتفاع الاسعار خلال العيد فالحياة الزوجية شركة بين الزوجين يجب ان تحقق معنى الرحمة والمودة .. وعلى هذا من الضروري ان يكون هناك تعاون وتفاهم بين الزوجة والزوج لتحديد احتياجات المنزل وضروريات الابناء خلال العيد، بدون اثقال كاهل الرجل بالمصاريف الزائدة عن الحد التي تجعله يستدين من اقربائه واصدقائه

● فلذات اكبادنا

وعن استعدادها للعيد تقول سمر الفوزان : يعد عيد الفطر المبارك فرحة وسرورا لنا ننتظره كل عام ونستعد له باعداد الحلوى وملابس الابناء الجديدة ويعتبر لدينا عيدا سعيدا نخصصه لفلذات اكبادنا .

● عيد الفطر في الماضي

وتتحدث سوسن الخزيم عن احتفالها بالعيد عندما كانت طفلة صغيرة قائلة

كنا نستعد لاستقبال العيد في العشر الاواخر من رمضان بشراء اغراض البيت وخياطة الملابس بانفسنا .. وكانت فرحتنا لاتوصف لقدمه فهو في عقولنا الصغيرة انذاك ملابس جديدة وحلوى والعاب وعيديات من الاباء التي كانت في ذلك الوقت عبارة عن قروش قليلة . اما الآن مع التقدم وتغير الظروف اصبح العيد يمثل عبئا على رب الاسرة بينما الاستعدادات تكون على ربة المنزل من حيث خياطة الملابس واعداد الكعك وتنظيف وترتيب المنزل وشراء احتياجاته .

● عيد الصائمين

وتضيف سلوى الخزيم :

يمثل عيد الفطر المبارك عيدا للصائمين وفرحة للصائم وقد يكون عبئا ماديا وخاصة في وقتنا الحاضر لكن رغم هذا واجب ان نفرح له اشد الفرح ونبتهج لقدومه في جميع انحاء العالم الاسلامي .

ومن جهة اخرى تعرفنا على وجهة نظر اصحاب البيوت من الرجال واستعداداتهم لاستقبال العيد .

● متطلبات العصر

بداية يقول حسن الزهراني كان العيد يهل علينا اثناء وجودي مع الاسرة في زهران بالجنوب بالخير والبركات وتسير الايام على احسن مايرام ولم يكن هناك متطلبات والتزامات كثيرة مثل التي نواجهها هنا بالمدينة والتي تحتاج الى مسايرة الحياة ومتطلبات العصر فالازياء النسائية تختلف من وقت الى اخر ونسمع كل يوم عن مبتكرات جديدة يلتف اليها النساء ويقبلن على شرائها . وتعد الاعياد احدى المناسبات الهامة لزيادة حركة البيع والشراء ومواجهة احتياجات الاسرة الا اننا نستقبل هذه المناسبة السعيدة بالفرح والبهجة ويوفقنا الله عز وجل على مواجهة اعباء الحياة والتزامات المنزل .

● سعادة الاطفال .. تكفينا

ثم يتحدث المواطن عبدالجبار صقر الذي يعمل مزارعا بالقطيف عن استعدادات اسرته لاستقبال عيد الفطر المبارك قائلا

يعد العيد مناسبة نفرح بها اشد الفرح وننتظره كل عام لتبادل الزيارات والتهاني مع الاقارب والاصدقاء ولاتختلف استعداداتنا له عن باقي الاسر الاخرى من حيث اجراء تجديد داخل المنزل وشراء متطلبات الابناء من الملابس الجديدة بالاضافة الى اعداد الكعك والحلوى . وبالطبع فان هذه المناسبة تحتاج الى زيادة ميزانية الاسرة خلال هذه الايام المباركة الا انها لاتعد عبء علينا فيكفينا رؤية الاطفال وسعادتهم بالعيد واستقبالهم له بالملابس الجديدة الزاهية الالوان كذلك نسعد كثيرا بتبادل الزيارات مع الجيران والاهل .

● مبالغ هائلة .. ولكن

ويقول جاسم الغانم من الاحساء

ترد علينا الاعياد والمناسبات بالالتزامات والمصاريف الزائدة التي ترهقنا خاصة عند اصحاب العائلات الكبيرة . وحيث انني اب لستة اطفال فانهم يحتاجون في مثل هذه المناسبات السعيدة الى ملابس واحذية جديدة والتي تتكلف مبالغ تصعب علينا وتثقل كاهلنا مما يضطرنا للسلف والاستدانة كما ان ظروف الحياة تغيرت واصبحت الاسعار في زيادة مستمرة ورغم هذا نستقبل العيد بفرحة شديدة وسعادة غامرة تملأ قلوبنا .

● التزامات كثيرة

ويقول التاجر حامد الدوسري زوج لثلاث سيدات واب لـ ١٤ ابنا :

التزامات العيد بالنسبة لي كثيرة فلا تقتصر على مصاريف الابناء واحتياجات البيت انما هناك هدايا العيد الخاصة بالاقارب وابنائهم . وكل هذه الالتزامات والمصاريف تحتاج الى اعداد ميزانية خاصة يجب الاعداد لها منذ بداية العام والحمدلله يوفقني الله سبحانه وتعالى في الوفاء بهذه الالتزامات فان رحمته واسعة بالعبد

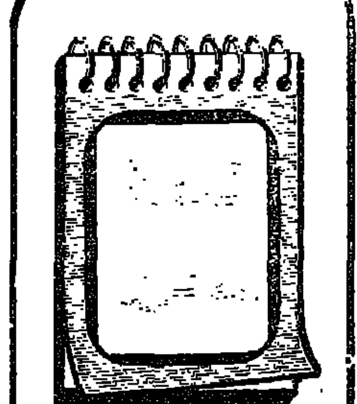
« أنستنا » الصغيرة !!

لبنى يوسف .. ٥ اشهر و٤ ايام ..

هاهو يومك الخامس يالبنى
وهانحن في « خامس » احتفالنا
كيف هو العمر يالبنى ؟
كيف هو الانسان ؟
وكيف هو احتفالنا بـ « انستي » الصغيرة .. !

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



كل عام وانتم بخير عبارة تقليدية نرددها او نرتلها في كل عيد ومناسبة طيبة

معرض الـ "٥٦" صورة صادقة لاحياء التجانس ووحدة التآلف

في صالة ردك الفنية بجدة افتتح في العاشر من رمضان الماضي معرض الـ ٥٦ فنانا واشترك في المعرض عدد من الفنانين المحليين العرب وبعض من الفنانين الاجانب.

ثلاثون مشاركا من المملكة وتسعة من سوريا وستة من مصر ومشاركتان من امريكا واثنتان من الفلبين وواحد من كل من السودان والباكستان وبنجلادش، والاردن وانجلترا ولبنان وفلسطين.

ان تنظيم مثل هذه المعارض يساهم بصورة ايجابية في اثراء الساحة التشكيلية وذلك من خلال الاتصال المباشر بين الاعمال الفنية باختلاف اساليبها واتجاهاتها الفنية وبين الفنانين، مما يساعد على تكوين المناخ الخصب لتدفق الافكار وتبادل الاراء ونقد الاتجاهات وتقويمها، اضافة الى خلق جو من التفاهم والتفكير المشترك بين الفنان والمتلقي للوصول الى افضل الحلول للمشكلات والقضايا، الامر الذي يؤدي الى اتساع افاق الفنانين وتحسين اساليبهم وطرق معالجتهم للعمل الفني، والمساهمة في الرفع من المستوى التذوقي والاحساس بالجمال، فمعرض الـ ٥٦ فنانا صورة صادقة لاحياء التجانس ووحدة التآلف بين جميع الفنانين على اختلاف جنسياتهم وثقافاتهم لتلتقي مع وحدة اللغة لغة الفن. ومن الطبيعي ان يكون هناك ما يشير الى ان الاعمال المعروضة تنتمي الى مختلف المدارس والمذاهب الفنية باختلاف اتجاهاتها مما جعل من هذا المعرض مهرجانا تشكيليا رائعا.

حيث تكمن الروعة في الالتقاء بين الافكار والثقافات المختلفة وانصهارها مما اتاح الفرصة للجميع بارتشاف رحيق الثقافة الانيقة ثقافة الروح والوجدان والاحاسيس من خلال الرؤية المباشرة والاستمتاع بها.

فمن ابرز الاعمال المعروضة لوحة للفنان اللبناني وجيه نحلة الذي استطاع بخبرته وتجاربه المتعمقة ان يمتع المشاهد من خلال معالجاته للخط واللون، موجدا بذلك نوعا من المواءمة بين الصخابة والبرودة، محققا التناسق المنطقي لكل جزء في اللوحة مع التأكيد على الحركة الكلية للتكوين، الى جانب ابرازه للعمق الخطي واللوني في وحداوية وتكامل، مما اعطى للوحة القيمة الروحية والمادية. كما برز عمل الفنان السعودي حسن عبدالله عبدالمجيد في لوحته (تكوين) فعندما تقف امامها تجد نفسك امام ارهاصات لونية لا حدود لها، حيث التناغم بين الالوان والاشكال، وتأكيدا لذلك التنغيم اهتم بالتغير التدريجي في بعض جوانب طبيعة موضوعه، مقلتا من القواعد والاسس التي قد تحد من انطلاقاته فخلق نوعا من التتابع والاستمرار لعدد من الاشياء المتشابهة غير المتشابهة فوفق في السيطرة على الفراغات وعدم الهروب من ذلك الفراغ، في وحداوية بنائية متكاملة اما الفنان السوري محمد سيركه الذي قدم عمله (عام الانتفاضة) فقد اعتمد في تكوينه على قانون الاهمية، حيث قام بتحديد ملامح شكل اليد ثم اخذ بتجميع بقية الوحدات من حولها واخضاعها لها، كما ان الوانه جاءت لتؤكد ما تحمله هذه الانتفاضة من معان واحداث درامية، ساعدت في ابراز فكرة اللوحة على هيئة علاقات لونية وخطية فاكدت بذلك مضمونها الفني والفكري. كما قدم الفنان السوري ربيع الاخرس مجسما جماليا تمكن فيه من الموازنة بين الكتلة والحركة موضحا الانفعالات والاحاسيس في منتهى الرشاقة والرقة الحالمة، والتي من خلالها حقق ايقاعاته الجمالية وذلك في التبادل المنغم بين الخط اللين والخط الهندسي وحسن تنويعه للعناصر، ومن خلال البروز حقق الظلال غير الحادة مما اضفى على عمله الجانب الجمالي التشكيلي الانيق، كما قدم الفنان الباكستاني ارشد كمال (تكوين اسلامي) حيث قام بالمزاوجة بين العمارة وجمال الطبيعة باسلوب يميل الى التجريدية حينا ونحو التأثيرية حينا اخر محققا الوحدة الكلية في النسيج العضوي، مما اكسبها نوعا من الهدوء، والاستقرار، كما انه استطاع تحقيق الايحاء بالحركة والاستمرارية في اللمسات الرباعية الشكل والمكررة افقيا وعموديا هذا التكرار الموحي بالتتابع، اما الفنان الفلسطيني نعيم الشيخ في لوحته (تكوين لوني) يتضح من خلالها مدى استفادته من خبرته السابقة كمصور فوتوغرافي، ليؤكد العلاقة الكامنة فيما بين الضوء واللون، فاجاد تحقيق العمق والبعد اللوني، كما جاءت وحدات عمله موزعة بطريقة متجانسة ومتنظمة بعض الشيء دون اللجوء الى مركز للاشعاع او نقطة للتركيز او التأكيد، وبالرغم من ما تحمله اعماله من غموض فهي كلها صرخات الم ومأساة. وقدم الفنان السوري محمد رهوان باسلوبه المعروف لوحة لآية كريمة، اعتمد في بنائها على الخط كقيمة شكلية، محاولا تحقيق التنويع والتنغيم، كما ان اصراره على ابراز بعض عناصر عمله اعطاه بعدا جماليا اخرا حيث حقق ظلالا من خلال البروز، كما انه استطاع تحقيق نوع من القيمة الجمالية الملمسية بتنويعه في الملمس السطحي للعناصر مؤكدا على الحركة الذهنية. وقدمت الفنانة السورية عفت فدعق لوحتها (تكوين) وهي من صميم الفن الزخرفي على قطعة من الحرير، موجدة نوعا من التوازن وحسن التوزيع للعناصر والوحدات والالوان كما انها اهتمت بالفراغات الى جانب تحقيقها التماثل الكلي والتناسب بين العناصر وبذلك استطاعت تخفيف الملل من رؤية الوحدات بحجم واحد، وابرزت القيمة الجمالية للون وبالذات عندما استعملت اللون الذهبي مما جعل المتلقي يخرج من ارض الواقع ويحلق باخيلته في اعماق العمل نفسه. اما الفنان السعودي ابراهيم بوقس فقدم لوحته (رقصة البحارة) فقد افتقدت الى العمق في البعد اللوني، مما جعله يقع في دوامة الحيرة والبحث عن مخرج، وفريسة سهلة للتقنية دون الانطلاق بحرية. لافراز ما يجبه في اعماقه من احاسيس وخلجات وانفعالات تحتاج الى دفعة قوية لتخرج الى حي ذي الوجود كما ان الفنان السعودي رضا وارس قدم لنا كعادته تشكيلا للحروفيات في لوحته (تكوين) وهو نفس الاسلوب الذي ينتهجه منذ زمن، شكلا بلا مضمون حقيقي، بحاجة الى التعمق والتوغل في المسلمات الاساسية للقيم الجمالية والفنية، فهو يملك مهارة وامكانية عالية، فلماذا الاصرار على هذا الحصار؟

هشام بنجابي قدم لوحة (الاصالة) وهي محاولة جريئة وان لم يوفق فيها، نتيجة عدم تواجد الترابط والتآلف بين العناصر، مما افقدها الحيوية والقيمة الجمالية والفنية. اما الفنان السعودي عبدالله حماس لا جديد تحت الشمس، اعمالك السابقة اقوى واكثر نضوجا، فلماذا هذا التراجع المفاجىء؟ كما قدم الفنان السوري هشام العايش لوحته (كلمة التوحيد) وهي عمل جميل لا يمكن الانكار باننا استمتعنا به لمقوماته الفنية والجمالية فالتأثيرات اللونية اعطت الايحاء بالحركة والاستمرارية، والانعكاسات الضوئية مدروسة بدقة ومهارة عالية ولكن ربطه العمل بكلمة التوحيد ومحاولته التأكيد عليها في افرع الاشجار لا معنى له ولا قيمة فنية او جمالية.

ومما يلفت الانتباه في هذا المعرض تقديم كم لا بأس به من الوجوه الفنية الواعدة، والتي تشق طريقها بكل ثقة مملوءة بالطموحات والتفاؤل. حيث برز عمل سعود الشعراني الذي قدم لوحته (جلسة) مبرزة امكانيته ونضوجه والتي بحاجة الى الخبرة والتجربة المتعمقة ونلاحظ ذلك من خلال وحداوية البناء الشكلي وتناسق عناصره وكذلك فارس ادريس الذي قدم عمله (الطيور المهاجرة) فهي محاولة جادة لفهم التناسق بين مختلف العلاقات الجمالية على سلم انغام في ذاته بمنطق واصالة واما زينب سبحي في لوحتها (الليل) والتي اظهرت امكانيتها وقدرتها على الابداع، وان كانت تحتاج الى الخبرة والتجربة والتمعن ووددت لو انها لم توجد علاقة بين ما تفرز من عطاء وبين اي مؤثر خارجي لتعطي الفرصة للمتلقي التحليق في اجواء ومضمون العمل. وما يقال عن زينب حنان سبحي في لوحتها (الصياد والعزلية) فهي الاخت التوأم فنيا بالرغم من فارق السن بينهما فالمشاهد لاعمالها يعتقد بانه امام عملين لشخصية واحدة نظرا للتشابه الواضح في الاسلوب والنهج والتكنيك وحتى الخواطر وهو تقارب غير عادي وهنا تكمن الحاجة للتأني والتأمل والاطلاع بعمق لادراك العلاقات والقيم الجمالية لتتمكن من خلق وحداوية بناء اللوحة وانسجام وترابط العناصر، كما يلفت الانتباه لوحة رياض حمدون (تكوين) حيث الخطوط والاشكال بلا حدود او نهاية، نابعة من احساس وانفعال عفوي فعمله لا يحكمه قانون او قاعدة معينة ومحددة، انما منطلق على سجيته ذاتيا، اما ابتسام باجبير فقدمت عملها (تكوين اسلامي) فكرة جيدة ولكن للاسف لم توفق في المعالجة حيث استخدمت اكثر من اسلوب مما افقدها الحيوية والترابط والوحداوية.

كما شارك في المعرض من المملكة الفنان احمد منشي (من وحي الانتفاضة) وهند نصير (طبيعة صامتة) وفاطمة وارس (من وحي الانتفاضة) والامير نورة بنت محمد بن عبدالرحمن (الطفولة) ومها مفتي (من اعماق البحر) وليلى بلدز (تكوين) وريما شيخ الارض (طبيعة صامتة) وفتحية جاها (مراكب) وفاطمة بايزيد (اسلاميات) وهالة فرعون (وجاء الربيع) وفاطمة عمران (عرائس البحر) وهالة المالكي (البدويات) وشريفة السديري (اسلاميات) وماجدة السديري (اسلاميات) وغادة التميمي (البدوية) ومروان رضوي (العجوز).

ومن سوريا محسن خانجي (اسلاميات) ومنى اسير (التعاون) وخالصة هلال (زهور) ونايلا سرياني (البسملة) وماري الصوفي (تكوين) ومن الاردن تيسير عمر (لفظ الجلالة) ومن السودان محمد ادريس (تجريد) ومن مصر احمد صبحي (مكرمية) ومجدي خضير (اسلاميات) وعلاء شحاته (عروس البحر) وعبدالمجيد عبدالمجيد (حرق على الجلد) ورأفت عمران (تكوين) والخطاط صالح بصلة (اسماء الله الحسنى) وهشام حمال (من الطبيعة) ومن بنجلادش نرجس منان (نحاسيات) ومن الفلبين رينالدو امبامانو (من التراث) وبيتو اسبارس (من العاب الاولاد) ومن امريكا كاروول ملكاسكي (جدة عام ١٩٠١م) وجون روبير (من التراث) ومن انجلترا جين كويل (الهجوم).

■ **الهوامش:**

□ تواجد جماهيري جيد جدا اثناء الافتتاح بالرغم من تضاربه مع موعد افتتاح المعرض التاسع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

□ عدم التنسيق بين اقامة عدة معارض في مواعيد متقاربة ادت الى عدم تمكن المتلقي من الاستمتاع.

□ لوحظ احتجاب بعض من الفنانين المحليين كالفنان عبدالحليم رضوي وبكر شيخون واحمد فلمبان وضياء عزيز ضياء ويوسف جاها وسليمان باجبع وغيرهم.

□ الاختان حنان وزينب سبحي لا تدعا كثرة الاطراءات تحد من انطلاقتكما، فليس كل ما يقال عن نتاجكما هو الحقيقة فهناك المجاملات واشياء اخرى.

□ الفنان عبدالله حماس.. المشاركة من اجل المشاركة امر مرفوض

□ تخصيص ايام محددة لرواد المعرض من النساء امر نأمل تحقيقه

□ تحية لكل فنان تواجد بصفة مستمرة اثناء اقامة المعرض لطرح الاراء والافكار ومناقشتها في جو اسري فني، واهيب بالفنانين تواجدهم في المعارض الاخرى المماثلة.

احمد طيب مبارك منشي



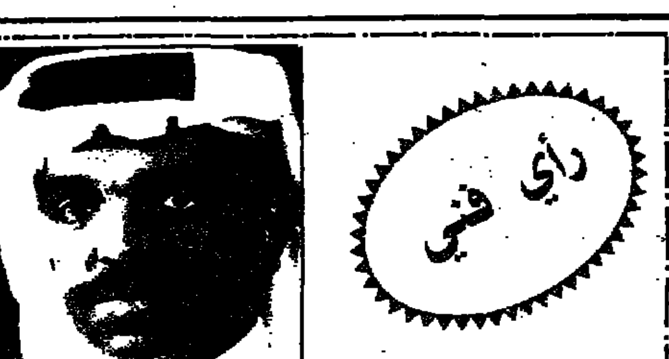
■ لوحة هالة أملا بدويات

■ لوحة غادة التميمي البدوية والجرة



■ لوحة ابراهيم بوقس رقصة البحارة

■ لوحة فاطمة عمران عرائس البحر



رأي فني

من الملاحظ والذي يدور بين عامة الناس في الساحات الحافلة بالنشاطات سؤال يطرح في كل مناسبة على الشاعر والكاتب والفنان التشكيلي. لماذا تنظم قصيدة لماذا تكتب موضوعا. لماذا ترسم؟

سؤال يبحث في اعمال تلك القدرات من البشر ويجعل الكثير في حيرة امام انفسهم. وهذا بطبيعة الحال يجعلك في خلوة مع نفسك ويفيقك من غفوة انت في امس الحاجة لها في لم شتات عناصر الفكر في بناء الفكرة وتكوينها. ولا اعتقد ان العطاء المطروح على الساحة الفنية والثقافية جاء من فراغ لان الانسان كائن له احاسيس ومشاعر يستطيع من خلالها ان يتعايش مع مجتمعه الذي يؤثر فيه ويتأثر منه فبحكم حاجة الانسان الى طعام يسد به جوعه. ايضا هو بحاجة الى غذاء فكري حسب قدرات مختلفة بين انسان واخر. فمثلا الفنان التشكيلي ينزع الى حب الاشياء جميلها وقبيحها. وتتشابه احاسيس وجدانية حين يتعايش مع حدث معين يتأثر منه الفنان فيجسده خطوط والوان ومساحات متجانسة ليكون منه بناء (تكوين) انقرض عليه من داخل احدقه وهذا هو الحدس والترجمة الصادقة من الفنان في عطائه. وهذا ما يقاس على بقية القدرات الاخرى في الشعر والكتابة والموسيقى كلها محصلة انعكاس مافي داخل الانسان من احاسيس نتيجة تأثر بحدث معين وصدق العطاء عند الانسان يبدو الغموض وتفضح الرؤيا الصادقة فيما يطرح على الساحة الثقافة والفنية وتلك وجهة نظري حول ذلك السؤال راجيا من اعزائي القراء اعطاء رأي ومتابعة حول الموضوع ليتم الجواب الشافي والمقنع حول (لماذا؟).

محمد صندل الصندل
فنان تشكيلي ـ الاحساء

البدايات

عابد عبدالله المسلم

● يهوى في الغالب رسم المشاهد البيئية تعتبر مشاركته في المعرض الذي اقامه مكتب رعاية الشباب بالاحساء مؤخرا الابرز بالنسبة له وقد قدم عملين ركز في احدهما (الشيخوخة) على الاهتمام برصد التأمل الانساني من خلال وضع الرجل العجوز وجلسته وكذلك قدرة على ايجاد الحركة من خلال حركة اليدين واتجاه الوجه.

■ ■

☆ البدايات.
زاوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من كلا الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الاعمال (الرسومات) او صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة او ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ونرجو ان تكتب نبذة تحوي الاسم، الميلاد، الدراسة، العمل، المشاركات، ان وجدت واي معلومة اضافية.
عبدالرحمن



الفن التشكيلي في فلسطين

لوحات تسجن وأخرى تعدم

عبدالرحمن المزين: الفنان الفلسطيني في الارض المحتلة اكثر صدقا واغزر عطاء

عبدالرحمن المزين واحد من الفنانين التشكيليين الفلسطينيين.. وظف الوانه وخطوطه لصالح القضية الفلسطينية والدفاع عنها.. بجانب بحثه ايجاد هوية عربية فلسطينية للرمز الذي يحاول الاسرائيليون نسبه لانفسهم يقوم بالبحث والاستقصاء وقد كان له كتاب (الازياء الشعبية الفلسطينية) التي يؤكد على ان تلك الوحدات الزخرفية في الزي الفلسطيني الاصلي احد تقاليد ثقافة الشعب الفلسطيني في حوارنا معه يتناول وضع الفنان الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها.

في البداية كانت الاجابة عن مدى علاقة الفنان العربي بالقضية الفلسطينية ودوره بالاسهام في هذا الشكل من انواع الفنون والابداع.

حوار :
عبدالرحمن السليمان
كمال ابراهيم

التشكيليون.. والقضية

مامن معرض اقامه فنان عربي او فنانون عرب الا وضم لوحة او اكثر عن القضية الفلسطينية. الا ان بعض الفنانين كانوا اكثر التصاقا بالقضية وجندوا كل قدراتهم الابداعية لخدمتها اذكر منهم على سبيل المثال الفنان السوري نذير نبعه الاستاذ حاليا بكلية الفنون الجميلة والذي دافع عن القضية من خلال اعماله الفنية في الفترة من ٦٨ - ٧٩ والفنان برهان كركوتي الذي لا يزال يدافع عنها منذ عام ١٩٧٦ وهناك ستة من الفنانين التشكيليين العراقيين اضافة لاستاذ جيلنا محمد هجرس وهو نحات مصري ترك مصر في الستينيات ولا يزال يجسد القضية الفلسطينية في كل اعماله.. وهكذا، فالذين عايشوا القضية هم اكثر الناس احساسا بها، بل انهم يعدون امتدادا للحركة التشكيلية الفلسطينية.

هدفنا.. اثبات الوجود

■ ما دور الفنان التشكيلي الفلسطيني في المعركة ؟

- الفن التشكيلي الفلسطيني اثبت وجودا في المحافل الدولية وقام بدور اعلامي لا يستهان به في تعريف العالم - وخاصة الغرب - بما يجري في الارض المحتلة.. ومنذ عام ١٩٧٩م حتى اليوم لم تمر مناسبة دولية دون ان يشارك فيها الاتحاد العام للتشكيليين الفلسطينيين وهذه المشاركة تحقق هدفا اساسيا نسعى لتحقيقه وهو ان تكون فلسطين موجودة في المحافل الدولية.

وبعد اثبات الوجود الفلسطيني نأتي للمحاور التي يدور حولها التشكيل الفلسطيني فنجد انه يتمركز حول محورين : اولهما - طموحات الشعب الفلسطيني وآماله.. وثانيهما - المؤامرات التي يتعرض لها والمعاناة التي يعيش فيها.. ومن هذين المحورين تتوالد الفروع والجزئيات..

وقد وجد الفن التشكيلي الفلسطيني اعترافا صريحا وخاصة في اوربا حينما قامت جمعيات اوربية بوضع التشكيل الفلسطيني في ملصقات وطوابع بريد في مناسبات دولية عديدة.. كما حصل فنانون فلسطينيون على جوائز عالمية قيمة مما يعني اعترافا بمستوى التشكيل الفلسطيني.

في عام ١٩٧١ والسنوات التالية شنت اسرائيل هجمة شرسة على التراث الفلسطيني والهوية الوطنية فوظفت الازياء الشعبية والصناعات الفلسطينية (خشبية.. صدفية.. سجاد.. حصير.. اطباق) فاقامت منها المعارض في اوربا وطبعت الكتيبات التعريفية المزيفة التي تشير الى ان هذه المعارض هي التراث الاسرائيلي !! الا ان الفنانين الفلسطينيين انبروا عبر اعمالهم الفنية يضعون الامور في نصابها ويفندون مزاعم اسرائيل في أحقية التراث حتى بدا واضحا للجميع خطأ زعمهم.. وهكذا ساهم التشكيل الفلسطيني مساهمة فعالة في توظيف التراث لخدمة القضية الفلسطينية.

الرمز التراثي

● اللوحة التشكيلية العربية الفلسطينية.. هل لها ارتباط مباشر برمز معين ؟

- للتشكيل الفلسطيني ثلاثة معالم بارزة هي :
أ - الموضوع الواحد وهو القضية
ب - الالتزام بهذه القضية.
جـ - الرمز

فالرمز عنصر اساسي وهو قديم قدم البشرية.. فهو موجود في فنون ما قبل التاريخ.. وفي فنون كل الامم التي ظهرت على وجه الارض.. وموجود في التاريخ الاسلامي.. ويظل شاهدا للفنان ومن عاصروه.. والرمز في التشكيل الفلسطيني قد يكون تراثيا وقد يكون سياسيا.

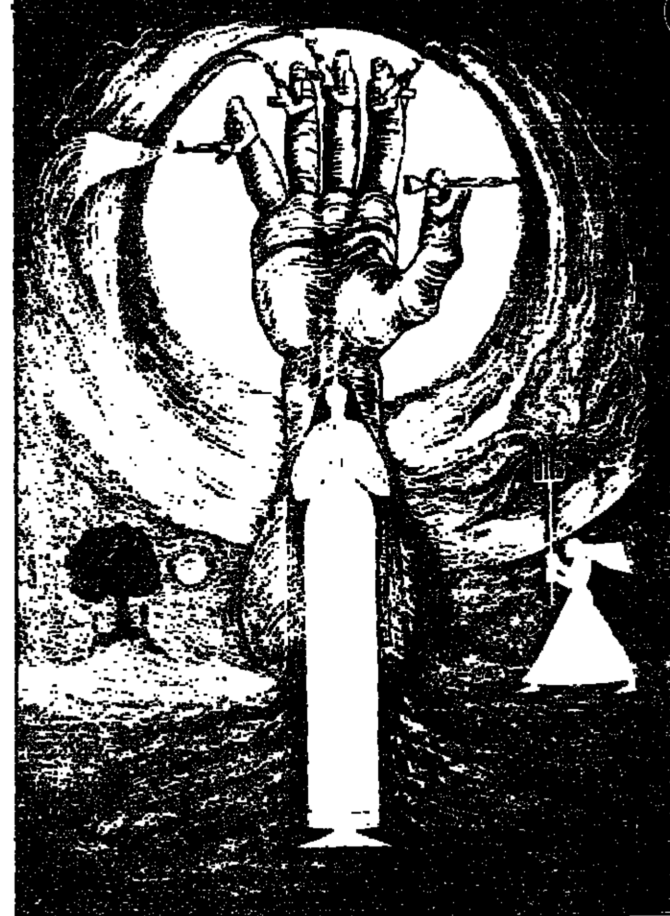
فالرمز التراثي يرتبط مباشرا بتوظيف التراث توظيفا فنيا وهذا يتطلب من الفنان ان يكون ملما بالتاريخ والتراث الفلسطيني والميثولوجيا (الاسطورة القديمة) في فلسطين وما جاورها، في ارض الرافدين ومصر وسوريا ولبنان والاردن حتى يخرج برموز محلية غير متأثرة تعطيه الهوية والعمق التأريخي.. فمثلا عند الحديث عن الارض عبر لوحة تشكيلية لابد من الاشارة الذكية الى ان الارض هي ارض الفلسطينيين (منذ القدم) ثم على الفنان تجسيد هذه الارض في موضوع (ثوري معاصر) والربط بين القديم والمعاصر يتطلب من الفنان الماما بتراثيات محلية ذات ارتباط بالارض كالمحراث والات الزراعة والحصاد وهي رموز تعود بنا الى اكثر من (١٢) الف سنة.. فالفنان الذي يتناول هذه الامور يفترض فيه وجود قدر وافر من الالمام بكل قديم تليد.

ونتساءل هنا : ما المطلوب من التشكيلي الفلسطيني ؟. المطلوب ليس وضع رموز ثم تلخيصه.. او اختزاله.. او ايجاد شكل جديد له.. بل المطلوب هو توظيف الرمز الى جانب الرمز المعاصر ليتحقق من اندماجهما شيئان :

● ربط الماضي بالحاضر بما يضمن لها الاستمرارية.

● الدعوة لمحاضرة تاريخية من خلال عرضها في المحافل الدولية.

● هذا عن الرمز التراثي في الفن التشكيلي الفلسطيني.



الرمز السياسي

اذا انتقلنا الى الرمز السياسي نستطيع ان نقول ان على الفنان الذي يستخدم الرمز السياسي ان يعيش المرحلة السياسية بكل ابعادها ويعيها ويستوعبها جيدا.. بل يجب ان يستشرف على المستقبل فيكون لديه استنتاجات مستقبلية.. واخطر ما يتعرض له الفنان الذي يستخدم الرمز السياسي ان يتحول فنه الى فن مناسبات.. ينتعش في المناسبات ثم يخلد للسكون.. وعلى الفنان ان يحصن نفسه جيدا حتى لا يقع في هذا (المطب) وبحمد الله تجاوز فنانونا التشكيليون مرحلة الوقوع في هذا المطب لانهم امنوا بان العمل الابداعي يمكن ان يكون للمناسبة وايضا يعيش الى ما بعد المناسبة.. فالفنان لا (يرفع تقريرا) عما حدث بل يكون لديه من الشفافية ما يؤهله للتنبؤ بما سيكون استنادا على ما كان وماهو ماثل امام عينيه.

ومن المهم جدا ان نشير هنا الى ان الفنان الفلسطيني في الداخل اكثر صدقا واغزر عطاء من زملائهم العاملين في الخارج لانهم في معاناة يومية مستمرة ولهم ارتباط وثيق بما يجري في الداخل امامهم وهم في كل هذا اكثر ميلا للرمز لوجودهم في احضان الاحتلال.

ثوري ام تسجيلي ؟

ويضيف الفنان عبدالرحمن المزين :

بحكم تعاملي بالرمز التراثي اقول انني عندما انقل وحدة زخرفية عمرها اربعة الاف سنة في لوحة معاصرة فانما انتقل بهذه الوحدة الزخرفية التراثية من (الارشيف) الى (الحاضر) او كما قلت من عالم (التسجيل) الى عالم الثورية والمعاصرة.. فالفنان الذي ينجح في نقل الوحدة التراثية من التسجيل الى المعاصرة يكون قد نجح في عمله كفنان.. اما اذا لم يوفق بين التسجيل والمعاصرة فيظل التراث عملا ارشيفيا يستطيع ان ينقله الجميع كما هو ولا حاجة بنا هنا كفنان لان اجهزة التصوير (الكاميرات) ستحل محله. فالفأس - مثلا - آلة زراعية تراثية.. نستطيع نقلها الى المعاصرة عبر لوحة تشكيلية نرى من خلالها طموحاتنا المتمثلة في الارض والبيت والاستقرار.

اللوحة تحاكم !

● الفنان التشكيلي الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة كلاهما محاصر بتحديات المرحلة كيف ترون هذا الوضع الذي يعيشه ؟

- الفنانون في الداخل والخارج محاصرون بالتحديات.. والذين في الداخل اكثر مواجهة مع الواقع الملتهب.. لقد سجن الكثيرون منهم.. ويكفي ان تعلموا ان اي فنان يرغب في عرض اي عمل من اعماله لابد ان يسلم تلك الاعمال لاقرب مركز من مراكز شرطة الاحتلال.. وقد كتبت بهذا الصدد مقالا بعنوان (اللوحة تحاكم).. وهي تحاكم فعلا.. فمثلا عندما يأتي فنان بخمسين لوحة.. تجرى لهذه اللوحات محاكمات حقيقية.. فهذه ثائرة وهذه داعية للثورة.. الخ ولكل مخالفة عقوبتها هناك اعدام لبعض اللوحات.. ولوحات اخرى تسجن.. والسجن يعني ان تكون اللوحات المعنية بحوزة سلطات الاحتلال لحين انتهاء فترة العرض. وهذه الممارسات هي التي جعلت الفنان داخل الارض المحتلة يميل للرمز.

وفي الجانب الاخر يجد الفنانون من الاتحاد كل دعم.. واهم دعم لهم هو ان نشاركهم في كل معارضنا الدولية.. بل ان الاولوية في الاشتراك تكون لهم قبل غيرهم من زملائهم المتواجدين بالخارج.

أفق

الثقافة والحضارة

عندما نتكلم عن الثقافة فلا نعني الثقافة المسطحة او وقف الثقافة عند تعريف القدماء في انها الاخذ من كل علم بطرف، لان هذا التعريف لا يعني الثقافة في شيء وانما يعني المعرفة، ومن يعرف من كل علم طرفة فهو لا يعرف ثقافة كل علم وما وصل اليه والثقافة في نظري هي فن المعرفة وليست المعرفة نفسها، وقد يكون الشخص متعلما ويحمل اعلى الشهادات العلمية، ولكنه ليس بالضرورة مثقفا فنقول فلان متعلم، ولا نقول فلانا مثقفا، بينما في المقابل نستطيع ان نقول لشخص غير متعلم بانه مثقف، وهنا نصل الى كيفية معرفة الثقافة التي نطلقها على مجتمع مثقف، وثقافة حضارة، فعندما كانت الحضارة الاسلامية قائمة فكان هناك واقع ثقافي تعيشه مجتمعات الحضارة الاسلامية، وكانت قمة الحضارات على وجه الارض حينها.

فاذن سمو الثقافة هو مولد الحضارة، فنقول ثقافة مصر القديمة ولدت الحضارة المصرية، وثقافة المجتمع اليوناني ولدت الحضارة اليونانية وهكذا.. فلا حضارة - اذن - لامة بلا ثقافة، ونستطيع ان نقول بان الثقافة «تعني الحضارة» وان الرجل المثقف «يعني الرجل الحضاري» والانسان الحضاري هو المتطلع دائما لحياة سامية فاضلة بوعي وادراك روح الحياة العصرية لعصره واستشفاف المستقبل وما سيكون عليه واقع ابنائه فابناء ابنائه، حتى لا تكون هناك مصادمة او مفاجأة توحدها دائما عدم ادراك التنمية البنائية لحياة البشر، وهذه التنمية البنائية هي المقود الطبيعي لتطور الانسان من الازل وحتى الابد.

وهذا ما يجعلنا نقول : اننا نعيش حضارة سعودية لاننا نزاول نشاطا ثقافيا يؤدي بواقعنا الى تحقيق حضارة، وما دام الامر كذلك فلن تكون لنا حضارة اذا اخذنا بان الثقافة هي الاخذ من كل علم بطرف، وبهذا يكون هذا التعريف تعريفا خاطئا للثقافة، وعلينا ان نأخذها على انها بروتوكولا في حياتنا التنموية عن وعي وادراك كاملين للمعنى الحقيقي لماهية الثقافة الحضارية.

محمد السليم



المملكة في مهرجان الشارقة

● اشتركت المملكة في المهرجان الوطني الذي اقيم في الشارقة خلال شهر شعبان المنصرم واقيم معرض وشارك كلا من الفنانين عبدالرحمن السليمان وعبدالله نواوي في الاشتراك في ندوة عن الفن التشكيلي بالمملكة قدم نواوي لمحة تاريخية عن التشكيل ودور المؤسسات الرسمية وتحدث السليمان عن الاتجاهات الفنية في الحركة التشكيلية منذ نشأتها وحتى الوقت الحالي.

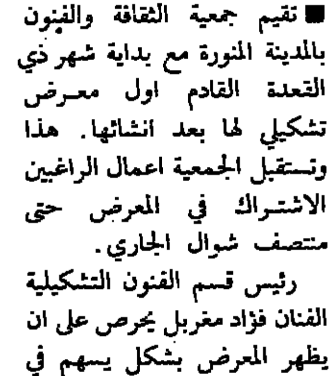
حضر الندوة جمهور كبير وعرضت شرائح (سلايدات) اثناء الحديث عن الاتجاهات الفنية لاعمال الفنانين السعوديين.

■ ■ ■ ■

معرض في المدينة المنورة

■ تقيم جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة مع بداية شهر ذي القعدة القادم اول معرض تشكيلي لها بعد انشائها. هذا وتستقبل الجمعية اعمال الراغبين الاشتراك في المعرض حتى منتصف شوال الجاري.

رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان فؤاد مغربل يحرص على ان يظهر المعرض بشكل يسهم في دفع التشكيل في المدينة المنورة الى مستوى افضل خاصة في ظل وجود عدد من التشكيليين.



■ فؤاد مغربل

■ ■ ■ ■

جديد الفنون



■ عبدالحليم رضوي

■ سعد العيد

● صدر مؤخرا ملحق مجلة الجيل (الفنون) وحفل العدد بالعديد من اللقاءات والاخبار الفنية المتنوعة والدراسات الموجزة.

وكانت المادة التشكيلية في هذا العدد استقراء موجز جدا لابجديات الحركة التشكيلية كما اسمت موضوعها الفنانة اعتدال عطيوي. وفيه خطأ يبدو انه اجتهاديا حيث نسبت جميع اللوحات المعروضة للفنانة بينما احداها للفنان عبدالعزيز الظافر

هناك دراسة عن البنائية، الديناميكية، التشخيصية والعمادة في اعمال الفنان عبدالحليم رضوي كتبها الفنان سمير ظريف وكتابة عن اعمال الفنانين سعد العيد وعثمان الخزيم وعلي الرزيزاء وفوزية عبداللطيف من خلال معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم ضمنه جناحا تشكيليا في القاهرة وضم العدد فواصل ملونة لدنيا رشدي العظمة وموضوع عن العمارة التقليدية في عسير من اعداد احمد عسيري وكتابة موجزة عن الفنان المصري رؤوف عبدالمجيد وقد عرضت له مجموعة كبيرة من صور اعماله نسبة الى الموضوع التحريري عنه ونسبة لصور المواضيع التشكيلية المحلية الاخرى وعلى العموم الغدد جهد طيب نحيي عليه القائمين على تحرير هذه المجلة

○ كندية ترسم الطبيعة العربية ○

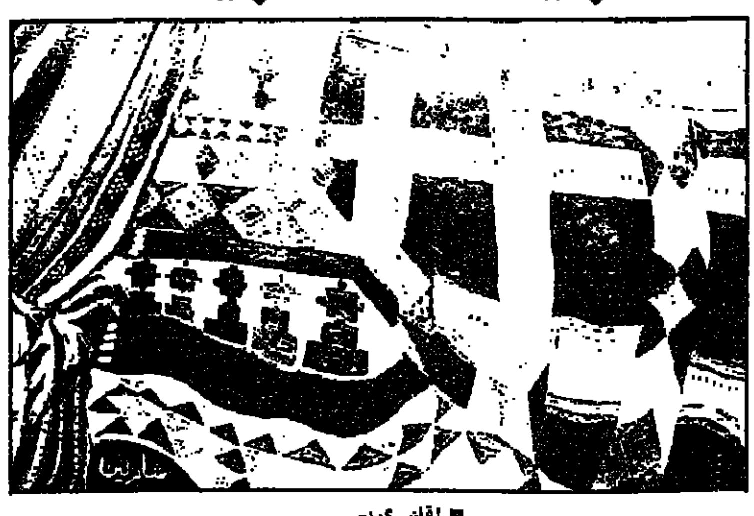
آن شارلين مكليرون واحدة من الفنانات الكنديات درست الفن في كندا لمدة تزيد عن ١٥ سنة في كلية الجونكوين بجامعة كارلتون وفي كلية اتاوة للفنون الجميلة. كذلك تلقت بعض الدراسات في اكاديمية باريس الامريكية.

وجودها في المملكة منحها تفاعلا مع بعض المعطيات والاشكال الطبيعية التي تنعم بها مناطق المملكة فرسمت العديد من مظاهر الحياة في الصحراء. البدوي. الجمل. البدو. بائعات الازياء الشعبية والحلي، الاسواق.. ومواضيع كثيرة تجذب الوافدين والعاملين في المملكة خاصة من غير العرب.

ترسم كثيرا من اشكالها بعفوية وبساطة وهي لا تتكلف في اداء التفاصيل والجزئيات تركز غالبا على الموضوع (الجوهر) الذي غالبا ما يجذبها، ويثير انفعالاتها والوانها مشرقة في الغالب مضيئة كضوء نهار المملكة.

حتى عندما ترسم مواضيع ليلية. وهي عادة وفي عدد من رسوماتها لا تقيد نفسها فهي تترك لنفسها حرية التعبير وتلغي بذلك كل الاوجه التي يمكن ان تحد من عملها وادائها وبالتالي عفويتها التي تمنحها التعبير بشكل اكبر.

(شارلين) عرضت اعمالها في عدد من المدن السعودية الرياض، الخبر والجبيل ومدن دول اخرى كما في كندا وقد اقامت معرضين شخصيين في الرياض لها مقتنيات في عدد من دول العالم امريكا، الباكستان، انجلترا، استراليا، الفلبين، مصر ودولا اخرى.



■ لقاء عربي



■ سوق بدوي

د . سوزان صديق تتحدث عن مواصفات زوجة الدبلوماسي

زوجة الدبلوماسي يجب ألا تكون عنصراً معوقاً أو معرقلاً

أرجو أن يتفهم الرجل دور المرأة أكثر وأكثر

حوار ـ خزيمة العطاس ـ

تشارك المرأة الرجل في تحمل مسئوليات الحياة فهي ان كانت ربة بيت تتحمل مسئوليات المنزل وتربية الابناء وتوفير اكبر قدر من الراحة للزوج وان كانت عاملة فتكون مسئولياتها مزدوجة حيث تمارس مهام وظيفتها ويكون عليها ايضا الجزء الاكبر من الاعباء المنزلية .

غير ان هناك زوجة لها وضع خاص فهي رغم انها ليست عاملة الا انها تتحمل مهام جسيمة في الحياة العامة .. ورغم انها تكون ربة بيت الا ان مسئولياتها تتخطى حدود المنزل لتشمل مهام اخرى رسمية ولكن بصفة غير رسمية !

هذا ليس لغزا .. تلك هي زوجة الدبلوماسي .

زوجة الدبلوماسي على الرغم من انها لاتشغل منصبا رسميا الا انها بحكم انتسابها الى زوجها تكون عليها مهام ومسئوليات تعد جزءا مكملا بحكم انتسابها الى زوجها .. فهي موظفة غير رسمية اوموظفة دون اجر .. هذا وحده كفيل بفرض مقاييس معينة على زوجة الدبلوماسي الى جانب المهام الاخرى التي تتطلب منها قدرا كبيرا من المرونة وسعة البديهة والالتزام بقواعد ومراسم معينة .

حول هذا الموضوع التقينا بالسيدة سوزان عبداللطيف حرم الاستاذ علي طه حبيب السفير المصري في ماليزيا وكان لنا معها هذا اللقاء .

بطاقة شخصية

● السيدة « سوزان » في بداية اللقاء نرجو ملء بطاقتك الشخصية ليتعمق الحوار بينك وبين القراء والقارئات ؟

ـ اسمي سوزان صديق عبداللطيف « ٤٥ » عاما زوجة السفير علي حبيب .. المؤهل العلمي دكتوراه في اللغة العربية من معهد اللغات السامية بالدانمارك .. ام لابن واحد اسمه محمدعمرد « ٢٤ » عاما ..

المواصفات المطلوبة

● ماهي المواصفات المطلوبة في زوجة الدبلوماسي ؟

ـ زوجة الدبلوماسي يتطلب منها مواصفات معينة لتميز مهنة الزوج عن المهن الاخرى .. فعلى الزوجة الدبلوماسية ان تكون صبورة قوية التحمل والقدرةعلى معايشة ظروف الحياة المختلفة التي تفرضها طبيعة عمل الزوج وهو التنقل من بلد لآخر .. لاختلاف الحياة الاجتماعية والظروف البيئية .

هذا بجانب ان تكون من النوع المرن وباستطاعتها التأقلم بسهولةمع ظروف كل بلد ينتقل اليها الزوج

كما انه يجب ان لاتكون عنصرا معطلا او معوقا لطبيعة عمل الزوج .

ذكريات لاتنسى

● كانت لك زيارات عديدة للكثير من دول العالم .. ماهي الانطباعات التي تحملينها عن هذه البلاد .. وماهي اكثر الدول التي تركت اثرا في نفسك لاتنسينه ؟

ـ لطبيعة عمل الزوج سافرنا لبلاد كثيرة اذكر منها الدول الاسكندنافية والدول الشرقية حيث اقمنا في المجر والمانيا الغربية ايضا بلاد جميلة بطبيعتها الخلابة. ومن دول افريقيا اذكر غينيا وجزر الرأس الاخضر واكثر الدول التي تركت في نفسي اثرا لا انساه هي الدانمارك كوني فيها حصلت على شهادة الدكتوراة في الدانمارك استفدت علميا باشياء كثيرة ولا انسى اساتذتي في معهد اللغات السامية ومنهم اساتذة مستشرقون قدموا لي الكثير من المساعدات والخدمات العلمية الفعالة لانهاء رسالة الدكتوراة .. في الدانمارك احمل الكثير من الذكريات الجميلة .

المرأة الماليزية

● بحكم الاقامة الحالية في دولةماليزيا .. اتيح لك دون شك الالتقاء بالكثير من الوجوه النسائية الماليزية .. ماهي انطباعاتك عن المرأة الماليزية التي تحتل الكثير من المناصب العليا ؟

ـ الحقيقة المرأة الماليزية اثارت اعجابي الشديد فعلا .. لقد وجدت ان المرأة الآسيوية والماليزية بوجه الخصوص امرأة نشيطة جدا ولها مشاركة فعالة وايجابية في نواحي الحياة النواحي السياسية والاقتصادية والعامية والتجارية .. ان المرأة الماليزيةوجدتها خاضت جميع المجالات ولديها القدرة والعزيمة والتماسك وهي تحاول تحقيق النجاح في كل مجال عمل تعمل به انها بالفعل مثال للمرأة الناجحة فهي بجانب كل هذا فهي لم تنس انها زوجة وام تعمل وتكدح لاجل هؤلاء جميعا ..

لقد وصلت المرأة الماليزية لمناصب وزارية علمية وصناعية لها اهميتها وهي تجد التقدير من الرجل وهذا دون شك سبب نجاحها .

اتمنى ان نجد في يوم من الايام ان المرأة العربية اخذت نفس الغرض والدور الناجح في المشاركة الفعالة !

> المرأة السعودية حققت الكثير من الانجازات العظيمة

ضغوط على المرأة العربية

● نعود معك للحديث عن المرأة .. واقول بان المرأة العربية والمرأة المسلمة اليوم تواجه الكثير من التحديات المعاصرة فلو نظرنا للمرأة في لبنان او المرأة في العراق او المرأة في افغانستان او المرأة في فلسطين نجدهن يعشن ويواجهن ظروفا متشابهة فرضت عليهن نتيجة الحروب والمعارك الدائرة في اوطانهن ـ ماهي الرسالة التي توجهينها لهن جميعا ؟

ـ جميعنا نساءا ورجالا نتابع ماتواجهه المرأة في لبنان او في فلسطين او في العراق او في افغانستان من ضغوط نفسية فمنهن من فقدت الاخ او الزوج او الابن او الاب .

انها ظروف محاطة بالمخاطر والتحديات اقول بان قلوبنا معهن جميعاونحن نشاركها الشعور في مواقفها الصعبة التي تعيشها وتمر خلالها.. ونحن كعربيات مسلمات مطالبات بان نكون اكثر تعاونا معهن وذلك بمحاولة الاتصال بهن لمعرفة احتياجاتهن وكيفية توصيل هذه الاحتياجات مع ضرورة مراسلتهن لتقوية عزيمتهن وانهن لسن بمفردهن فيكفيهن وحدتهن لغياب ابنائهن او ازواجهن على ساحة الجهاد المقدس !

وبهذه المناسبة اطالب بتكوين لجنة نسائية للقيام بزيارات ميدانية واجراء لقاءات مباشرة مع هؤلاء النساء لنشعرهن بالمشاركة النسانية العربية والوقوف على احتياجاتهن مهما كان نوعها والعمل على مساعدتهن ماديا او معنويا ونسأل المولى تعالى ان يخرجهن من هذه الظروف ويخفف عنهن وطأتها .

المرأة العربية والمشاكل

● المرأة العربية اليوم على وجه العموم تواجه العديد من المشاكل.. من وجهة نظرك كيف يمكنها التغلب على هذه المشاكل ؟

ـ لكل مجتمع مشاكله.. ولو نظرنا لمشاكل المرأة العربية عموما فهي مشاكل قد تكون متشابهة اهمها نظرة المجتمع التي تعتبر البيت هو المكان الطبيعي للمرأة.. لااقول بانها نظرة تخلفية لان البيت وتربية الاولاد مطلب بل امر متفق عليه بانه مسئولية المرأة.. ولكن هذا لايعني ان لانستفيد من قدراتها وخبراتها وتجاربها عبر مشوارها في الحياة فللمرأة قدرات اخرى غير مسئولياتها داخل المنزل بالامكان ان ننميها ونستفيدمنها .. لان المرأة في اي ركن من اركان العالم العربي وغير العالم العربي نصف المجتمع ومن الصعب ان يكون نصف المجتمع مشلولا وليس له اي دور ايجابي في الحياة .. ان هذه الانسانة التي بامكانها ان تربي الابناء وتنشيء الاجيال هي قادرةعلى الابداع في عمليتي البناء والتنمية الاجتماعية والوطنية .

الرجل مظلوم

● الرجل متهم بعدم التفاهم او التعاون مع المرأة ودورها في المجتمع والحياة .. ماتعليقك على ذلك ؟

ـ هذا الاتهام اجده الى حد ما اتهاما ظالما لرجل اليوم بوجه الخصوص قد يكون هذا الاتهام موجها لرجل الفترة الزمنية الماضية وذلك لعدم تفهمه لاحتياجات وقدرات المرأة .. ولكن اليوم الرجل يشعر باهمية مشاركة المرأة له وتحمل معه اعباء الحياة المعاصرة كونه لايستطيع وحده تلبية كل هذه المتطلبات الجديدة .. واعلم ان هناك الكثير من الرجال لايشعرون باي حرج او خجل من مساعدة زوجاتهم لهم او المشاركة في تلبية متطلبات الاسرة ومساندته لتكوين اسرة سعيدة كريمة .

رسالة الى الرجل

● رسالة توجهينها للرجل ؟

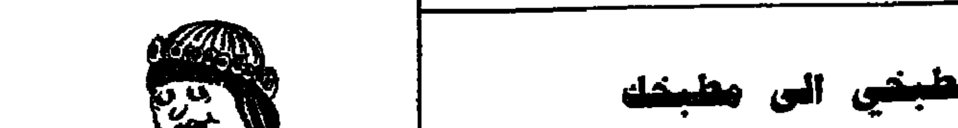
ـ لقد دافعت في بداية حديثي عن الرجل وقلت بانه مظلوم ولكن ارجو ان يتفهم دور المرأة اكثر واكثر ويصبح عاملا مساعدا لها دون ان يقف عقبة في طريقها بل بالعكس يقف بجانبها ولايطلب منها ان تقف وراءه وان كان القول المتعارف عليه وراء كل رجل عظيم امرأة الا انني اطلب منه ان يسير الاثنان جنبا الى جنب في طريق الحياة .

انجازات المرأة السعودية

ـ السيدة سوزان ـ قبل الوداع ماهي رسالتك للمرأة السعودية التي تستضيفك في احدى اصداراتها اليومية ؟ جريدة « اليوم » ؟

ـ المرأة السعودية ولله الحمد اجدها اليوم قد حققت الكثير من الانجازات العظيمة .. لقد كان لاتاحة الفرصة لها للمشاركة في خدمة المجتمع دور بارز وواضح ارجو لها التقدم اكثر واكثر والمضي في طريق النجاح واثبات وجودها بالعطاء المبدع وانها بذلك ان شاء الله ستصل الى ماتحب وتأمل .









من مطبخي الى مطبخك

المقادير ـ

٣ اكواب دقيق ـ نصف كوب زبد ـ ١ كوب سكر، صفار ٤ بيضات ـ ٨ ملاعق جوز هند ـ ملعقة خميرة بيكنج بودر ـ فانيليا .

الطريقة ـ

● يفرك الزبد في الدقيق بعد اضافة الخميرة ونصف كمية جوز الهند ثم يضاف السكر

● تعمل حفرة ويوضع صفار البيض ويعجن ويشكل حسب الرغبة

● يدهن وجه البسكويت ببياض البيض ويرش بجوز الهند

● يوضع في صينية مدهونة ويخبز في فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة تقريبا .

اعلان منافسات حكومية

رقم الملف	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مقر بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	ادارة تعليم منطقة عسير	١ ترميم مدرستي الوليد ابن عبدالملك وعبدالرحمن الغافقي	٣٠٠	المشتريات	[illegible]	المشتريات	[illegible]		
		٢ ترميم المدارس التالية ١ [illegible] ٢ سعيد بن المسيب ٣ [illegible] ٤ [illegible]	٤٠٠	المشتريات	[illegible]	المشتريات	[illegible]		
		٣ ترميم وعمل مظلات لمدرستي [illegible]	٣٠٠	المشتريات	[illegible]	المشتريات	[illegible]		
٣٥	وزارة المعارف ادارة التعليم بالمدينة المنورة	نظافة مدارس [illegible]	٢٠٠	المشتريات	الاحد [illegible]	المشتريات	الثلاثاء [illegible]	[illegible]	
٣٦		نظافة مدارس [illegible]	٢٠٠	المشتريات	السبت [illegible]	المشتريات	الاحد [illegible]		
٣٧		نظافة مدارس [illegible]	٢٠٠		الثلاثاء [illegible]		الاربعاء [illegible]		
	ادارة التعليم [illegible]	ترميم مدرسة [illegible] المتوسطة	مجانا	المشتريات	الثلاثاء [illegible]	المشتريات	الاربعاء [illegible]		
	مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير	تمديد شبكات مياه الشرب بمدينة [illegible]	١٠٠٠	المناقصات	[illegible]		[illegible] الساعة ١٠ ص		
		تمديد شبكات ومحطات وحركات مياه الشرب بمدينة [illegible]	٣٠٠٠	المناقصات	[illegible]		[illegible] الساعة ١٠ ص		
		تمديد شبكات ومحطات وحركات مياه الشرب بمدينة [illegible]	٥٠٠٠		[illegible]		[illegible] الساعة ١٠ ص		
٤	وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة المدينة المنورة للاتصالات	[illegible] الهاتفية للمحطات [illegible]	٢٠٠	منطقة المدينة المنورة للاتصالات [illegible]	[illegible] الثلاثاء [illegible]	قسم العقود	الساعة التاسعة من يوم الاربعاء [illegible]		يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة
	المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة	تأمين الاعاشة الطبية لمستشفى الملك فهد العام ومستشفى [illegible] بالمدينة المنورة لمدة سنة واحدة	٣٠٠٠	المشتريات	[illegible]	المشتريات	الساعة العاشرة من اليوم نفسه صباحا		
	الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة	نظافة المدارس الحكومية بجدة لمدة ٣ سنوات اعتبارا من ١٤٠٩		قسم المنافسة	[illegible]		السبت [illegible]		
[illegible]	وزارة الداخلية الامن العام	تأمين [illegible]	١٠٠٠	المنافسات	[illegible]	المنافسات	[illegible]		
[illegible]	جامعة الملك سعود	انشاء مبنى الادارة [illegible] بالقصيم	٥٠٠٠	ادارة مشروع المباني الجامعية بالقصيم [illegible]	الساعة ١:٣٠ ظهرا الثلاثاء [illegible]		الساعة العاشرة من صباح الاربعاء [illegible]		بداية بيع الوثائق اعتبارا من [illegible]
(٢) [illegible]	كلية الملك فهد الامنية	اعاشة طلبة الكلية لمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠٠	الشؤون المالية	[illegible]		[illegible]		
[illegible]	وزارة الداخلية الامن العام	تأمين محروقات وغسيل وتشحيم [illegible] سيارات [illegible]		المنافسات	[illegible]	المنافسات	[illegible]	التخصص في مجال المحروقات ومرخص من الجهات المختصة	

الجمعة ٥ شوال ١٤٠٨هـ ٢٠ مايو ١٩٨٨م العدد ٥٤٥٣

أبوبكر وعبدالكريم يقدمان أجمل الهدايا الفنية في العيد ..

●● ابوبكر سالم ..
●● عبدالكريم عبدالقادر ..

هذان المطربان الكبيران .. انقذا المتلقين من هذا الكم العظيم من الاغنيات الارتجالية .. التي تملأ اسواق الكاسيت، وما قدماه يعتبر بمثابة هديتين للجمهور بمناسبة العيد ..

● ابوبكر سالم .. كان جيداً في اغانيه التي تحمل امضاء الفنان الكبير المحضار بعد انقطاع طويل افرز الكثير من علامات الاستفهام حول عودتها من عدمها، وقد تأكدت الحقيقة التي تقول بأن المحضار .. هو اكثر الفنانين فهماً للون وصوت «ابواصيل» .. فأغنية «سهران» التي كان ترتيبها في مقدمة المجموعة .. كانت نغماً حالماً .. تمازج فيه التراث بالتوزيع الموسيقي الحديث .. واستطاع ابوبكر بصوته ان يكون بمثابة الباعث لذلك التمازج، اغنية «الحب هو حب» .. حملت الكثير من المعاني عن صداقة المحضار وابوبكر .. فهي صورت العلاقة بينهما .. من الاعمال الغنائية المميزة في النتاج ..

اغنية «لو خيروني» التي لحنها ابوبكر .. فيها لمحات فنية تجعل سامعها ينسجم مع حروفها وتركيباتها الموسيقية منذ اللحظات الاولى ..

ونتاج «محضاريات» .. فعلاً كسر ماالجمود الذي صاحب آخر شريطين لـ «ابوبكر» الذي اعتمد في معظمها على قصائده والحانه، الشيء الذي جعل الكثير يناشد بالعودة الى المحضار .. كحل وحيد ومفيد لكل ذلك !!

وان كان من سلبية في النتاج .. فهي لاتتعدى تركيب الصوت .. فالكمسجة لم تكن كما ينبغي .. ولقد علمت بأن «ابوبكر سالم» قد امتعض من ذلك .. وحدث المؤسسة المنتجة حول هذه النقطة، كذلك فكرة الدعاية التي وظفت في الشريط، اثارت سخطه حيث لم يكن على علم مسبق بذلك، ولكن .. كحقيقة .. فالنتاج اكثر من رائع .. وجاء في وقت .. كان ابوبكر في حاجة اليه قبل المتلقين الذين اعتقد بأنهم سيتظرونه فترة اخرى .. فأبوبكر من الفنانين ذوي الانتاج المركز .. والذي لا علاقة له بالكم اطلاقاً ..

● الفنان عبدالكريم عبدالقادر .. وكما تعود منه الجمهور كل عام .. قدم وصلات غنائية تطريبية .. من بينها اغنية «اجر الصوت» التي كتبها المؤلف الغنائي عبداللطيف البناي ولحنها الفنان انور عبدالله، فهي اكثر الاغنيات المرشحة لان تكون اغنية الموسم خليجياً .. فهي اغنية تذكرني بالعمل الذي قدمه الفنان الموسيقي يوسف المهنا لعبدالكريم «وداعيه» .. سواء من التكامل الفني .. او صوتها في الطرح .. واعطاء الصوت ابعاده ..

الاغنية متميزة في النتاج .. حتى ان عبدالكريم ظل وقتاً طويلاً في الاعداد لها . بلغ الثلاثة اشهر الى ان ظهر الاداء الرائع الذي سمعناه بكل شجن ..

«لاخطاوينا» اغنية جميلة ايضاً .. وفق فيها كثيراً الملحن سليمان الملا الذي تعب حتى وصل الى هدفه في التعاون مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر ..

الاغنية .. لم اكن اتوقع ان يلحنها الملا .. لانها لون هادىء .. جديد يختلف عن النمط الذي عُرف به هذا الملحن منذ اعماله الاولى «أي معزه» «وين ارضك .. وين سماك» .. إلخ !

الحان الفنان راشد الخضر .. لعبدالكريم في النتاج .. أتت خنيفة على غرار الاغنية الناجحة «الوجه الصبوحي» .

من الاغاني «المشبوه» في النتاج .. اغنية «ياذا المسافر» .. فلحنها مسروق من الفلكلور السعودي القديم .. الذي اشتهر في الستينات، مع بعض التعديلات البسيطة نظراً لتركيبته ـ الكلام الجديد ـ وقافيته !!

موجز الكلام هنا .. ان الفنانين ابوبكر سالم، وعبدالكريم عبدالقادر .. اكدا بأنهما عظيمان في فنيهما . وأنهما قادران على اشباع نهم المستمعين للطرب الحقيقي .. لاغير :

● ابوبكر سالم ●

● عبدالكريم عبدالقادر ●

كلمة حق



● ناصر صالح ●

●● ناصر صالح .. نغم دافىء .. «ليلة سعودية» لم تنصف مقوماته الفنية الاعلامية المشاركين وقتذاك .. طلال .. ومحمد عمر .. وعلي عبدالكريم !

البعض تساءل عن مغني فترات المسلسلة «عائلة بوكلش» باعجاب .. فاداؤه ذو اقتدار .. وصوته حالم !

قبل عامين .. ظهر النتاج الباكورة لناصر صالح .. ولكن يبدو ان خلوه من تصجيج الايقاعات، ارجأ الانطلاقة .. والى هذه الساعة ! ..

●● الآن .. «روعة جماله» مسمى نتاجه الثاني .. والذي توزع في الاسواق الاسبوع الفائت، اكد بأنه موهبة تستحق النجاح الملموس .. وبدون تأجيل آخر .. فهل تسير الامور كما يجب أم يكون للحظ كلمته الكبرى ؟ !!!

موسيقي أمريكي يدخل الألحان الشرقية في موسيقاه

اثنى مؤلف موسيقي امريكي على المطربة فيروز والاخوان رحباني لتمكنهم من مزج الانغام التقليدية الشرقية بالهارموني الغربي مما يجعلها مستساغة لدى المستمع الامريكي والاوروبي .

وصاحب هذا الراي هو نفسه من ابطال العبور الموسيقي .. انه عازف امريكي تنساب من بين اصابعه نغمات النهاوند والراست والحجاز وتطول به الساعات وهو يقدم التقاسيم الشرقية امام جمهور غربي يستعذب مايسمع ويطلب الاستزادة .

ورجل العبور هذا هو ارا دينكجيان . شاب امريكي ارمني الاصل ولد في ولاية نيوجرسي الامريكية وتلقى علومه الموسيقية في معهد هارت وكان اول من تخصص في مادة العود .

ويداب ارا على سماع موسيقى الشرق الاوسط ويقتني مكتبة كبيرة من تسجيلات الموسيقى اللبنانية والتركية والفارسية وغيرها .. ويرى ارا ان افتقار الموسيقى الشرقية الى الهارموني الغربي يمثل عقبة امام عبورها الى الاذن الغربية . كما ان تقسيم النوتة الغربية الى ١٢ نغمة يحد من تغذيتها بموسيقى الشرق . لذلك ادخل «المقام» اي ربع نغمة . على موسيقاه . وبذلك تضاعف عدد الانغام التي يستطيع العزف بها . وعمل جاهداً على صياغة الموسيقى الشرقية في قالب هارموني غربي ـ دون المساس بالصيغ والجمل الموسيقية الاصلية ـ حتى لايشعر المستمع الغربي بوجود نشاز او خطا في العزف .

وما ان ترسخ هذا الاتجاه حتى اتخذ ارا خطوة اوسع في التقريب بين الشرق والغرب، فشكل فرقة «فلك الليل» وهي فرقة رباعية تحفل موسيقاها باصداء الشرق الاوسط وحضاراته ممتزجة بانغام الموسيقى الامريكية الشعبية الحديثة وموسيقى الجاز .. وسجل ارا ايضاً مجموعتين لموسيقاه ذات الطابع الشرقي . «صورة» التي تعبر عن اسلوبه الشخصي في التاليف الموسيقي والعزف . و«لحظات» التي تعكس جهداً جماعياً تبذله الفرقة في تقديم هذا اللون الجديد الى المستمع الغربي .

وتولت شركة ار. سي. اي توزيع هاتين المجموعتين في الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا واسبانيا واليونان وسويسرا وبعض البلاد الاسكندنافية . واكتشفت محطات الاذاعة مادة جديدة في موسيقى ارا . فسجلت معه احاديث وقدمت نماذج منها . جاء احدثها على موجات محطة الاذاعة العامة في ولاية ماريلاند .

ويقدم رباعي «فلك الليل» موسيقاه الحية امام اندية الجاز التي يتميز اعضاؤها بثقافة موسيقية خاصة تمكنهم من تذوق تنويعات الفرقة . وقال ارا انه يتحاشى العزف امام جمهور محدود الخلفية مثل الارمن وحدهم مثلاً حتى لايفرض عليه نوعاً معيناً من المقطوعات او اساليب العزف . وهو يفضل كثيراً الظهور امام جمهور متنوع الخلفيات . متفتح الذهن . قادر على استيعاب اشكال موسيقية جديدة

وسئل ارا عن مدى تقبل المستمع الغربي للعود . فقال ان جمهوره لم يلمس في آلة الشرق التقليدية غرابة . لان العود هو «جد الجيتار» الذي يألفه الغربيون كثيراً . واكد ان الحانه تكشف عن جمال موسيقى الشرق الاوسط وتستلهم منابعها الشعبية .

وان الهدف الذي يسعى اليه والانطباع الذي يترسب لدى مستمعيه هو ان هناك شيئاً اصيلاً كامناً يربط بين ابناء البشر ويفوق كثيراً ماترويه كتب التاريخ . ومن الذكريات الخصبة التي يزهو بها الموسيقي الشاب الاستحسان الذي لقيه عندما قدم معزوفاته حية امام عشرة الاف سويسري لم يالفوا هذا النوع من الموسيقى .

والجدير بالذكر ان عازف العود العراقي الكبير منير بشير . الذي زار الولايات المتحدة في شباط هذا العام بعد جولة في اوروبا . قدم اسهاماً بارزاً في هذا المضمار منذ الخمسينات .

وتحدث ارا عن مضمون موسيقاه او الرسالة التي تحملها . فاوضح انها ليست من النوع التاملي وان العنصر الانساني هو محورها . وقال انها تتحدث عادة عن اشخاص او احداث هزت مشاعره شخصياً مثل هيامه بامراة او موت صديق .

وسئل عما اذا كان يخطط لاعمال تتناول قضايا ذات افاق انسانية واسعة كمشكلة الجوع مثلاً . فقال ان ذلك «في ذهني دائماً» . ولكن محطات الاذاعة تضيق صدورها بالمقطوعات التي يتراوح طولها بين عشر دقائق و١٥ دقيقة . وانها تفضل القطع القصيرة التي لاتتجاوز اربع دقائق لسهولة برمجتها . واضاف ان الاعمال الكبيرة تحتاج عادة الى نص غنائي . والملاحظ ان تسجيلاته تقتصر على الاداء الموسيقي فقط وان تخلل بعضها شيء من «الهمهمة» .

واشار الى ان عدداً لاباس به من مستمعيه ينتمي الى اجيال الوالدين والاجداد والاطفال . وسئل عن مدى اقبال الشباب على موسيقاه . فقال ضاحكاً ان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٢٥ عاماً ينغمسون عادة في موسيقى الروك . وهو امر غير مستغرب «لانني اتذكر ما كان عليه مزاجي في هذه المرحلة من العمر» .

● عاصي ومنصور رحباني ●

لأول مرة : عبدالله الرميثان .. يتعاون فنياً مع الجميري والخالدي

«طاقة فنية تتقد نشاطاً وابداعاً» .. هذا مايقوله اغلب المتابعين والنقاد في الكويت عن الملحن عبدالله الرميثان الذي اتضحت صورته الفنية بجلاء اثناء تقديمه للفنان الصاعد محمد المسباح الذي لديه مؤهلات صوتية تفوق مايمتلكه زملاؤه عبدالله الرويشد ونبيل شعيل واخرون .

عبدالله الرميثان .. آخر اخباره .. تقول بأن هناك تعاوناً حديثاً بينه وبين المطرب البحريني احمد الجميري .. وذلك في قصيدة غنائية بعنوان «عتب» .. تقول كلماتها الاولى ..

اعتب يانور العيون
غالي وابد ماتهون
اعتب وزيد اللوم
وان كنت انا المظلوم
اسمح واقول اتمون !

كذلك .. هنالك مشروع تعاون بين الرميثان والمطرب (مشعل الخالدي) في اغنية عاطفية .. كوبليهها الاول يقول :

خل ينتظر ..
انا راح عمري انتظار
وقتي يمر ..
مدري هو ليل او نهار
وارسم امل في ناظري
واكتب عذر في خاطري
وهو ما ابدى اعتذار

والاغنيتان من كلمات الشاعر ياسين الحساوي .

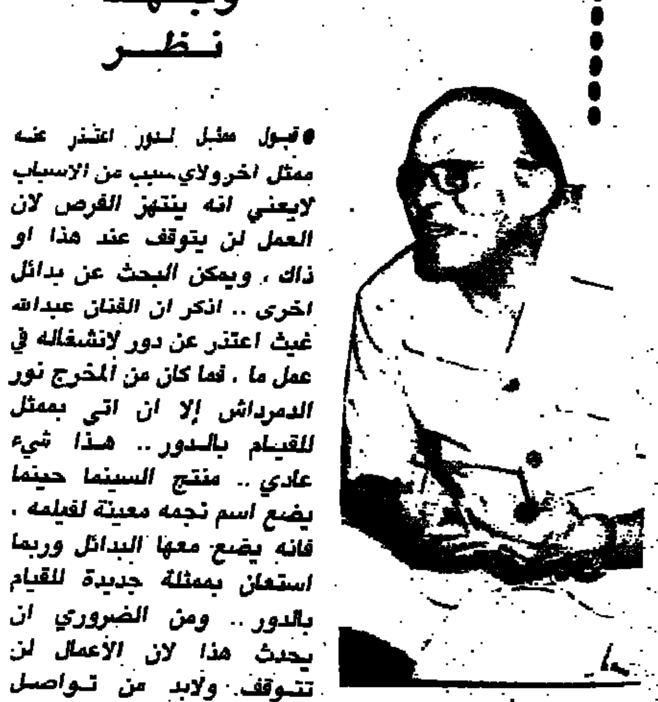


● ياسين الحساوي ●

● احمد الجميري ●

وجهة نظر

● قبول ممثل لدور اعتذر عنه ممثل اخر ولاي سبب من الاسباب لايعني انه ينتهز الفرص لان العمل لن يتوقف عند هذا او ذاك، ويمكن البحث عن بدائل اخرى .. اذكر ان الفنان عبدالله غيث اعتذر عن دور لانشغاله في عمل ما . فما كان من المخرج نور الدمرداش إلا ان اتى بممثل للقيام بالدور .. هذا شيء عادي .. منتج السينما حينما يضع اسم نجمه معينة لفيلمه، فانه يضع معها البدائل وربما استعان بممثلة جديدة للقيام بالدور .. ومن الضروري ان يحدث هذا لان الاعمال لن تتوقف . ولابد من تواصل الاجيال !!



● عبدالمنعم مدبولي ●

عبدالمنعم مدبولي

موال

●● حاولت السينما العربية ان تبحث لها عن مقعد .. ولو باسلوب صوري «بالكلمات .. والتصاريح .. بالازياء .. اتخذت الوسائل لذلك . ولكن ما الذي حدث ؟ ! الجواب .. بلا ريب .. مخنوق بحبال السخرية !

الاغوار تتناثر على اكثر من صعيد بغية تذليل العقبات وان كان اشهرها تداولاً .. فقر الامكانات الاخراجية والتنفيذية !

حتماً .. المال باستطاعته استجلاب كل ماهو مطلوب . وليس اهداره في قائمة الاجور كما هو حادث الان، كأن تتقاضى ليلى علوي مايقرب ١٨,٠٠٠ جنيه .. وهي من الناحية الفنية الحقة .. ممثلة عادية !!

المشكلة .. وبدون اطناب .. تكمن في الافكار التجارية البحتة التي تدير انتاجية الافلام وذلك في المقام الاول !

على اية حال .. الواقع يقول بان السينما العربية لن تكون لها قائمة طالما ان عنوان الدخول غير واضح البتة !!

* * *

●● كلامه .. يحمل مفردات .. هو لايعرف معناها ونطقها الصحيح . وكل ذلك .. من اجل ان تطلق عليه صفة «الفنان المثقف» !!!

أراؤه الحديثة في زملائه .. تثير الضحك .. وقول «رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه» !!

بالمناسبة .. اسم هذا «الفنان الممثل» ! «سأذكره متى ما هاتفني غاضباً او معاتباً . لانه .. وكما قيل «اللي فوق رأسه بطحه يحس فيها» !!!

* * *

●● علي عبدالستار النغم المتجدد .. المقربون يتحدثون عن نتاجه القادم بعد «نسيم بلغ» و«المعنى يقول» . اذ فيه القصيدة النبطية تحتل الاولوية .. وبالحان سعودية من الفنان صالح الشهري .

النتاج .. سيكون مفاجأة سارة .. فانتظروا مجيئه عما قريب ..

●● «عائلة بوكلش» .. عمل تليفزيوني .. بالامكان ان يُوضع تحت المجهر، ونتعرف ملياً على ايجابياته وسلبياته التي هي ايجابيات وسلبيات العمل التليفزيوني المحلي ..

جميل ان يحظى هذا العمل على التقدير . ولكن ليس معنى ذلك التطبيل له على مختلف الدفوف . بصرف النظر عن التقدم الملموس في الجودة والمستوى حين مقارنته بالعمل السابق «النافذة الصغيرة» الذي كان دون المستوى !!

هذا العمل .. فيه الكثير من الاجتهادات . وهذا في حد ذاته يشفع معظم الاخطاء التي فيه وليس جميعها . كما لا انسى ان المناخ الذي تم فيه التنفيذ لم يكن مريحاً لنفسيات العاملين والكوادر المشاركة .. ولا ادري لماذا لم يفطن مدير المحطة عوضة الزهراني لهذا الامر ؟ ! .. هل هو عدم اقتناع بالعمل منذ البداية ؟ !!

على كل حال .. لنا عودة قريبة مع هذا الموضوع .. وبتفاصيل اكثر .. !!

* * *

●● الحرف لـ «بدر بن عبدالمحسن» :

قالت قصيدك ليل .. سود معانيه
روياتة بالدمع وامداد هام
إلى متى ياشاعر الهم تخفيه
وإلى متى تخفي ضلوعك على هم ؟ !

سعد المهيري

غانم السليطي .. جسد صورة الفنان الاكاديمي الناجح



● غانم السليطي ●

كنت على يقين .. بأن مسلسلة «فايز التوش» .. ستكون اكثر الاعمال التليفزيونية المحببة لدى جمهرة المتلقين . ولم يكن في الامر ماهو غريب .. حيث ان الممثل غانم السليطي .. بمثابة فنان جيد في النقد الفني . لايقبل ان تخرج اعماله إلا في صورة زاهية . والدليل على ذلك غياب المسلسلة تلك الموسم الفارط بنتيجة عدم اقتناعه بالظروف التي هيئت له للتنفيذ ..

والسنة هذه .. يبدو ان الوضع اختلف كلياً .. ووجد غانم ماكان يبحث عنه . غير انه لايعني .. ان غانم لم يبذل جهداً جباراً في تأليف بعض الحلقات الاجتماعية .. بطريقة تختلف جذرياً عن الانماط التقليدية التي تقبع فيها المسلسلات الاخرى . وإلا لما كان النجاح حليف «فايز التوش» .. دون تردد ..

ولا شك .. ان التليفزيون القطري .. كعادته كسب جولة المتابعة من الجميع بتقديمه هذا العمل الجيد .. فالعمل لم يغرق في المحلية . وانما كان موجهاً في كثير من الاحيان الى المتلقي الخليجي والعربي .. وبما يعانيه من سلبيات ونواقص اجتماعية .. وهذا يفسر حصول العمل على تقدير الجمهور غير القطري ..

●● عموماً تحية صادقة نزفها لكل كادر ساهم في تالق مسلسلة «فايز التوش» .. وعلى الأخص الممثل غانم السليطي .

العيد في عيون الرياضيين

اعداد حسين كاظم عبدالرحمن البدين

من حوطات الثالثة

نقل رؤساء اندية الدرجة الثانية وعبر هذه الزاوية تهانيهم القلبية الخالصة الى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة .

وعبروا كالعادة في مثل هذه المناسبة عن اطيب تهانيهم القلبية الى جميع الرياضيين نيابة عن مجالس الادارات والاعضاء وذكروا ان مثل عيد الفطر المبارك هو واحدا من الاحتفالات التي تحتفل بها الامة الاسلامية .

جاء هذا بعد ان تلقى القسم عدة مكالمات هاتفية وكالعادة في مثل هذه المناسبات .

● الدورات والهدف ●

كالعادة في الشهر الكريم احتضنت عدد من اندية الدرجة الثانية دورات داخلية واخرى تنشيطية والتي كان يهدف المسئولون من اقامتها سد اوقات فراغ الشباب بماهو مفيد لهم ولوطنهم الغالي ولكن في الحقيقة هذا العام بذل المسئولون في الاندية جهودا جبارة من اجل اظهار الدورات بالمظهر المشرف والتي ان شاء الله حققت اهدافهم المرجوة .

وان كان لنا من اشادة في مثل هذه الزاوية فهناك العديد من الاندية التي يسجل لها مثل هذا العرفان ولانستطيع حصرها الآن الا ان ماقام به نادي السلام بالعوامية في ليلة العيد عيد الفطر المبارك والحشد الكبير الذي جاء ليشاهد كابتن نجوم اسيا والمنتخب ونادي الاتفاق وغيره من النجوم لهو بحق ظاهرة طيبة يشاد بها للمسئولين في النادي ولمن شارك ايضا وفي مقدمتهم النجم الساطع صالح خليفة وسلمان حمدان فقد كان الاول رغم ظروفه وعودته من اداء العمرة الا انه آبى الا ان يلبي الدعوة فتحية صادقة نسوقها عبر هذه الزاوية لابي فهد ونقول زيارتك نتمنى ان تكرر فهي تعني الكثير وشكرا لك وللنادي المنظم .

● للصفا وقفة ●

ايضا نشاط نادي الصفا هذا العام وخاصة اقامة الحفل المسرحي لهو دلالة على تفوق هذا النادي في مثل هذا النشاط ويكفي اشادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام فقد وقف طويلا في كلمته يشيد ويثني على من اعد لهذا الحفل الساهر والذي استمر حتى الثانية والنصف صباحا اي قرب موعد السحور في الشهر الكريم .

كما لا انسى دور سباحي الصفا « الابطال سواء على المستوى المحلي او الخليجي » والامسية الرائعة التي استمتع بها الحضور الغفير .

● الموعد وعهدك ياخليج الانجازات ●

في المناسبات الرمضانية وبنظرة سريعة في اندية الظل وماقامت به لرأينا ايضا نجوم كرة اليد والفكرة التي اقدموا عليها علما بانها جاءت متأخرة في اقامة دورة المرحوم الشاخور وشارك فيها نجوم من الاندية الا انها كانت لها الدور البارز .

ولكن اقرار مسئولي النادي لاقامة الدورة سيجعل لها العام المقبل فعاليةوايجابية اكثر

● بطاقات ونقاط سريعة ●

● الاخ مصطفى حبيب عيد امريكا شكرا على كلماتك وثناؤك بدورنا نقول كل عام وانت بخير وتهانيك نقلناها بدورنا للزملاء

● القارئة ريم جدة ولو اننا لاننظر الى الاسماء المستعارة ولكن شكرا على بطاقة المعايدة والخط الجميل

● ادارة النور لاننسى دوركم البارز في دورة القدم وخاصة اللقاء الاخير الذي نجح بامتياز بمشاركة نجوم قدامى اندية القطيف وعساكم من عواده

● الاخ خالد خلف اللجنة الثقافية بالصفا شكرا لجهودك معنا وكل عام وانت بخير

● فريق جريدة اليوم ننقل لك تحيات الزملاء وعساكم من عواده ان شاء الله والمحافظة على لقب البطولة .

حسين كاظم

البدين :

هذا العيد له تقديرنا بالنسبة للاتفاقيين

تبادل لاعب الاتفاق ومهندس وسطه الانيق اللاعب فيصل البدين التهنئة مع زملائه لاعبي اندية المملكة بمناسبة عيد الفطر المبارك وقال البدين : ان المرء حريص على ان يظهر بصورة مثالية في العيد لانها مناسبة عزيزة على الانسان ويود ان يكون في مظهر محبب من قبل الجميع وعادة صفاء النفوس سمة تتميز بها هذه المناسبة .

واهم مايتسم به هذا العيد اننا نقضيه في ارجاء الوطن بين اهلنا وذوينا واصدقائنا على عكس عيد الاضحى الذي نكون اثناء قدومه في حالة سفر لمعسكر للفريق الاتفاقي خاصة في السنتين الماضيتين وللعيد فرحة داخل ارض الوطن لايحسه الا من فقده الا ان للظروف كما يقولون احكام مما يتوجب علينا كرياضيين الانصياع والرضوخ لها من اجل ان نحظى بالتقدير والحب من الجماهير والمسئولين .

ويأتي هذا العيد بعد ان قدمنا ماالدينا خلال موسم فات من مشاركات محلية وخارجية ومسابقات متلاحقة لاتدع لنا الفرصة لالتقاط انفاسنا بارتياح .



● فيصل البدين ●

●● القناص :

في الموسم القادم سنحقق نتائج راقية

تحدث رئيس مجلس ادارة نادي العيون عن هذه المناسبة السعيدة فقال بالطبع تغمرني الفرحة كاي فرد مسلم يعيش مثل هذا اليوم وانني نيابة عن اعضاء مجلس الادارة ومحبيه ومشجعيه انتهز هذه الفرصة لاقدم عبر جريدتنا الغراء اسمى ايات التهاني والتبريكات الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى ولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة . كما اقدم التهنئة الى امير الشباب والى جميع الرياضيين في المملكة واضاف القناص في حديثه بهذه المناسبة بقوله بانني احب ان اطمئن جماهير العيون بان ينتظروا جميع الالعاب بالنادي في الموسم القادم فبمشيئة الله بالتعاون ستصل الى افضل النتائج وارقاها .





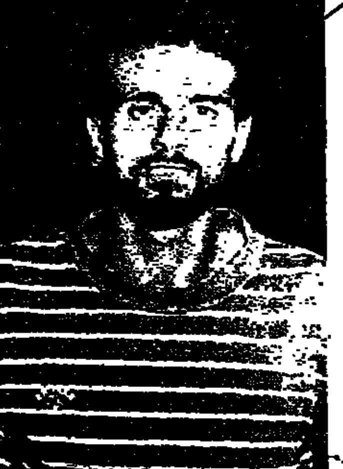
● عبدالعزيز القرينيس

البـــاز

اتمنى الغاء التمايز في هذا العيد

هنأ حارس مرمى القادسية وليد الباز اخوانه الرياضيين بمناسبة قدوم هذا العيد السعيد وتمنى ان يسود الفرح نفوس جميع المسلمين اينماوجدوا في بقاع العالم ورجا الباز ان تسمع امنيته وان يصل صداها الى محبي الخير ومنشدي السعادة والوقوف مع من تقف ظروف الحياة الصعبة في وجههم بان تسهل مهمته لان يعيش مع الناس هذا العيد وما يعقبه .

وقال حارس القادسية انني اهنيء اخوتي لاعبي فريق القادسية لكرة القدم وبقية الالعاب وكذلك ادارة النادي على عملها واهتمامها بالقادسية وابنائها ولاننسى لاعبي فرق الاندية الاخرى وان يعود العيد وامتناالاسلامية في فرح وانتصار .



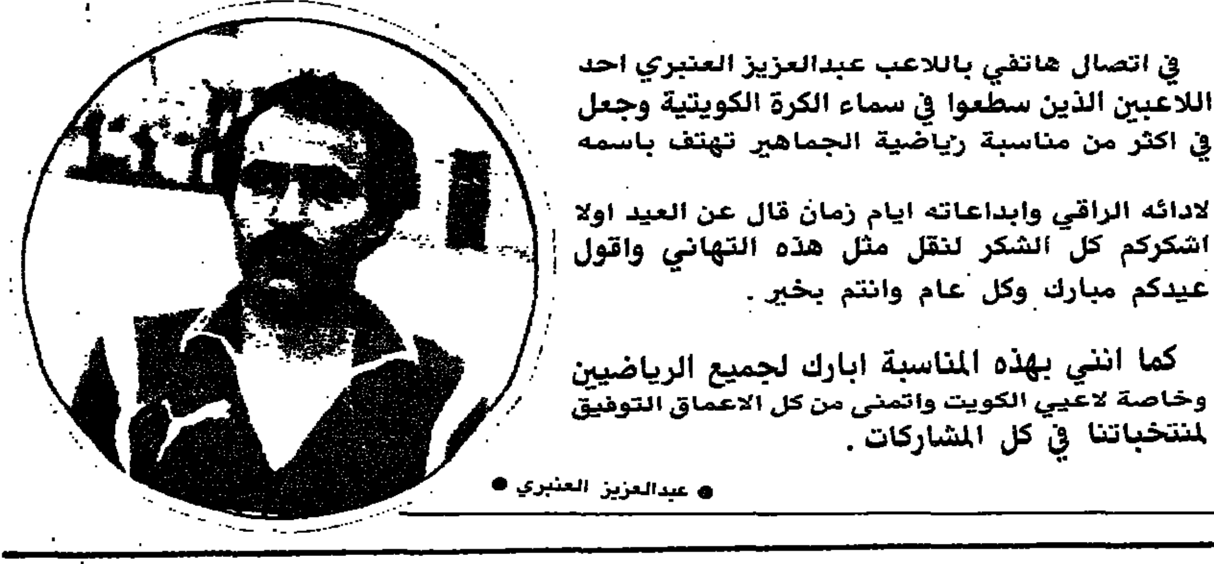


● وليد الباز ●

●● الوزغ :

اهنىء رؤساء اندية المملكة

المهندس سالم بن صالح الوزغ رئيس مجلس ادارة نادي الجيل شارك الرياضيين فرحتهم بهذا الزائر وهنأهم بحلوله حيث قال اقدم تهنئتي الخالصة الى كل رياضي يعيش على هذه الارض المباركة وبقية الدول المسلمة واتمنى ان يعيده الله على المسلمين كل عام وهم في سعادة دائمة كما اهنىء سيدي امير الشباب ورؤساء الاندية بالمملكة واعضاء الادارات والجمهور الرياضي واللاعبين واطلب من الله ان يوفق الجيل في المرحلة القادمة وذلك لجميع فرقه وان يوفق نادي الفتح ويصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى ومن ثم الممتاز .



العنبري : عيدكم مبارك

في اتصال هاتفي باللاعب عبدالعزيز العنبري احد اللاعبين الذين سطعوا في سماء الكرة الكويتية وجعل في اكثر من مناسبة رياضية الجماهير تهتف باسمه لادائه الراقي وابداعاته ايام زمان قال عن العيد اولا اشكركم كل الشكر لنقل مثل هذه التهاني واقول عيدكم مبارك وكل عام وانتم بخير .

كما انني بهذه المناسبة ابارك لجميع الرياضيين وخاصة لاعبي الكويت واتمنى من كل الاعماق التوفيق لمنتخباتنا في كل المشاركات .

● عبدالعزيز العنبري ●

البطل البحريني

العيد مناسبة غالية واهنيء الجميع

بطل العاب القوى البحريني للعبة الحواجز محمد حمادة هو واحد من لاعبي الرياضة والذي شق طريقه مؤخرا الى الشهرة والاضواء بعد تحقيقه عدة انتصارات قال عن العيد انها مناسبة سعيدة جدا ان يعيش الانسان بين اهله وذويه يزور أقاربه ويلتقي مع اصدقائه كما ان مثل هذه المناسبة الغالية لها المكانة الكبرى في نفوس المسلمين جميعا خاصة وانها تاتي بعد شهر فضيل وهو شهر الطاعة والغفران .

واتضرع الى المولى العلي القدير ان يتقبل صيامنا وقيامنا .

وعن بعض المواقف الطريفة التي صادفته في العيد قال عديدة واكتفى بانها مناسبات غالية على قلبي خاصة في الصغر .

بعدها قدم تهنئته القلبية الى جميع الرياضين وخص في تهنئته امير البحرين المفدى وسمو رئيس الوزراء وولي العهد الامين والشيخ عيسى بن حمد آل خليفة والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وجميع الرياضيين في البحرين ودول الخليج العربية .

● محمد حمادة ●

الخرس

ابارك لكم بالعيد وهذه دعوتي

عضو مجلس ادارة نادي هجر ومدير العلاقات العامة بالنادي السيد محمد الخرس قال في البداية بهذه المناسبة احمد الله سبحانه وتعالى الذي وفقني كغيري لصيام هذا الشهر الفضيل اعاده الله علينا وعليكم جميعا بالخير والمسرات .

وبهذه المناسبة الغالية على نفسي ونفس كل مسلم اهنيء الرياضيين في المملكة بعيد الفطر المبارك وادعو لهم بكل التوفيق وان يوفق الله منتخباتنا جميعا في مشاركاتهم القادمة وفي اي محفل دولي قادم ايضا لايسعني الا ان ابارك لافراد هجر فردا فردا واقول للجميع عبر جريدتكم الغراء اليوم ان يعود اللاعبون لنشاطهم للموسم القادم بكل حيوية ونشاط لكي تحرز الفرق النتائج المرجوة والتي تطمح لها جميعا .

كما اوجه دعوة صادقة الى الجماهير المحبة والمخلصة والوفية لهجر بان تقف حول ناديها فدعمها ومساندتها تعني للالعاب الشيء الكثير وهذا ليس بمستغرب على جماهيرنا فقد وقفت وساندت الفريق حتى تحقق بجهود ابطالنا صعود فريق كرة القدم الى دوري الاضواء والذي ادعو الله سبحانه وتعالى وفي هذه المناسبة السعيدة ان يوفقنا للظهور بالمظهر المشرف .





● محمد الخرس ●

قائد النهضة :

امنية بان يتصحح المسار النهضاوي بحصد احدى البطولات المحلية

تفاءل قائد فريق النهضة لكرة القدم اللاعب ناصر المنصور بهذا العيد بانه سيكون مقدم خير على النهضاويين بان يتصحح المسار ويعي افراد الفريق حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم من قبل جماهيرهم الصابرة التي اعطت ولازالت تقدم مالديها من اجل ان يحظى الفريق بشرف حيازه احدى البطولات المحلية وقال المنصور ان التفاءل مرده ان قدوم الايام السعيدة عادة ما تحمل في طياتها المفاجآت والرغبات بان يكون الحال افضل مما كان عليه وأمل ان يوفق مسئولو النادي لرسم سياسة الموسم القادم بما يتناسب مع طموحات كل نهضاوي .

واحب ان اقدم تهنئتي لجميع الزملاء لاعبي النهضة وادارتها والجمهور العزيز والى لاعبي الاندية وان يعود العيد وكلنا إفراح وسعادة غامرة .



● ناصر المنصور ●

وجدي مبارك :

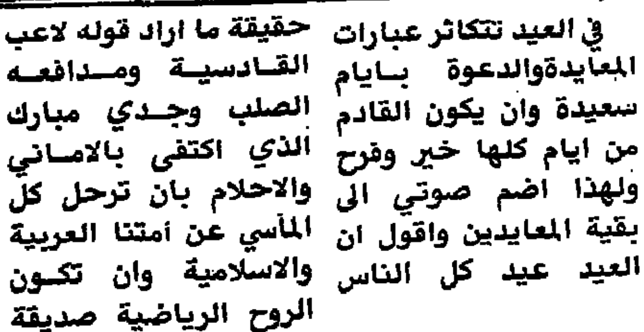


في العيد تتكاثر عبارات المعايدةوالدعوة بايام سعيدة وان يكون القادم من ايام كلها خير وفرح ولهذا اضم صوتي الى بقية المعايدين واقول ان العيد عيد كل الناس

عندما تصفو النفوس وتتآلف فيما بينها وارجو ان يعود عيد الفطر في السنوات القادمة ونحن لاتعكر حياتنا ايام شقاء او ضيق .

وكانت هذه الكلمات حقيقة ما اراد قوله لاعب القادسية ومدافعه الصلب وجدي مبارك الذي اكتفى بالاماني والاحلام بان ترحل كل المآسي عن أمتنا العربية والاسلامية وان تكون الروح الرياضية صديقة كل الناس .

وذكر وجدي مبارك انني اهنيءجميع لاعبي الاندية وبالاخص لاعبي كرة القدم وكذلك ادارة القادسية ومشجعي النادي .







● وجدي مبارك

صدق او لاتصدق :

في أربعة أشهر جمع الروضة تبرعاً قدره ٦٠ ألف ريال فقط نصفها يوم العيد

المشاكل المالية في نادي الروضة حلولها مستحيلة

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

سيدخل نادي الروضة خلال الموسم المقبل لعبتين جديدتين ضمن العابه الرياضية هما الكاراتيه والتنس الارضي وذلك بعد ان فكرت ادارة النادي ملياً في جدوى هاتين اللعبتين ومدى الاقبال والرغبة من قبل أهالي بلدة الجشة .

وقد استعد النادي لاستقبال محبي لعبة الكاراتيه بأن اسند مهمة انشاء صالة خاصة للعبة في مقر ملاعب النادي لاحدى المؤسسات الوطنية . كما تجري هذه الايام فكرة انشاء مبنى مؤقت للادارة حتى يتسنى للنادي فرصة الحصول على مقر نموذجي من رعاية الشباب صرح بذلك رئيس مجلس الادارة الاستاذ راشد الخليفة .

كما قال رئيس النادي حول مشكلة ملعب القدم المزروع بالعشب الطبيعي ان العشب قارب على الذبول بسبب ندرة المياه ويلزم النادي لكي يؤدي الملعب دوره ان يحصل على اذن لحفر بئر ماء وهذا المشروع يحتاج مايقارب ١٨٠ الف ريال وهو غير متوفر في صندوق النادي وطالب الخليفة محبي الروضة ورجالات الاعمال في الاحساء بمد يد العون لدعم النادي للقيام بدوره في خدمة رياضيي المنطقة .

مشاكل لاتنتهي

وقد اوضح رئيس النادي عن رغبة الادارة في تكريم فريق القدم الصاعد للممتاز ومنح اللاعبين مكافآت تشجيعية لما حققوه من انجاز واضاف : الا ان قلة الموارد المالية حالت من القيام به مبكرا وكان بودنا ان كرمناهم بعد الصعود للممتاز مباشرة وعدم تجاوب محبي النادي احد اسباب التأخير وسوف يتم تكريمهم خلال الايام القادمة بما يليق بهم ، واكد الخليفة ان مشاكل النادي المالية لاتنتهي لان طموحاتنا اكبر من ميزانية النادي ودعم رعاية الشباب اضف الى ذلك ان موقف الروضة بعد صعود فريق القدم صار صعباً وحرجاً ويلزمنا ان تكون في صورة مقبولة .

٦٠ الف في ٤ اشهر

قد يصدق القاريء ان ادارة نادي الروضة واسهامات فردية من اناس يعدون على الاصابع لم تستطيع ان تجمع تبرعات للنادي بمناسبة صعود فريق القدم للممتاز منذ بداية الصعود في جمادى الاولى وحتى اليوم الا ستين الف ريال نصفها جمعت مساء يوم العيد في لقاء الادارة بمحبي النادي حيث تبرع الشيخ مبارك فهد السيف بخمسة آلاف ريال ورجل الاعمال سعد ناصر الهلال بخمسة آلاف ريال والمهندس فهد عيد الهلال بثلاثة الاف ريال وصايل الصايل بـ ٢٠٠٠ ريال وتبرع كل عضو اداري بالفي ريال وقلة الدعم نقطة سلبية يجب على ادارة النادي ايجاد الحلول السريعة لها .

● الجدير بأن يذكر ان كل هذا جاء في اجتماع الادارة مساء يوم العيد برجالات البلد ومشجعي النادي بهدف تقبل التهاني بمناسبة العيد وطرح اهم مشكلات الادارة في الفترة الحالية .

وقد طلب جمع من محبي الروضة اجراء لقاء مفتوح بين الادارة والجمهور لمناقشة بعض سلبيات الادارة ورفض مجلس الادارة ذلك بحجة ان الوقت غير مناسب .



● راشد الخليفة

● الروضة (قدم)

تقرأ قريبا

بقي ان تعرف عزيزي القاريء ان لنا عودة لمناقشة بعض السلبيات الحالية في نادي الروضة من أهمها : الادارة ـ اعضاءها ـ السكرتير ـ المدرب ـ التعاقد ـ الجمهور ـ الفئة المعارضة .. وأمور أخرى بطريقة علاجية وتوجيهية .

هشام ناظر

يشرف حفل الاتحاد ثالث ايام العيد

جدة ـ عبدالستار حسين :

احتفل نادي الاتحاد يوم امس الاول ثالث ايام عيد الفطر المبارك وتبادل تهاني وتبريكات العيد السعيد وقد وزعت الحلوى والمرطبات بهذه المناسبة وشرف حفل الاتحاديين معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة حيث كان في استقباله الشيخ يوسف الطويل والدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ طارق الحوذان والدكتور مدني رحيمي والاستاذ عبدالمجيد باتاحة وقام اعضاء مجلس الادارة بعض الجمهور بتقديم التهاني لمعاليه واخذ الصور التذكارية مع كاس خادم الحرمين الشريفين وبعد هذه الزيارة القصيرة ودع معاليه بمثل ما إستقبل به من حفاوة واكرام من جهة اخرى شارك في الحفل الاستاذ شخصي والشيخ امين ابو الحسن عضو الشرف .

بعد الاشادة بما قدمه

المجلس الأعلى للشباب والرياضة يجدد الثقة في رئيس الاتحاد الإماراتي

في اجتماع مطول الطاير والحمدان يستعرضان مسيرة الرياضة بالامارات

● حمدان بن زايد ال نهيان ●

● منتخب الامارات قدم ●

كتب ـ مندوب اليوم ـ

جدد المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة ثقته في الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم لفترة رئاسية جديدة للاتحاد ولمدة ٤ سنوات اخرى .

واشاد المجلس بنجاح التجربة الرائدة للشيخ حمدان في الارتقاء بكرة القدم الاماراتية والخروج بها من المستوى المحلي الى المستوى الخليجي والعربي والقاريء

الطاير واستعراض للمسيرة الرياضية

وقد جاء ذلك خلال استقبال الشيخ حمدان بن زايد للسيد احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة وقد استعرض السيد احمد الطاير مع الشيخ حمدان العديد من القضايا الرياضية الخاصة بالمسيرة الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة بعد الانجازات التي تحققت في جميع المجالات .

كما تناول اللقاء استعراض التزامات اتحاد كرة القدم في الفترة القادمة على جميع مستويات المنتخبات الثلاثة الناشئين والشباب والاول عربيا وآسيويا ودوليا وجوانب العمل الرياضي والشبابي .

دليل اخر

جدير بالذكر بان الشيخ حمدان بن زايد هو واحد من الكفاءات الجديرة برئاسة الإتحاد الاماراتي واكبر دليل على ذلك ماحققته المنتخبات في الامارات وخاصة المنتخب الاول والذي استطاع ان يؤكد للجميع بان الكرة في الامارات قادمة وتسير في الطريق الصحيح

كما ان وجود عدد من اللاعبين البارزين وفي عدد من المراكز يجعل المسئولين في الاتحاد يطمئنون اكثر على المنتخبات للمشاركة في المحافل الدولية القادمة .

خسارة كبيرة للمجر امام النمسا وديا

تعرض المنتخب المجري لخسارة كبيرة امام نظيره النمساوي ٠/٤ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على ملعب نيبشتاديون في بودابست الذي يتسع لـ ٨٠ الف متفرج في حضور ٧ آلاف متفرج فقط .

سجل ماركو ٣ اهداف للنمسا في الدقائق ١٩ و٨٠ و٨٧ وهانهوتل هدفا واحدا في الدقيقة ٥٦

في مهرجان اعتزال فرانك ستابلتون

فوز منتخب من لاعبي العالم على ايرلندا ١/٢

خسر منتخب جمهورية ايرلندا امام منتخب من لاعبي العالم ١/٢ خلال مهرجان تكريم اللاعب الايرلندي الدولي فرانك ستابلتون اول امس الثلاثاء على ملعب لانسداون في دبلن في حضور ١٠٢٠٠ متفرج .

وشارك ضمن المنتخب الايرلندي ٦ لاعبين اساسيين سيخوضون الشهر المقبل نهائيات بطولة اوروبا الثامنة في المانيا الغربية .

سجل الاسكتلندي مارك ماكغي الهدف الاول للضيوف في الدقيقة ٢٣ بعد تمريرتين من الهولنديين جون ميتفود وجوني ريب وسجل الويلزي ايان راش الهدف الثاني في الدقيقة ٥٢ بينما احرز المنتخب الايرلندي هدفه الوحيد في الدقيقة ٦٩ بواسطة جون بيرن الذي تابع كرة قوية سددها طوني غالفان وارتدت من العارضة .

فوز ميلانو على مانشستر يونايتد وديا

فاز ميلانو البطل الجديد للدوري الايطالي لكرة القدم على مانشستر يونايتد ٢/٣ الشوط الاول ٠/٠ في مباراة ودية اقيمت على ملعب اولد ترافورد في حضور ٢٧٢٩٢ متفرجا .

سجل اهداف ميلانو بيار باولو فيرديس ٤٦ والارجنتيني كلاوديو بورغى ٥٨ و٦٥ وهدفي رومانشستر يونايتد الدنماركي يسبر اولسن ٧٧ والاسكتلندي بريان ماكلير ٩٠

والمباراة هي الاولى بين فريق ايطالي واخر انكليزي منذ حادثة ملعب هيسل البلجيكي عام ١٩٨٥ والتي اودت بحياة ٢٩ شخصا قبيل المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري بين يوفنتوس وليفربول .

استعدادا لمعسكر ماليزيا

المنتخب البحريني الأول للقدم يبدأ خطوته الثانية

إعلان جدول المجموعة وجهود مكثفة لتصفيات كأس آسيا

كتب ـ حسين كاظم :

قرر مسئولو المنتخبات الاهلية البحرينية اجراء الفحوصات الطبية اللازمة للاعبين وذلك بهدف التشكيل النهائي بعد فترة المعسكرات الاعدادية الاولى لمنتخبي الاول والشباب لكرة القدم حيث سيركز الجهاز التدريبي في مرحلته القادمة على اللاعبين الذين سيدخلون في المعسكر التدريبي للفريق الاول والذي سيقام في ماليزيا الاول من يونيو .

جهود مرضية

هذا ويبذل المسئولون عن المنتخاب الاهلية البحرينية جهودا مرضية في سبيل تهيأت المنتخبات الى افضل المستويات لكي تكون على اهبة الاستعداد لمثل هذه المشاركات .

وقد ذكر وكيل وزارة الاعلام ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ عيسى سيد راشد آل خليفة ان التعاون ولله الحمد يسود الجميع وقد لمست اصرار اللاعبين في فترة المعسكر الاعدادي الاولى والتي بدأت في نهاية شهر رمضان المبارك وان عودة اللاعبين بعد فرحتهم ومشاركتهم في عيد القطر المبارك ستكون مركزة وحسب الجدول الزمني والخطة التي وضعها الجهاز التدريبي والفني وتمنى عيسى بن راشد بأن يوفق الله المنتخب الاول في مشاركته القادمة .

جدول التصفيات

وكما هو معروف انه قد اعلن جدول تصفيات كأس اسيا لكرة القدم التي ستقام في اندونيسيا والتي تضم منتخبات كل من البحرين ـ اندونيسيا ـ اليمن ج ـ سلطنة عمان ـ كوريا ج والجدول كاء على النحو التالي :

١٧ يونية ـ اندونيسيا × اليمن (ج)
١٨ يونية ـ البحرين × سلطنة عمان
١٩ يونية ـ اليمن (ج) × كوريا (ج)
٢٠ يونية ـ سلطنة عمان × اندونيسيا
٢١ يونية ـ كوريا (ج) × البحرين
٢٢ يونية ـ اليمن (ج) × سلطنة عمان
٢٣ يونية ـ البحرين × اندونيسيا
٢٤ يونية ـ سلطنة × كوريا (ج)
٢٥ يونية ـ اليمن (ج) × البحرين
٢٦ يونية ـ اندونيسيا × كوريا (ج)

والمعروف ان نهائيات كأس امم اسيا لكرة القدم ستقام خلال ديسمبر العام الجاري في مدينة الدوحة القطرية .

● المنتخب البحريني الاول

---

١٢٥ دولة اكدت طلبات اشتراكها المسبق في سيئول

ذكرت مصادر اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول ان ١٢٥ دولة اكدت طلبات اشتراكها المسبق في الدورة قبل ان تنتهي المهلة المحدودة يوم الثلاثاء الماضي في حين لم تتقدم بمثل هذه الطلبات ٢٦ دولة اخرى .

وكانت ١٦١ دولة اجابت بالموافقة على الاشتراك في الدورة في كانون الثاني يناير الماضي بناء على الدعوات التي وجهت اليها من قبل اللجنة المنظمة .

وصرح مسئول في اللجنة الكورية الجنوبية انه ليس من الواجب سوء الظن بطبيعة هذا الإستحقاق الاول فسكوت بعض الدول لايعني انها لن تشارك في الالعاب .

والتأكيدات المسبقة هذه ومنها تأكيدات من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تشكل رقما قياسيا في حدذاتها .

واكد احد المنظمين ان هذا الرقم مشجع للغاية . ففي العام ١٩٨٤ في لوس انجلوس تقدمت ٥٠ دولة فقط بتأكيدات مسبقة قبل ان يصل عدد الدول التي شاركت في الدورة الى ١٤٠ دولة .

وسيقفل باب الاشتراك الرسمي في دورة سيئول في ٢ ايلول سبتمبر المقبل .

وعلم ان الولايات المتحدة سترسل وفدا عدده ٨٠٨ اشخاص في حين سيبلغ عدد افراد البعثة السوفياتية ٧٨٤

على صعيد اخر ذكرت مصادر صينية ان عدد افراد البعثة الصينية سيبلغ ٢٠٠ رياضي ورياضية في ١٩ لعبة من اصل ٢٣ يتضمنها البرنامج الاولمبي مقابل ٢٢٥ رياضي ورياضية سبق لهم المشاركة في لوس انجلوس ١٩٨٤

● شعار الدورة

في بطولة أسيا التاسعة

الصين بطلة الرجال وكوريا الجنوبية بطلة السيدات

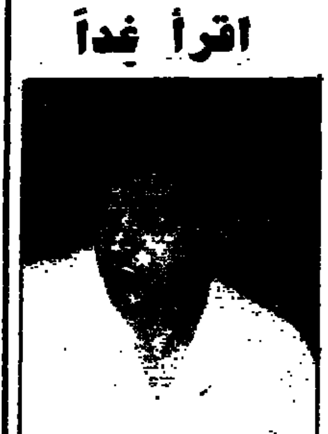
احتفظت الصين ببطولة فرق الرجال للمرة الثامنة في بطولة أسيا لكرة الطاولة التي تقام في مدينة نيغاتا اليابانية بعد فوزها يوم الاربعاء على كوريا الشمالية ١/٥ في المباراة النهائية .

وعلى المركز الثالث فازت كوريا الجنوبية على اليابان ٢/٥

واحرزت كوريا الجنوبية بطولة فرق السيدات بعد فوزها في المباراة النهائية على كوريا الشمالية ١/٢ وهي المرة الاولى في تاريخ الدورة التي تلتقي فيها الكوريتان في الدور النهائي لفئة السيدات .

وعلى المركز الثالث فازت الصين حاملة اللقب في البطولة السابقة على اليابان ٣/٠

اقرأ غداً





● بلقاسم يعود ثانية للخليج !!

● لماذا عيد ابطال الخليج ولم يستلموا مكافآت البطولة !!

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

يمر العيد

يمر..
ويغسل عروقكم
وينبت ها «الأخضر»
في قلوبكم

يمر العيد..
«دانه» تلمع في
سما الخريج


تصوير: امجد افضل

كل اسبوع

بقلم: خليل الفريع

هواية التأليف

قال محدثي :
- هذا كتابي .. ألفته وطبعته حديثاً لعلي استفيد من قراءتك له بما يمكن ان تسجله من ملاحظات حوله ..
ولما كنت قد اطلعت على هذا الكتاب مقدماً . ولم اجد فيه مايستحق الذكر او يبرر نشره فقد قلت لمؤلفه :
- ألا ترى انك تسرعت في طباعة هذا الكتاب ؟
- كلا لم اتسرع فقد مضت خمس سنوات منذ بدات الكتابة لكن الصحف لاتنشر إلا للمقربين من العاملين فيها لذلك قررت طباعة انتاجي !
قلت له :
- لقد قرات كتابك وسالت آخرين اطلعوا عليه عن رايهم . فلم اجد منهم غير السخرية من كتابك والتهكم عليك ..
قال :
- هؤلاء مغرضون . لايهمك امرهم ..
قلت :
- ما رايك اذا عرفت انني معهم فيما يقولون ..
لم يبدو عليه الانزعاج واكتفى بتساؤل مباشر :
- ولماذا ؟
قلت :
- يبدو ان الكتابة لديك نوع من العبث الصبياني .. لذلك تكتب وتنشر على حسابك ماتكتبه من تفاهات وانت تعرف ان كتابك لن يشتريه احد . وان افكارك التي لم تنضج ستكون موضوعاً للتندر بين معارفك . وان ذلك سيضيف جديداً على ادبنا الذي كثر المسيئون له والعابثون به والمتسلقون عليه رغبة في الوصول الى عالم الشهرة .

الكتابة مسئولية . وما اقدمت عليه هو عبث صبياني . وتجربة فاشلة ستندم عليها اذا رسخت قدمك في عالم الثقافة مستقبلاً . وسيكون هذا الكتاب وصمة مشينة في تاريخك الثقافي إذا قدر لك ان تواصل السير في طريق الثقافة .

التاليف ليس نزوة صبيانية . ولكنه تجربة غنية بتفاعل الكاتب مع هموم عصره وهو لن ينجح في تحقيق مشروعية التاليف الا اذا ملك ادوات ذلك .. وتشمل تلك الادوات التجربة الناضجة والقدرة الابداعية المتمكنة من ابراز تلك التجربة في عمل تاليفي مميز .. اما مسالة التاليف من اجل التاليف فهي جنحة يفترض ان يعاقب عليها النظام . لانها لاتسيء الى المؤلف . بل تسيء الى الحركة الثقافية عموماً عندما تقدم نموذجاً سيئاً وممسوخاً لتلك الحركة الثقافية .

ولان وجهة نظري لم تنسجم مع قناعاته . فقد لوى (بوزه) وغادرني محتقاً . وكاني به يشعر بالأسف لانه طلب رايي ..

قليلاً من الرحمة باعصاب الناس يامن تنتابهم صرعة التاليف دون اي استعداد لهذه المهمة الشاقة . فالمؤلفات الرديئة تفسد الاذواق وتسيء للحركة الثقافية ولا يقراوها سوى اصحابها او اصحاب اصحابها !!

له من العمر ٥٠ عاماً :

اجراء عملية ثانية لزرع قلب في مستشفى القوات المسلحة

الرياض - عبدالله الحسن .

اجريت مساء امس الاول الاربعاء بمستشفى القوات المسلحة بالرياض عملية نقل وزراعة قلب لرجل سعودي يبلغ من العمر ٥٠ عاما وقال الدكتور محمد الفقيه وهو الطبيب الذي قام باجراء العملية ان صحة المريض في تطور وتحسن مستمر ولله الحمد واشاد الدكتور الفقيه بالطاقم الفني والطبي الذي ساهم في اجراء العملية حيث كان الطاقم جميعهم من الشباب السعودي وقال ان مصدر فخر الانسان واعتزازه ان تجرى مثل هذه العمليات في مستشفى سعودي وبايد سعودية ونوه د. الفقيه بالرعاية التي يلقاها المستشفى من خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة ومن سمو ولي عهده الامين ومن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو نائبه .

وقد استغرقت العملية عدة ساعات خرج بعدها المريض من غرفة العمليات وهو يحمل في جنباته قلب شاب سعودي يبلغ من العمر ١٥ سنة اصيب بحادث سيارة .

الجدير بالذكر ان هذه هي العملية الثانية التي تجرى في المستشفى خلال الاشهر الماضية حيث سبق وان اجريت عملية مماثلة لسيدة سعودية لاتزال بحمد الله تعيش حياتها الطبيعية

اكتشاف قطع اثرية مصرية في لندن

لندن - واخ :
قالت صحيفة التايمز اللندنية امس انه تم اعادة اكتشاف مجموعة اخرى من القطع الاثرية المصرية في منطقة كيوبي باطراف لندن .
واضافت الصحيفة ان هذه القطع هي من ضريح توت عنخ امون وقد وجدت في صناديق خلفها هوارد كارتر عالم الاثار الذي اكتشف الضريح في وادي الملوك في العشرينات من هذا القرن .
وتحتوي الصناديق على اكاليل وفاكهه وتوابل وحبوب مضى عليها ثلاثة الاف عام وكانت قد وضعت لكي يستعملها الفرعون الشاب في الدار الآخرة .

كتاب ومفكرون عرب في موسم «الجسرة» الثقافي

● محمد حسنين هيكل ●
● سعد الدين ابراهيم ●

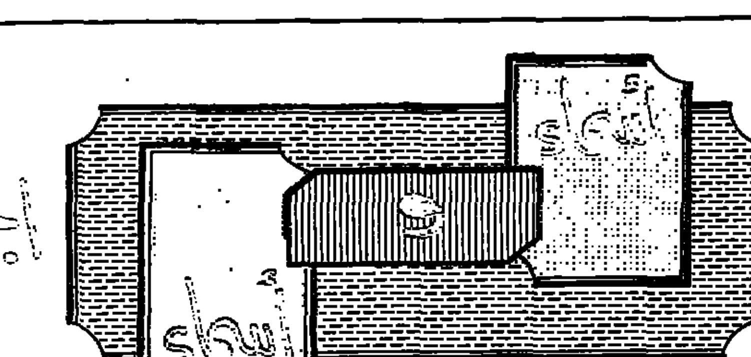
الدوحة/ مكتب اليوم/ يوسف الحرمي .

يبدا الموسم الثقافي لنادي الجسرة الثقافي الاجتماعي في الاول من اكتوبر القادم .

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد يوسف محمد درويش رئيس النادي وقال ان الموسم القادم للنادي سوف يضم نخبة من الكتاب والمفكرين والسياسيين العرب منهم الكاتب الصحفي الكبير محمد حسنين هيكل . حيث سيلقي محاضرة سياسية . كما ستكون هناك مناظرة فكرية بعنوان « موقفنا الفكري تجاه الغرب » يشترك فيها الدكتور شوقي ضيف والدكتور لويس عوض . والاديب الروائي الطيب صالح . وامسية شعرية يحييها الشاعر نزار قباني وامسية شعرية اخرى للشاعر فاروق جويدة . ومحاضرة فكرية للمفكر الاسلامي الكبير خالد محمد خالد ومحاضرة فكرية يحييها الكاتب الاسلامي فهمي هويدي . وندوة بعنوان « ظرفاء العصر » يشارك فيها محمود السعدني والاديب مامون الشناوي . ومحاضرة ثقافية للدكتور ثروت عكاشه ومحاضرة ثقافية اخرى للدكتورة عائشة عبدالرحمن « بنت الشاطىء » . ومحاضرة حول الاستراتيجية العسكرية للمشير عبدالغني الجمسي . ومحاضرة فكرية للدكتور سعدالدين ابراهيم . ومحاضرة حول التفاعل الثقافي بين المشرق والمغرب للمستشرق العالمي جاك بيرك . ومحاضرة ثقافية للمفكر العربي - ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي بالمملكة الاردنية الهاشمية . وندوة حول آفاق المغرب العربي يشارك فيها ثلاثة من كبار المفكرين من تونس والمغرب والجزائر .

فيتنام .. سجن تسعة صحافيين!

اوضح نادي المراسلين الصحفيين الامريكيين ان مهنة الصحافة تزداد خطورة من وقت لآخر .
واستدل النادي في ذلك الى الاحصائية التي اجراها والتي تشير الى اغتيال ٣٦ صحفيا وجرح ٦٠٠ آخرين خلال عام ١٩٨٧م .
وقال ان طبيعة الهجمات التي تتعرض لها الصحافة قد تغيرت وان الصحفيين اصبحوا هدف اطلاق الرصاص ولم يعودوا كما كان سابقاً ضحايا اطلاق النار المتبادل بين المتعاركين
ويفيد نادي المراسلين الصحفيين الامريكيين ان هناك ٦٨ صحفيا معتقلون في ٢٠ دولة مشيرا الى ان فيتنام تعد الدولة صاحبة الرقم القياسي في عدد الصحفيين المعتقلين اذ يبلغ عددهم ٩ صحفيين



● صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي غادر المملكة متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية تلبية للدعوة الموجهة لسموه من جامعة ابورن بولاية الاباما لالقاء خطاب التخرج لعام ١٩٨٨م
وتاتي هذه الدعوة تكريما لسموه باعتباره من خريجي هذه الجامعة التي حصل منها على درجة الماجستير في العلوم الادارية والسياسية مع مرتبة الشرفة الاولى لعام ١٩٨٠م
وسيقوم سموه خلال فترة وجوده في الولايات المتحدة الامريكية بزيارة عمل لمقر شركتي ليتسون وريثيون بهدف تنسيق التعاون والوقوف على احدث ماوصلت اليه التنمية في مجال الدفاع الجوي .

● د . خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف حضر الحفل الذي اقامه منسوبو الامانة في برج مدينة جدة مساء امس الاول بمناسبة عيد الفطر المبارك

● محمد ابراهيم المنصور مدير التعليم بمنطقة سدير قضى ايام العيد بين الاهل والاصدقاء في المنطقة الشرقية عاد بعدها الى مقر عمله .. المنصور كان يعمل قبل انتقاله الى سدير عميدا لمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام

● الاستاذ عبدالله آل الشيخ الكاتب المعروف يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية لقضاء اجازة العيد بين اصدقائه الذين احتفوا بوجوده بينهم

● الاستاذ ابراهيم محمد الثاني المستشار بوزارة الداخلية بالرياض امضى ايام العيد في الوزارة لكنه انتهز فرصة عطلة الاسبوع فوصل الى المنطقة الشرقية لحضور احدى المناسبات العائلية

● خالد محمد ابوشبيب احتفل مساء امس بزفاف نجله عبدالوهاب على كريمة احدى الاسر المعروفة في الدمام حيث شهد الحفل حضورا مكثفا من المدعوين الذين وصلوا من الرياض والاحساء بهذه المناسبة

● الشاب محمد احمد الصف احتفل مساء الثلاثاء الماضي بحفل زفافه على كريمة السيد صالح البدر في مدينة الهفوف

● الزميل الدكتور عبدالواحد الحميد اقام مساء امس الاول حفل عشاء في منزله حضره عدد من الاعلاميين من اسرة تحرير جريدة اليوم ومجلة الشرق وكذلك عدد من زملائه في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن . وقد سيطرت على الحضور الاحاديث الصحفية الممتعة التي استمرت حتى ساعة متاخرة من الليل .

● ابتداء من يوم الغد تعود للصدور الصحف المحلية التي احتجبت خلال عطلة عيد الفطر السعيد . المعروف ان اربع صحف فقط هي التي واصلت الاصدار خلال ايام العيد وهي اليوم والرياض والجزيرة والمدينة

● الامير اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ●
د . خالد عبدالغني
● ابراهيم الثاني ●
● محمد المنصور ●
● عبدالله آل الشيخ ●

العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث

في نيويورك :

كوكايين بـ ٨٠ مليون دولار

● اعتقلت شرطة الولاية والشرطة الاتحادية تسعة اشخاص حاولوا تهريب كوكايين من كولومبيا قيمته ٨٠ مليون دولار الى منتجع صيفي في لونغ ايلاند بنيويورك .
وقال متحدث باسم شرطة ولاية نيويورك ان التسعة المشتبه فيهم سيتهمون بالتآمر لاستيراد وتوزيع كوكايين .
واضاف المتحدث قوله انه تم اكتشاف ٤٠٠ كيلو جراما من الكوكايين داخل طائرة خاصة كانت مراقبة عندما هبطت هبوطاً اضطراريا في ميامي بعد حدوث عطل بمحركها خلال رحلة من كولومبيا

وفي انجلترا..

تصادم بين طائرتين

اعلنت ادارة الطيران المدني البريطاني انه امكن بالامس تفادي حدوث اصطدام بين طائرتين تابعتين لشركة الخطوط الجوية البريطانية كانتا تنقلان حوالي ١٥٠ راكبا وذلك في اجواء مطار بيرمنغهام « وسط انكلترا » .
وقال ناطق باسم ادارة الطيران المدني ان الطائرتين . واحداهما قادمة من بيرمنغهام والاخرى من امستردام . التقتا على مسافة ٤٥٠ مترا بينما تقضي قواعد الامن بالا تقل المسافة عن ثمانية كيلو مترات .
وتفيد احصاءات ادارة الطيران المدني انه الاصطدام السادس الذي امكن تفادي وقوعه في الاجواء البريطانية منذ بداية نيسان/ابريل الماضي .

وفي بون ..

حريق مخازن الميناء

اندلعت نيران ضخمة في احد مخازن الميناء الصناعي لمدينة بريمين الالمانية الغربية لاسباب لاتزال غامضة تسببت في الحاق خسائر مادية جسيمة تقدر بعشرات ملايين الماركات .
وقال متحدث بلسان دائرة الشرطة للمدينة ان الحريق الذي اخترقت السنته سقف المخزن الملىء بالبضائع الصناعية لم يتسبب في وقوع اصابات او خسائر بشرية .
وكان رجال الاطفاء قد هرعوا الى مكان الحادث باعداد كبيرة جدا مستخدمين عربات الاطفاء وقوارب نجدة الميناء الذي تبلغ مساحته الف متر مربع للسيطرة على الحريق .

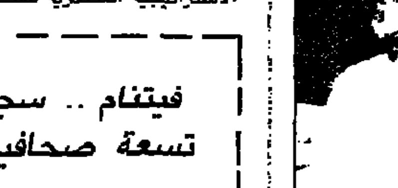
وأخيراً .. في القاهرة

ترقيع مثانة طفل

اجريت في مصر لاول مرة بنجاح عملية جراحية لترقيع مثانة لطفل عمره تسع سنوات بجدار من قشرة المخ المبطن .
وذكرت صحيفة (الاهرام) المصرية ان العملية قام بها الجراح المصري العالمي الدكتور امير عزمي مستشار المسالك البولية للاطفال بالمستشفى الملكي بلندن واشترك معه فريق من الجراحين المصريين .
وكان الطفل قد ولد بعيب خلقي بدون جدار خارجي للمثانة .

العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث * العالم احداث *

في امريكا ايضاً ..



اذا كان الحاكم او الملك وفقا للتقاليد القديمة هو الذي يمنح امير الشعراء في بلاطه بالاموال والعطايا فان الحكومة الامريكية ايضاً تعطي امير الشعراء مرتباً سنويا قدره ٣٥ الف دولار .
وفضلا عن انه مرتب متواضع بالنسبة لكبار الموظفين في الحكومة فان مهمة امير الشعراء الامريكي ليست مدح الحكومة انما مراجعة الاعمال الشعرية الجديدة في مكتبة الكونغرس وتقديم بعض القراءات الشعرية في المكتبة .
هذه الوظيفة كانت تسمى منذ عام ١٩٣٦ بوظيفة مستشار مكتبة الكونغرس لشئون الشعر لكن الآن تحول في عام ١٩٨٥ الى منصب امير الشعراء او شاعر البلاط .
ورغم عدم تغيير مهام الوظيفة فقد تغير الاسم تكريماً للشعر والشعراء وتولى امارة الشعر الاول في عام ١٩٨٥ الشاعر الامريكي روبرت بن ويلون ويعده بعام الشاعر ريتشارد ويلد الذي تنتهي فترته في آخر اغسطس القادم .
ليتولى بعده امارة الشعر الامريكي الاديب هوارد نميروب البالغ من العمر ٦٨ عاماً والحاصل على عدة جوائز امريكية مرموقة في الشعر والقصة والنقد الادبي .
ويعمل الشاعر نميروب حاليا كاستاذ للغة والادب الانجليزي بجامعة ولاية واشنطن الامريكية في مدينة سانت بوليس .

ثلث سكان الارض لايحصلون على مياه الشرب

واشنطن : اوضحت دراسة للبنك الدولي ان اكثر من مليار ونصف المليار من الاشخاص اي ثلث سكان الارض لايحصلون على المياه العذبة للاستهلاك والزراعة بالرغم من الجهود المالية التي تبذلها المجموعة الدولية والمقدرة بنحو ١.٥ مليار دولار في السنة
وتحذر هذه الدراسة التي قدمت تحت عنوان « مياه للمجموعات الريفية » من العواقب الوخيمة لهذا الوضع في مجال الصحة والانتاجية ونوعية الحياة والتنمية الاقتصادية .
ولا يحصل ٦٠٪ من سكان الارياف في الدول النامية اليوم على المياه العذبة للاستهلاك والزراعة مقابل ٨٠٪ في الستينات

« طوكيو » النساء يختفين !!

ذكرت الشرطة اليابانية اليوم انها تشعر بالحيرة ازاء اختفاء عدد ليس قليلا من النساء اليابانيات العاملات في بعض الشركات في ظروف غامضة متشابهة مؤخرا
وتشتبه سلطات الامن هنا بان عملاء كوريا الشمالية ربما قاموا باختطاف اليابانيات اللواتي لم يعثر على اثر لاختفائهن رغم التحقيق الواسع الذي جرى حتى الآن .
واشارت مصادر الشرطة الى ان اعمار المختفيات تتراوح بين ٢٤ و٣٥ عاما وان اكثر مايبعث على الاستغراب ان الواحدة تختفي اثر اخرى وينقطع اتصالها مع اسرتها بدون سبب .
وتميل السلطات الى الاعتقاد بان اعتقال عضو الجيش الاحمر ياسوهيرو شيباتا في العاشر من مايو الحالي قد يكون احد اسباب اختفاء العدد الكبير من النساء
وافادت المصادر ايضا ان يابانيات متزوجات اختفين فجاة وقد تركن اولادهن وازواجهن بدون اي مبرر كما لم يسمع احد كلمة واحدة منهن ولا تزال الظاهرة محيرة للمسئولين الذين لم يذكروا عدد المختفيات .
وكانت هناك حالة تبعث على الشك للسلطات عندما اقفلت شركة يابانية ابوابها بصورة مفاجئة اخيرا . واختفى رئيسها وجميع العاملات لديه دون معرفة اسباب الاقفال والاختفاء المثيرة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام